

Принято
Советом Лицея
Б.В.Иогансона
Протокол № 5 2015г.

от 21.09.2015

Утверждаю
Врио Директора

Мищенко Т.А.

2015 г.



Положение об учебно-творческих мастерских Лицея.

Положение разработано на основе Типового положения об общеобразовательном учреждении (с изменениями и дополнениями), утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 19 марта 2001 года № 196; Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.2821-10 № 189 в редакции 25.12.2013 года);

1.1. Учебно-творческие мастерские являются учебной и творческой базой Лицея.

1.2. Учебно-творческие мастерские находятся в непосредственном подчинении у заместителя директора по УВР (спец предметы).

1.3. Учебно-творческие мастерские обеспечивают организацию учебной и творческой практики обучающихся Лицея, осваивающих программы основного общего и среднего общего образования и дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области живописи, графики, скульптуры и архитектуры в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и методическими рекомендациями Академии художеств и ГАИЖСиА им. И. Е. Репина.

1.5 Допускается использование учебно-творческих мастерских в качестве мастерских повышения квалификации преподавателей специальных дисциплин Лицея в соответствии с Уставом Лицея и Положением о порядке и условиях использования мастерскими повышения квалификации и учебными мастерскими.

1.6. Учебно-творческие мастерские Лицея являются учебной и творческой базой, обеспечивающей сочетание процесса обучения с творческой деятельностью.

2. Цели и задачи учебно-производственных мастерских

2.1. Основной целью учебно-творческих мастерских является обеспечение качественной художественной подготовки обучающихся Лицея, приобретение обучающимися навыков и умений, соответствующих требованиям федеральных государственных образовательных стандартов и методическими рекомендациями Академии художеств и ГАИЖСиА им. И. Е. Репина.

2.2. Учебно-творческие мастерские решают следующие задачи:

- постоянное совершенствование качества практического обучения с учетом методических рекомендаций Академии художеств и ГАИЖСиА

Принято
Советом Лицея
Б.В.Иогансона
Протокол № _____ 2015г.

Утверждаю
Врио Директора
_____ Мищенко Т.А.
" __ " _____ 201__ г.

Положение об учебно-творческих мастерских Лицея.

Положение разработано на основе Типового положения об общеобразовательном учреждении (с изменениями и дополнениями), утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 19 марта 2001 года № 196; Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.2821-10 № 189 в редакции 25.12.2013 года);

1.1. Учебно-творческие мастерские являются учебной и творческой базой Лицея.

1.2. Учебно-творческие мастерские находятся в непосредственном подчинении у заместителя директора по УВР (спец предметы).

1.3. Учебно-творческие мастерские обеспечивают организацию учебной и творческой практики обучающихся Лицея, осваивающих программы основного общего и среднего общего образования и дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области живописи, графики, скульптуры и архитектуры в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и методическими рекомендациями Академии художеств и ГАИЖСиА им. И. Е. Репина.

1.5 Допускается использование учебно-творческих мастерских в качестве мастерских повышения квалификации преподавателей специальных дисциплин Лицея в соответствии с Уставом Лицея и Положением о порядке и условиях использования мастерскими повышения квалификации и учебными мастерскими.

1.6. Учебно-творческие мастерские Лицея являются учебной и творческой базой, обеспечивающей сочетание процесса обучения с творческой деятельностью.

2. Цели и задачи учебно-производственных мастерских

2.1. Основной целью учебно-творческих мастерских является обеспечение качественной художественной подготовки обучающихся Лицея, приобретение обучающимися навыков и умений, соответствующих требованиям федеральных государственных образовательных стандартов и методическими рекомендациями Академии художеств и ГАИЖСиА им. И. Е. Репина.

2.2. . Учебно-творческие мастерские решают следующие задачи:

- постоянное совершенствование качества практического обучения с учетом методических рекомендаций Академии художеств и ГАИЖСиА им. И. Е. Репина.

- формирование в процессе обучения сознательного отношения к труду, развитие инициативы и творчества;
- укрепление учебно-материальной базы Лицея.

3. Функции учебно-производственных мастерских

- 3.1. Организация рабочих мест для проведения всех видов учебной заданий
- 3.2. Постановка заданий, отвечающих требованиям рабочих программ Лицея.
- 3.3. Обеспечение выполнения требований охраны труда, техники безопасности и СанПиН.
- 3.4. Обеспечение учебно-творческих мастерских необходимым оборудованием, натюрмортным и постановочным фондом.
- 3.5. Организация Лицейских конкурсов и выставок художественного творчества.
- 3.6. Оказание помощи ответственным за мастерские в их оснащении по заявкам.

4. Помещение и оборудование учебно-производственных мастерских

- 4.1. Учебно-творческие мастерские располагаются и функционируют в существующих приспособленных помещениях в здании Лицея.
- 4.2. В перечень учебно-производственных мастерских колледжа входят:
 - мастерские акварельной живописи;
 - мастерские масляной живописи
 - Мастерские рисунка
 - Мастерские скульптуры
- 4.3. Учебно-творческие мастерские оснащаются мольбертами, станками для скульптуры, табуретками, натюрмортным фондом и другим оборудованием в соответствии с рабочими программами специальных предметов в области живописи, скульптуры и архитектуры. Также мастерские укомплектовываются учебно-наглядными пособиями (из Художественного фонда Лицея) для профессиональной подготовки обучающихся.
- 4.4. Инженерное оборудование и оснащение учебно-творческих мастерских, осуществляется в строгом соответствии с требованиями действующего законодательства, норм и инструкций по охране труда, технике безопасности и производственной санитарии.

5. Персонал учебно-творческих мастерских

1. Количество ответственных за учебно- творческие мастерские по специальным предметам определяется в соответствии со штатным расписанием Лицея.
2. Управление учебно-творческими мастерскими осуществляет заместитель директора по УВР (спецпредметы) совместно с заместителем директора по АХЧ. Свою деятельность они осуществляют на основе данного Положения, приказов, инструкций, должностной инструкции. Ответственные за учебно-творческие

мастерские назначаются приказом директора Лицея по представлению заместителя директора по УВР(спецпредметы) и подчиняется непосредственно заместителю директора по УВР(спецпредметы). Ответственным за учебно-творческую мастерскую назначается лицо, имеющее высшее профессиональное художественное образование и стаж работы не менее одного года.

3. Заместитель Директора по АХЧ обеспечивает соблюдение правил техники безопасности, охраны труда, пожарной безопасности.
4. Заместитель директора по УВР обеспечивает выполнение учебных программ по предметам в области живописи, графики, скульптуры и архитектуры в учебно-творческих мастерских в соответствии с расписанием занятий.
5. В своей деятельности Заместители директора по УВР(спецпредметы) и АХЧ руководствуются:
 - Действующим законодательством
 - Уставом Лицея

-Положением об охране труда и обеспечению безопасности образовательного процесса Лицея

-Положением об охране и укреплении здоровья обучающихся Лицея.

-Учебным планом

-Рабочими программами Лицея

6. Ответственный за учебно-творческую мастерскую обязан:

-Вести работу по разработке рабочих программ по учебным предметам в соответствии с направлением работы учебно-творческой мастерской.

-Организовывать и непосредственно руководить обучающимися на базе учебно-творческих мастерских в соответствии с расписанием.

-Постоянно совершенствовать материальную базу учебно -творческих мастерских Лицея.

6. Основные требования к учебно-творческим мастерским

6.1. Учебно-творческие мастерские оформляются в соответствии с содержанием деятельности .

6.2. Учебно-творческие мастерские должны содержать:

6.2.1. Учебно-методический комплекс, включающий в себя:

- рабочие учебные программы, календарно-тематическое планирование;
- методические разработки уроков по специальным предметам;
- учебные и учебно-наглядные пособия;

6.3. Учебно-творческие мастерские по необходимости оснащаются соответствующим оборудованием, техническими средствами обучения, учебными пособиями, и т.д., т.е. всеми необходимыми средствами обучения для организации

художественного процесса.

6.4. Учебно-творческие мастерские могут включать дополнительное место для размещения холстов, планшетов, ванн для глины и др. приспособлений, необходимых для художественного творчества.

6.5. Каждый обучающийся обеспечивается оборудованным в соответствии с направлением художественной деятельности рабочим местом с учетом требований к организации учебно-творческого процесса, техники безопасности и охраны труда.

6.6. Учебно-творческие мастерские должны отвечать эстетическим и гигиеническим требованиям.

7. Организация учебно-творческой деятельности

7.1. Основные направления деятельности учебно-творческих мастерских:

- проведение учебных занятий обучающихся, имеющих целью приобретения углублённых знаний по осваиваемым учебным программам;
- обучение необходимым умениям и навыкам практической работы;
- участие в работе по профессиональной ориентации молодежи.

7.2 Учебно-творческие занятия являются частью основной образовательной программы и проводятся в сроки, соответствующие утвержденному графику учебного процесса и определяется рабочими учебными планами и программами обучения.

7.3. Учебные занятия проводятся в форме практических занятий.

7.4. При проведении занятий класс может делиться на группы.

7.5. Несчастные случаи, произошедшие в учебно-творческих мастерских с обучающимися во время занятий расследуются в соответствии с Положением о расследовании и учёте несчастных случаях в общеобразовательном учреждении.

8. Документация учебно-производственных мастерских

8.1. Документация учебно-творческих мастерских включает в себя:

- Положение об учебно-творческих мастерских Лицея
- График занятости учебно-творческой мастерской
- Список преподавателей по специальным предметам, работающих в учебно-творческой мастерской
- Инструкции по пожарной безопасности и охране труда.
- Инвентаризационную ведомость имеющегося оборудования
- Перечень предметов Натурного и Художественного фонда.

- График проветривания