

Принято Советом Лицея

УТВЕРЖДАЮ

Протокол заседания

ВРИО Директора СПГАХЛ

*10 сентября*



им. Б.В. Иогансона при РАХ Мищенко Т.А.

*« 10 » сентября 2015 г.*

**Положение  
о системе оценки по учебным предметам в области живописи, графики, скульптуры и архитектуры.**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом "Об образовании", Уставом «СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона».

1.2. Настоящее Положение утверждается Советом Лицея, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения.

1.3. Настоящее Положение устанавливает требования к отметке и оценке учебных достижений, а также порядок, формы и периодичность текущего, промежуточного и годового контроля обучающихся.

1.4. Настоящее положение обязательно для обучающихся и учителей Лицея.

1.5. В настоящем Положении использованы следующие определения:

**Отметка** - это результат процесса оценивания, количественное выражение учебных достижений обучающихся в цифрах или баллах.

**Оценка учебных достижений** - это процесс по установлению степени соответствия реально достигнутых результатов планируемым целям. Оценке подлежат как объём, системность знаний, так и уровень развития интеллекта, навыков, умений, компетенций, характеризующие учебные достижения ученика в учебной деятельности.

**Текущий контроль успеваемости** - это систематическая проверка знаний обучающихся, проводимая преподавателем специальных дисциплин на текущих занятиях в соответствии с учебной программой.

**Периодический контроль** - подразумевает проверку степени усвоения обучающимися учебного материала по итогам прохождения раздела или темы и проводится в виде контроля ЗУНов обучающихся.

**Вводный контроль учащихся** - процедура, проводимая в начале учебного года с целью определения степени сохранения ЗУНов.

**Промежуточная аттестация обучающихся** — процедура, проводимая с целью определения степени освоения обучающимися содержания учебных дисциплин за год.

**Итоговая аттестация обучающихся** — процедура проведения экзаменов согласно Положению об итоговой аттестации для учебных предметов в области живописи, графики, скульптуры и архитектуры не проводится.

2. Цель и задачи разработки системы оценивания в настоящем положении:

<p><b>Принято Советом Лицея</b></p> <p><b>Протокол заседания</b></p> <p>_____</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b></p> <p><b>ВРИО Директора СПГАХЛ</b></p> <p><b>им. Б.В. Иогансона при РАХ Мищенко Т.А.</b></p> <p>« ____ » _____ <b>2015</b></p>
---	---

**Положение  
о системе оценки по учебным предметам в области живописи, графики, скульптуры и  
архитектуры.**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом "Об образовании", Уставом «СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона».

1.2. Настоящее Положение утверждается Советом Лицея, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения.

1.3. Настоящее Положение устанавливает требования к отметке и оценке учебных достижений, а также порядок, формы и периодичность текущего, промежуточного и годового контроля обучающихся.

1.4. Настоящее положение обязательно для обучающихся и учителей Лицея.

1.5. В настоящем Положении использованы следующие определения:

**Отметка** - это результат процесса оценивания, количественное выражение учебных достижений обучающихся в цифрах или баллах.

**Оценка** учебных достижений - это процесс по установлению степени соответствия реально достигнутых результатов планируемыми целям. Оценке подлежат как объём, системность знаний, так и уровень развития интеллекта, навыков, умений, компетенций, характеризующие учебные достижения ученика в учебной деятельности.

**Текущий контроль успеваемости** - это систематическая проверка знаний обучающихся, проводимая преподавателем специальных дисциплин на текущих занятиях в соответствии с учебной программой.

**Периодический контроль** - подразумевает проверку степени усвоения обучающимися учебного материала по итогам прохождения раздела или темы и проводится в виде контроля ЗУНов обучающихся.

**Вводный контроль учащихся** - процедура, проводимая в начале учебного года с целью определения степени сохранения ЗУНов.

**Промежуточная аттестация обучающихся** — процедура, проводимая с целью определения степени освоения обучающимися содержания учебных дисциплин за год.

**Итоговая аттестация обучающихся** – процедура проведения экзаменов согласно Положению об итоговой аттестации для учебных предметов в области живописи, графики, скульптуры и архитектуры не проводится.

## **2. Цель и задачи разработки системы оценивания в настоящем положении:**

**2.1.** Цель: повышение качества образования посредством установления единых требований к выставлению отметок и оценок учебных достижений;

**2.2.** Задачи:

- установление фактического уровня знаний, умений, навыков по учебным предметам в области живописи, графики, скульптуры и архитектуры, соотнесение этого уровня с требованиями Академии Художеств и ГАИЖиСА им. И. Е. Репина;
- контроль за выполнением учебных программ и календарных планов изучения отдельных предметов;
- формирование мотивации, самооценки и помощь в выборе дальнейшей индивидуальной образовательной траектории обучающегося;
- повышение уровня объективности, гласности в оценивании педагогом учебных достижений обучающегося.

## **3. Основные разделы системы оценивания.**

### **3.1. Единые требования к отметке и оценке учебных достижений обучающихся**

Оценивание — процесс соотношения полученных результатов и запланированных целей. Система оценивания должна дать возможность определить насколько успешно ученик освоил учебный материал или сформировал практический навык. Система оценивания должна показывать динамику успехов обучающихся в различных сферах познавательной деятельности. В систему оценивания должен быть заложен механизм поощряющий, развивающий, способствующий самооцениванию обучающихся. Система оценивания должна предусмотреть связи учитель - ученик, родитель - классный руководитель, администрация - педагогический коллектив. Это обеспечит системный подход к формированию учебного процесса, а, значит, и его целостность.

Отметка — это результат оценивания, количественное выражение учебных достижений обучающихся в цифрах или баллах.

### **3.2. Задачи школьной отметки:**

**3.2.1.** Отметка выступает средством диагностики образовательной деятельности.

**3.2.2.** Отметка является связующим звеном между учителем, обучающимся и родителем.

### **3.3. Принципы выставления школьной отметки:**

**3.3.1.** Справедливость и объективность - это единые критерии оценивания ЗУНов обучающихся, известные ученикам заранее.

**3.3.2.** Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**3.3.3.** Гласность и прозрачность - это доступность и понятность информации об учебных достижениях обучающихся, возможность родителей(законных представителей) и/или государственных структур проанализировать результат и сделать соответствующие выводы.

**3.3.4.** Незыблемость - выставленная учителем отметка может подвергаться сомнению каждой из сторон, но даже в случае конфликтной ситуации и создания конфликтной комиссии, состав комиссии замене не подлежит.

**3.3.5.** Своевременность – отметка выставляется в течение 3 дней после проведения контроля, учителем, членами Методического объединения или Художественным Советом Лицея.

### **3.4. Критерии выставления отметок**

**3.4.1.** Основой для определения уровня знаний являются критерии оценивания - полнота знаний, умений и навыков:

- полнота и правильность — полное выполнение художественных задач;
- выполнение художественных задач не в полной мере ;
- плохое выполнение художественных задач;
- нет выполненных художественных задач.

**3.4.2.** При выставлении отметок необходимо учитывать классификацию ошибок и их количество:

- грубые ошибки;
- однотипные ошибки;
- негрубые ошибки;
- недочеты.

### **3.5. Шкала отметок**

**3.5.1.** В соответствии с Уставом Лицея для учебных дисциплин в области живописи, графики, скульптуры и архитектуры в разработано специальное «**Положение о системе оценки по учебным предметам в области живописи, графики, скульптуры и архитектуры**», которое подразумевает 10-балльную систему оценивания художественных работ.

**3.5.2.** Отметку "5" — 10 баллов, получает ученик, если его практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, объем ЗУНов составляет 100% содержания (полное выполнение художественных задач, представляющее собой по мнению преподавателя, Методического объединения или Художественного совета Лицея законченное художественное произведение, соответствующее учебным задачам Лицея. Ученик в соответствии с уровнем обучения полностью справляется с выполнением художественных задач.

**3.5.3.** Отметку "5-" -9 баллов получает ученик, если его практическая деятельность или её результаты по мнению преподавателя, Методического объединения или Художественного совета Лицея соответствуют требованиям учебной программы, допускается один недочет,, объем ЗУНов составляет 90-100% содержания .Ученик в соответствии с уровнем обучения полностью справляется с выполнением художественных задач, выполненная работа представляет законченное художественное произведение .

**3.5.4.** Отметку "4+" - 8 баллов получает ученик, если его практическая деятельность и её результаты по мнению преподавателя, Методического объединения или Художественного совета Лицея в основном соответствуют требованиям программы допускается несколько недочётов. Обучающийся владеет ЗУНами в объеме 80-90% содержания. Ученик в соответствии с уровнем обучения справляется с выполнением художественных задач.

**3.5.5.** Отметку "4" — 7 баллов получает ученик, если его практическая деятельность и её результаты по мнению преподавателя, Методического объединения или Художественного совета Лицея в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор негрубых ошибок и недочётов. Обучающийся владеет ЗУНами в объеме 80-90% содержания. Ученик в соответствии с уровнем обучения справляется с выполнением художественных задач.

**3.5.6.** Отметку «4-» - 6 баллов получает ученик, если практическая деятельность и её результаты по мнению преподавателя, Методического объединения или Художественного совета Лицея в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется несколько однотипных ошибок, негрубых ошибок и недочётов. Обучающийся владеет ЗУНами в объеме 60%. Ученик в соответствии с уровнем обучения справляется с выполнением художественных задач.

**3.5.7.** Отметку «3+» - 5 баллов получает ученик, если его практическая деятельность и её результаты по мнению преподавателя, Методического объединения или Художественного совета Лицея не в полной мере соответствуют требованиям программы, имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов, объем ЗУНов обучающегося составляет до 50% содержания. Ученик в соответствии с уровнем обучения не в полной мере справляется с выполнением художественных задач.

**3.5.8.** Отметку «3» - 4 балла получает ученик, если его практическая деятельность и её результаты по мнению преподавателя, Методического объединения или Художественного совета Лицея частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов обучающегося составляет до 40%. Ученик в соответствии с уровнем обучения не в полной мере справляется с выполнением художественных задач.

**3.5.9.** Отметку «3-» 3 балла получает ученик, если его практическая деятельность и её результаты по мнению преподавателя, Методического объединения или Художественного совета Лицея в большей степени не соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов обучающегося составляет до 30% содержания. Ученик в соответствии с уровнем обучения не справляется с выполнением художественных задач.

**3.5.10.** Отметку «2» -2 балла получает ученик, если его практическая деятельность и её результаты по мнению преподавателя, Методического объединения или Художественного совета Лицея не соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов обучающегося составляет до 20%. Уровень исполнения учеником художественных задач не соответствует уровню обучения в Лицее.

**3.5.11.** Отметку «1» - 1 балла получает ученик в случае отказа от ответа или отсутствия работы без объяснения причины или неуважительной причины.

**3.5.12.** Для формирования мотивации, самооценки обучающихся в Лицее применяются следующие меры поощрения выдающихся художественных работ учащихся:

-«**Похвала Совета**» - поощрение Художественным Советом Лицея обучающегося за исполнение учебной работы на выдающемся художественном и профессиональном уровне. Присуждается большинством голосов членов Художественного Совета Лицея. Обучающемуся предоставляется сертификат о получении поощрения.

-«**Выставка**» - предоставление Лицеём обучающемуся возможности временного экспонирования работы в Лицее, на выездных конкурсах и выставках, в сети Интернет. Обучающемуся предоставляется сертификат о получении поощрения.

-«**Фонд**» - предоставление Лицеём обучающемуся возможности для постоянного экспонирования работы в Лицее, на выездных конкурсах и выставках, в сети Интернет на официальном сайте Лицея с передачей работы в собственность Лицея. Обучающемуся предоставляется сертификат о получении поощрения.

#### **4. Формы и сроки контроля.**

**4.1.** Формы контроля Лицей определяет следующие: вводный контроль, текущий контроль, периодический (тематический) контроль, промежуточная аттестация, годовая и итоговая аттестация.

**4.2.** Текущий контроль успеваемости осуществляется учителями на протяжении всего учебного года и осуществляет проверку знаний обучающихся в соответствии с учебной программой.

**4.3.** Текущий контроль в течении четвертей(семестров) осуществляют преподаватели художественных дисциплин Лицея.

**4.4.** При контроле преподаватели художественных дисциплин Лицея имеют право на свободу выбора и использования методов оценки знаний обучающихся по своему предмету.

**4.5.** Преподаватель обязан ознакомить с системой текущего контроля по своему предмету обучающихся на начало учебного года.

**4.6.** Преподаватель обязан своевременно довести до обучающихся форму проведения текущего контроля на следующем уроке.

**4.7.** Преподаватель обязан своевременно и тактично довести до обучающихся отметку текущего контроля, обосновав ее в присутствии всего класса и выставить отметку в классный журнал и дневник обучающегося.

**4.8.** Промежуточный итоговый контроль по четвертям проводится членами профильных Методических объединений и преподавателями во всех классах лицея с целью оценки качества усвоения содержания профильных учебных дисциплин за четверть.

**4.9.** Промежуточный итоговый полугодовой контроль проводится Художественным Советом лицея путём просмотра подготовленной обучающимися выставки работ с целью оценки художественного и профессионального уровня обучающихся.

**4.10.** Обучающемуся, пропустившему 75 и более процентов учебных занятий в течение аттестационного времени, может быть выставлена промежуточная итоговая отметка только после успешной сдачи зачета (форму и дату зачета утверждает Учебно-методический совет(спецпредметы) совет) или делается запись н/а (не аттестован).

**4.11.** Ответственность за прохождение пропущенного учебного материала возлагается на обучающегося, его родителей (лиц их заменяющих).

**4.12.** В конце учебного года выставляются итоговые годовые отметки по всем предметам учебного плана по 5 –балльной шкале с учётом среднего балла обучающегося.

**4.13.** Обучающийся, получивший в конце учебного года итоговую, годовую запись н/а или «2» по одному предмету, переводится в следующий класс условно. Неуспеваемость по данному предмету ликвидируется в форме просмотра или собеседования в течение

следующего учебного года. Обучающийся получает необходимое задание и серию консультаций учителя. Ответственность за ликвидацию неуспеваемости возлагается на родителей (законных представителей) обучающегося. Решение по данному вопросу принимается педагогическим советом, закрепляется приказом по Лицею и доводится до сведения участников образовательного процесса.

## **5. Порядок выставления текущих и промежуточных отметок.**

**5.1.** В клетках для отметок учитель имеет право записывать только один из следующих символов – 1, 2, 3-,3, 3+,4-, 4, 4+,5-,5, н, н/а.

**5.2.** В конце учебного года выставляются итоговые годовые отметки по всем предметам учебного плана по 5 –балльной шкале с учётом среднего балла обучающегося в соответствии с правилами математического округления по балльной системе.

**5.3.** Итоговая отметка выставляется на основании не менее трех текущих отметок.

**5.4.** Годовая отметка выставляется на основании четвертных (триместровых) отметок или отметок за I, II полугодие как среднее арифметическое этих отметок в соответствии с правилами математического округления .

**5.5.** Отметка н/а (не аттестован) может быть выставлена только в отсутствии трех текущих отметок и пропуска обучающимся более 75 % учебного времени по уважительной причине.

**5.6.** Итоговые отметки за каждый зачетный период выставляются сразу после записи даты последующего урока. Не допускается выделять итоговые отметки.

**5.7.** Чтобы объективно аттестовать обучающихся, необходимо не менее трех отметок при двухчасовой недельной учебной нагрузке и не менее 4-5 отметок при учебной нагрузке более двух часов в неделю.

**5.8.** Необходимо учитывать, что выставление неудовлетворительных отметок на первых уроках после длительного отсутствия обучающихся по уважительной причине, а также после каникул сдерживает развитие успехов обучающихся и формирует у них негативное отношение к учению.

**5.9.** Между групповыми просмотрами следует аттестовать обучающихся по изученной теме путем индивидуальных просмотров.

**5.10.** Учителя-предметники, работающие с обучающимися, обучающимися индивидуальной форме обучения, выставляют текущие и итоговые отметки в специальном журнале для индивидуальных занятий. Классные руководители переносят эти же отметки в классный журнал в конце зачетного периода.

**5.11.** Учителя-предметники выставляют четвертные (триместровые) отметки за 2-3 дня до окончания четверти (триместра) на основании приказа директора школы об окончании четверти (триместра).

**5.12.** Итоговые отметки обучающихся за аттестационный период должны быть объективны и обоснованны, т.е. соответствовать текущей успеваемости ученика, учитывать не только среднюю арифметическую величину, но и все образовательные достижения школьника.

**5.13.** Итоговые отметки в аттестат девятиклассников выставляются на основании «Положения о формах и порядке проведения государственной (итоговой) аттестации

обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного, среднего (полного) общего образования» утвержденное приказом Минобрнауки.

**5.14.** Итоговые отметки в аттестат обучающимся, окончившим 9 классов, выставляются на основании методических рекомендаций Комитета по образованию Санкт-Петербурга

## **6. Права и обязанности обучающихся при получении отметки**

**6.1.** Ученик имеет право на публичное или индивидуальное обоснование отметки.

**6.2.** В случае неудовлетворённости обучающихся или их родителей выставленной отметкой они имеют право заявить об этом письменно администрации школы в срок не позднее 3 дней с момента сообщения об отметке.

**6.3.** Ученику, вышедшему после длительного пропуска по уважительной причине на тематический контроль, отметка в журнал выставляется по соглашению с обучающимся. При необходимости пропущенные темы можно сдать в форме индивидуального просмотра.

**6.4.** В случае отсутствия обучающегося на тематическом просмотре без уважительной причины в журнал выставляется отметка после опроса обучающегося по данному материалу. Уважительными причинами считаются: болезнь, подтверждённая медицинской справкой, освобождение приказом директора, официальный вызов органов власти, особая семейная ситуация.