

Всероссийский осенний конкурс изобразительного искусства

"Артицей Петербург", 2021 г.

Регламент проведения финального тура.

Настоящий регламент определяет правила проведения и порядок организации финального тура во Всероссийском осеннем конкурсе изобразительного искусства "Артицей Петербург". Настоящий регламент является неотъемлемой частью Положения о данном Конкурсе.

1. Общие положения.

К участию в финальном туре Конкурса допускаются конкурсанты, подавшие документы для участия в конкурсе через электронную форму заявки, в соответствии с Положением о Конкурсе, чьи документы и творческие работы прошли проверку, были приняты Оргкомитетом и выбраны жюри Конкурса.

Списки прошедших в финальный тур публикуются на сайте СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона и в группе Конкурса Вконтакте https://vk.com/konkurs_peterburg1

Финальный тур Конкурса проводится в режиме он-лайн с использованием технических средств связи участника, программного обеспечения для видеоконференций ZOOM и мессенджера WhatsApp, которое участник или его законные представители обязуются самостоятельно подготовить к использованию на рабочем месте.

Финальный тур пройдет 14.11.2021 с 11 до 16 часов по московскому времени. Вход в Zoom-конференцию – за 40 минут до начала работы, в 10.20 по московскому времени.

Оргкомитетом составляется распределение конкурсантов по группам и рассылаются ссылки для входа в Аудиторию Конкурса - эта информация направляется участникам финального тура не позднее, чем за 1 день до его начала.

2. Организация финального тура Конкурса

2.1. Финальный тур Конкурса в 2021 году проводится с применением дистанционных технологий и осуществляется в режиме реального времени посредством видеоконференцсвязи с обязательной процедурой идентификации личности конкурсанта и контролем соблюдения конкурсантами настоящего Регламента .

2.2. Доступ к прохождению финального тура предоставляется успешно прошедшему 1 тур и внесенному в список лауреатов 1 тура.

2.3. Для прохождения финального тура Конкурса с применением дистанционных технологий участник должен располагать следующими техническими средствами и программным обеспечением:

- Наличие персонального компьютера (ноутбука, смартфона или планшета со стабильным Интернет-соединением, без прерываний на протяжении испытания, не менее 5 часов) для осуществления видеоконтроля за прохождением Конкурса.
- Минимальная скорость Интернет-соединения – от 5 Мбит/с

- Для дублирования связи с наблюдателем поступающему потребуется отдельное устройство, на котором установлен мессенджер “WhatsApp”.
- Наличие веб-камеры (цветная, с минимальным разрешением не менее 0.3 мегапикселя).
- Наличие динамиков, микрофона (в т.ч. встроенных в ноутбук или внешних подключенных к компьютеру, динамики смартфона/планшета)
- Наличие браузера Google Chrome или Mozilla Firefox
- Наличие фотографирующего или сканирующего устройства для фотографирования/сканирования и отправки готовой работы .

2.4. Конкурсант (его законные представители) самостоятельно обеспечивает выполнение технических требований для участия в Конкурсе с применением дистанционных технологий.

2.5. Рабочее место Конкурсанта должно быть комфортно и правильно оборудовано: в случае использования компьютера или ноутбука с веб-камерой в зоне обзора веб-камеры должны находиться лицо, руки, рабочее место с бумагой, на которой будет выполняться задание, фотографирующие устройства.

2.6. Конкурсант (его законные представители) обязан заранее осуществить проверку работы своего оборудования и программного обеспечения.

2.7. необходимо заранее подготовить художественные принадлежности для создания работы.

2.8. На рабочем месте во время прохождения Конкурса помимо художественных принадлежностей могут находиться только очки, питьевая вода, медикаменты (при наличии предписания врача), эскиз конкурсной композиции на отдельном листке бумаги, не превышающий размером 10 см.

2.9. На время Конкурса необходимо обеспечить отсутствие в помещении с рабочим местом посторонних лиц, кроме самого конкурсанта (в том числе запрещается удаленное присутствие с помощью дистанционных технологий). При нарушении данного требования Конкурсант снимается с испытания без возможности продолжить в нем участие.

2.10 Возможно нахождение в зоне видимости одной веб-камеры двух-трех Конкурсантов, участников финального тура, если конкурсантами будет предоставлена возможность организаторам конкурса одинаково хорошо видеть все рабочие места и процесс создания работ.

2.11. В случае получения в ходе подключения к Zoom- конференции Конкурса от наблюдателей замечаний по работоспособности технической части оборудования или неподготовленности рабочего места конкурсанты обязуются устраниТЬ их до момента начала создания конкурсной работы.

2.12 К созданию работы конкурсанту можно приступать только после получения разрешения от наблюдателя.

2.13. В случае, если оборудование и рабочее место конкурсанта, по мнению наблюдателя, не соответствует требованиям, и в течение получаса конкурсанту не удалось устранить указанные наблюдателем недостатки, то наблюдатель вправе не допустить конкурсанта к участию, что оформляется составлением соответствующего акта.

2.14. Ссылка на вход в Аудиторию Конкурса (Zoom-конференцию) и в чат WhatsApp для общения с наблюдателем во время конкурсных испытаний высыпается конкурсанту на электронную почту, указанную конкурсантом при прохождении электронной регистрации.

2.15. Для участия в финальном туре Конкурса конкурсанту необходимо не позднее чем за 40 минут до начала (в 10.20 по московскому времени) войти в Zoom-конференцию, где осуществляется видеоконференцсвязь (далее – Аудитория Конкурса) и пройти проверку наблюдателем рабочего места и работы оборудования, при получении замечаний - по возможности быстро устранить указанные недостатки. После наступления общего времени начала создания работ – 11.00 часов – время, потраченное конкурсантом на устранение недостатков в работе оборудования или в организации рабочего места, не может быть причиной предоставления дополнительного времени конкурсанту на создание конкурсной работы – все работы должны быть сданы в 16.00 часов.

2.16 После подключения к Аудитории Конкурса конкурсант обязан включить видеокамеру и микрофон, пройти процедуру идентификации личности, для чего наблюдатель может попросить продемонстрировать в камеру документ, удостоверяющий личность конкурсанта.

После прохождения процедуры идентификации личности поступающий должен продемонстрировать правильную организацию своего рабочего места в соответствии с настоящим Регламентом, продемонстрировать вблизи лист бумаги, на котором будет выполняться задание, лист не должен содержать никаких нанесенных заранее изображений/линий.

2.17. После того, как лист бумаги будет продемонстрирован, поступающий должен написать в самом низу листа фамилию, имя, возраст (разборчиво, печатными буквами высотой не менее 1 см) город проживания и поставить личную подпись. После этого выполненная на листе подпись фотографируется и направляется в чат экзаменатора-наблюдателя.

Подпись должна оставаться свободной от красок и хорошо читаемой на всем протяжении создания работы и после ее завершения.

2.18. К выполнению задания можно приступать только после получения разрешения наблюдателя.

3. Ход Конкурса

3.1. Наблюдатели вправе в ходе Конкурса потребовать продемонстрировать выполняемую работу вблизи (поднести ее ближе к камере), показать помещение, в котором проходит создание работы, при помощи веб-камеры и предоставлении доступа к своему экрану.

3.2. Допуск в Аудиторию Конкурса прекращается после команды наблюдателя о начале работы. Опоздавшие к участию не допускаются. Если конкурсанту не удается установить устойчивое подключение до непосредственного начала Конкурса, и в течении получаса после его начала данную проблему полностью устранить не удалось, Конкурсант снимается с Конкурса.

3.3. Во время Конкурса на персональном компьютере должны быть закрыты все программные продукты, кроме браузера, через который осуществляется соединение с Аудиторией.

3.4. Во время выполнения конкурсного задания запрещается: использовать средства связи (при использовании мобильного устройства для обеспечения связи с наблюдателем через WhatsApp необходимо включить блокировку входящих телефонных вызовов), фото-, аудио- и видеоаппаратуру, за исключением использования их для доступа к Аудитории и связи с наблюдателем.

3.5 Запрещается в ходе Конкурса общаться с любыми лицами, кроме наблюдателя. Вопросы наблюдателю следует задавать через чат WhatsApp и ждать ответа.

3.6. Разрешается покидать Аудиторию Конкурса только после разрешения наблюдателя , полученного через чат, при этом подключение к аудитории и трансляция с веб-камеры не должны прерываться.

В ходе Конкурса можно покидать рабочее место, предупредив наблюдателя, при этом время отсутствия на рабочем месте **не влияет** на общее время, предоставленное на создание конкурсной работы.

3.7. В ходе Конкурса предусмотрен общий перерыв длительностью 30 мин для обеда и отдыха. Во время перерыва камеры, показывающие рабочее место, должны продолжать работать. После перерыва необходимо приступить к продолжению выполнения задания.

3.8. В случае возникновения технических или иных проблем, в связи с которыми связь с Аудиторией испытания была потеряна, конкурсанту необходимо незамедлительно подключиться повторно и вернуться в Аудиторию. Если конкурсант покинул Аудиторию (прервал соединение) более, чем на 10 минут, наблюдатель может принять решение о прекращении участия конкурсанта в Конкурсе.

3.9. Работы выполняются на чистых белых листах, перед началом работы по команде наблюдателя ПОД КАМЕРОЙ участник пишет внизу листа фамилию, имя, возраст, город (пример – Иванова Елена, 12 лет, Москва), ставит личную подпись и направляет фото выполненной подписи листа наблюдателю. Эта надпись выполняется разборчиво, печатными буквами, высота букв – 1 см.

3.10. Выполненная работа фотографируется и отправляется:

- - в чат WhatsApp наблюдателю направляется контрольный образец – фото готовой работы, сделанное до окончания времени Конкурса при включенной контрольной видеокамере.
- - на электронную почту Конкурса сразу после завершения - но не позже, чем через 20 минут после отправки фото готовой работы в чате WhatsApp наблюдателю. Разрешение изображения – не менее 1200x1000, в обязательном порядке в кадр должна попасть часть листа с подписью, выполненной перед началом работы. Работы, направленные на электронную почту более, чем через 20 минут после завершения конкурсного времени или через 20 минут после заявления конкурсанта о том, что он готов слать работу досрочно, не будут рассматриваться.
- Для заключительного фотографирования и отправки фото, после выполнения работы дополнительно выделяется 20 минут. После истечения данного времени времени работы не принимаются.

4. Процедура сдачи работы:

4.1. Конкурсант пишет в чат WhatsApp наблюдателю о готовности сдать работу. (Пример: «Готов сдать.»)

4.2. По команде наблюдателя Конкурсант показывает свою работу в камеру, после этого фотографирует работу и направляет фото в чат WhatsApp.

4.3. Сразу после этого фото дублируется на электронную почту. Допустимые форматы: PDF, JPG, JPEG, PNG.

4.4. Конкурсант пишет в чат наблюдателю о завершении отправки работы и покидает Аудиторию с разрешения наблюдателя.

4.5. Конкурсант берет на себя обязательство не передавать идентификаторы конференций, ссылки и пароли, полученные им для участия в Конкурсе, третьим лицам. Все действия, совершенные под учетной записью Конкурсанта (в т.ч. загруженные файлы), считаются действиями Конкурсанта .

4.6. Завершившие выполнение задания ранее установленного срока могут сдать работу, не дожидаясь конца Конкурса , в соответствии с процедурой сдачи работы.

4.7. При выявлении нарушений настоящего Регламента со стороны Конкурсанта , Конкурсант удаляется с Конкурса с составлением акта о нарушении правил. Электронная копия акта

направляется Конкурсанту ., Конкурсант , в отношении которого составлен акт, признается не прошедшим Конкурс без уважительной причины.

4.8. Во время Конкурса организаторами может вестись видео – и аудиозапись.

4.9. Технические рекомендации для прохождения Конкурса с применением дистанционных технологий :

Перед Конкурсом во избежание конфликтов программного обеспечения и оборудования рекомендуется отключить неиспользуемое в процессе программное обеспечение. Рекомендуется проверить и отключить все приложения связи, а также приложения захвата экрана, например Discord, MS Teams, Skype, ВКонтакте и т.д.. Возможно, для обеспечения работоспособности видеоконференцсвязи через браузер будет необходимо отключить антивирус, блокировщики рекламы и иные расширения браузера, проверить доступ специализированного программного обеспечения к Интернет-соединению. Для повышения стабильного соединения рекомендуется **прямое подключение оборудования через интернет-кабель**.

4.11 **Задания для финального тура:** композиции на следующие темы (в соответствии с возрастной категорией):

- I - от 9 до 12 лет – тема «Золотой век русской литературы» (герои книг русских писателей XIX века)
- II - от 13 до 15 лет – темы «Золотой век русской литературы» или «Герои произведений Федора Достоевского»
- III - от 16 до 18 лет - тема «Герои произведений Федора Достоевского»

4.12 Возможные причины признания результатов недействительными:

- Отключение видеосигнала или аудиосигнала Конкурсанта более 10 минут без очевидных технических причин.
- Отсутствие ответа Конкурсанта на обращение наблюдателя по WhatsApp.
- Присутствие в помещении, где Конкурсант создает работу, посторонних лиц.
- Посторонние звуки в помещении, где Конкурсант создает работу (голоса, телевизор, музыка).
- Использование посторонних предметов и устройств связи – в том числе наушников.
- Появление на экране монитора иных приложений или оповещений, помимо чата WhatsApp с наблюдателем.
- Использование смартфона в целях, не предусматривающих связь Аудиторией Конкурса.