

**ПРИНЯТА**

на заседании  
Педагогического совета  
СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона

Протокол № 1  
от 29.08.2022 г.

Председатель

---

Т.А. Мищенко

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора  
СПГАХЛ им. Б.В.  
Иогансона

Приказ № 159-у  
от 28.08.2022 г.

---

Т.А. Мищенко

**Рабочая программа**  
**по предмету «Литература»**  
**для 6 класса**

Срок реализации рабочей программы

**2022-2023 учебный год**

Составитель

**Симак Валерия Игоревна**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по предмету «Литература» адресована 6 классу Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств».

Программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт основного общего образования
- Основная образовательная программа основного общего образования СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона
- Учебный план СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона
- Положение о рабочих программах (новая редакция) СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона
- Утвержденный список учебно-методического комплекта, обеспечивающего изучение учебных предметов (УМК) СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона
- Примерные программы общего образования по Литературе с учетом авторской программы для общеобразовательных учреждений: «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Ф. Чертова. 5-9 классы, М: Просвещение, 2021».

Учебный предмет «Литература» входит в обязательную часть учебного плана лицея, формируемую участниками образовательных отношений предметной области «Литература». В соответствии с учебным планом лицея, рабочая программа по литературе для 6 класса рассчитана на 1 год обучения и изучает учебный предмет 102 часа по 3 часа в неделю.

### Описание учебно-методического комплекта, включая электронные ресурсы

Для реализации программы используется УМК:

1. Предметная линия учебников под редакцией В.Ф. Чертова. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2017 — 303с.»
2. Комплект цифровых образовательных ресурсов:
  - Электронная библиотека классической литературы: <http://www.klassika.ru/>
  - Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/> (видеоуроки и интерактивные задания по всем учебным предметам);
  - Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>);
  - Площадка Образовательного центра «Сириус» (<http://edu.sirius.online>);
  - Лекториум. Онлайн-курсы и лекции для дополнительного образования (<https://www.lektorium.tv/>);
  - Интернет урок. Библиотека видеоуроков по школьной программе (<https://interneturok.ru/>);
  - Маркетплейс образовательных услуг (<https://education.ru/>);
  - Электронные учебники издательства «Просвещение» (<https://media.prosv.ru/>);
  - Профориентационный портал «Билет в будущее» (<https://site.bilet.worldskills.ru/>);

- Портал для подготовки обучающихся к участию во всероссийских проверочных работах Решу ВПР.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Литература»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания; человека, любящего свою родину, свой народ, знающего родной язык и культуру своего народа и уважающего традиции и культуры других народов;
- воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике.

### **Метапредметные результаты**

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты**

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

- овладение способами устного пересказа (подробному, выборочному, сжатому, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление собственных оценок и суждений по поводу прочитанного;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма.

### **Планируемые результаты**

По окончании 6 класса обучающиеся должны:

- уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, античной литературы, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- приобщиться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка;

- давать собственную интерпретацию (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;
- уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- уметь вести диалог;
- уметь писать изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

### **Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации обучающихся**

Формы контроля:

- работа на уроке;
- домашнее задание.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода (четверти):

- контроль устного ответа обучающихся осуществляется выборочно на каждом уроке;
- контроль самостоятельной работы обучающихся осуществляется на каждом уроке.

Промежуточная аттестация - в конце года выводится средний балл по результатам четвертных отметок.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

<b>Раздел</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Введение (1 час)</b>	Образ человека в литературе	1
<b>Мифология (2 часа)</b>	Мифы и история. Герои древнегреческой мифологии. «Яблоки Гесперид».	1
	«Прометей». Отражение в мифах народных представлений о героических характерах	1
<b>Античная литература (2 часа)</b>	Герои греческой мифологии. Гомер «Илиада» (эпизод «Поединок Ахилла и Гектора»)	1
	Средства создания образа. Гомер «Одиссея» (эпизод «Одиссей у Циклопа»)	1
<b>Героический эпос народов мира (2 часа)</b>	«Песнь о Роланде». Обобщённое содержание образов героев народного эпоса и национальные черты	1
	«Песнь о нибелунгах». Рыцарский героический эпос	1
<b>Фольклор (4 часа)</b>	Народная песня и её виды.	1
	Литературные роды и жанры.	1
	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Воплощение в образе богатыря национального характера	1
	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Противопоставление главных героев	1

Древнерусская литература (2 часа)	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Идеал человека и человеческих отношений	1
	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Образы главных героев	1
Жанр баллады в мировой литературе (4 часа)	Жанровые признаки баллады. И.В. Гёте. «Лесной царь».	1
	Народная и литературная баллада. Ф. Шиллер. «Перчатка».	1
	Своеобразие балладного сюжета. В. Скотт «Клятва Мойны»	1
	Герой баллады. Л. Стивенсон «Вересковый мёд»	1
	Урок-обобщение по зарубежной литературе.	1
Русская литература XIX века (38 часов)	В.А. Жуковский «Светлана». Слово о поэте. История создания	1
	Образ Светланы и средства его создания	1
	Сочинение	1
	А.С. Пушкин. Слово о поэте	1
	«Песнь о вещем Олеге». История создания	1
	«Песнь о вещем Олеге». Нравственно-философская проблематика	1
	«Песнь о вещем Олеге». Образ Олега и средства его создания.	1
	Стихотворение А.С. Пушкина «Ворон к ворону летит...». Лирический сюжет	1
	А.С. Пушкин «Дубровский». Изображение жизни русского помещичьего дворянства	1
	Владимир Дубровский в родительском доме.	1
	Владимир Дубровский в доме Троекурова.	1
	А.С. Пушкин «Дубровский». Финал романа	1
	Письменная рефлексия.	1
	Вн.чт. Повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Авторская позиция и способы её выражения	1
	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте.	1
	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус». Своеобразие лирического героя	1
	М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Листок». Природа как средство изображения эмоционального состояния лирического героя.	1
	А.В. Кольцов «Песня пахаря». Поэтизация народной жизни в литературе.	1
	А.В. Кольцов «Не шуми ты, рожь...». Образ лирического героя.	1
	Образ России в поэзии Кольцова.	1
	Ф.И. Тютчев «Какое дикое ущелье!..», «С поляны коршун поднялся...». Тема взаимоотношений человека и природы	1
	А.А. Фет «Ласточки». Прямое и образное выражение авторской позиции	1
	А.А. Фет «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Лирический герой. Лирический адресат.	1
	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Изображение особенностей русского национального характера.	1
	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Образ умельца.	1
	Авторская позиция в сказе «Левша»	1
	Внеклассное чтение. Н. С. Лесков. «Человек на часах». Особенности манеры повествования Лескова.	1
	Контрольная работа	1
	Работа над ошибками	1
	А.П. Чехов. Биография писателя.	1
	А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий». Разоблачение трусости, лицемерия, угодничества	1
	А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий». Средства создания юмористических образов	1
	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Смысл названия	1
	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Использование приёма антитезы	1
	Нонсенс в английской поэзии и русской литературе.	1
	Повесть Л. Н. Толстого «Детство». Тема детства и юности	1
	Повесть Л. Н. Толстого «Детство». Образ Николеньки Иртеньева.	1
Повесть Л. Н. Толстого «Детство». Образ родителей.	1	
М. Горький. Повесть «Детство». Особенности автобиографического повествования	1	

Русская литература XX века (26 часов)	М. Горький. Повесть «Детство». Образы бабушки и деда Каширина	1	
	М. Горький. Повесть «Детство». Образ Алёши	1	
	М. Горький. Повесть «Детство». Составление цитатного плана характеристики персонажа	1	
	А.И. Куприн. Биография. Рассказ «Чудесный доктор». Жанр святочного рассказа	1	
	А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Герой и прототип.	1	
	А.А. Блок. Стихотворение «Лениво и тяжко плывут облака...». Средства передачи эмоционального состояния лирического героя	1	
	А.А. Блок. «Встану я в утро туманное...». Символы в литературе	1	
	В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Образ толпы. Образ лошади	1	
	Образ лирического героя в стихах А. Блока и В. Маяковского.	1	
	Системы стихосложения	1	
	Стихотворные размеры	1	
	М.М. Пришвин. «Кладовая солнца». Проблема становления личности	1	
	М.М. Пришвин. «Кладовая солнца». Образы Насти и Митраши.	1	
	М.М. Пришвин. «Кладовая солнца». Художественная функция истории Травки и Антипыча	1	
	М.М. Пришвин. «Кладовая солнца». Сопоставительная характеристика персонажей.	1	
	Н.М. Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние». Фольклорные традиции	1	
	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Смысл названия рассказа	1	
	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя.	1	
	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ учительницы.	1	
	Нравственная проблематика в рассказе «Уроки французского»	1	
	Сочинение	1	
	Анализ сочинений	1	
	Жанр песни в русской поэзии XIX века. А. Ф. Мерзляков, А.А. Дельвиг, П. А. Вяземский	1	
	Жанр песни в русской поэзии XIX века. Ф. Н. Глинка, И.И. Козлов, А. А. Григорьев	1	
	Жанр песни в русской поэзии XX века. Б. Ш. Окуджава, В. С. Высоцкий.	1	
	Зарубежная литература (9 часов)	Джек Лондон. «Сказание о Кише». История незаурядной, героической личности.	1
		Джек Лондон. «Сказание о Кише». Взаимоотношение героя и окружающего мира	1
А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Постановка «вечных» вопросов в философской сказке		1	
А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Мечта о мире.		1	
А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Образы «взрослых» в произведении.		1	
А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Роль метафоры и аллегории в повести.		1	
А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Символическое значение образа.		1	
А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Мысль об ответственности.		1	
Сочинение-рассуждение		1	
Жанр повести в русской литературе (12 часов)	А. А. Бестужев-Марлинский. «Испытание». Жанровые признаки повести		
	Н.В. Гоголь. Биография писателя.	1	
	Н.В. Гоголь. «Вий». Мистические мотивы	1	
	Н.В. Гоголь. «Вий». Вечные темы борьбы добра и зла, веры и безверия.	1	
	А.П. Чехов. Биография писателя.	1	
	А.П. Чехов. «Степь». Роль повествователя.	1	
	А.П. Чехов. «Степь». Человек и природа.	1	
М. Шукшин. «Живёт такой парень». Образ Пашки.	1		

	М. Шукшин. «Живёт такой парень». Отличие повести от рассказа	1
	М. Шукшин. «Живёт такой парень». Роль повествователя.	1
	Итоговая контрольная работа.	1
	Итоговый урок-конференция	1
ИТОГО		102

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К РАБОЧЕЙ  
ПРОГРАММЕ**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля
				Освоение предметных знаний	Практическая работа	
<i>Введение – 1 час</i>						
1	Образ человека в литературе	1	Урок-обсуждение	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов	Чтение вступительной статьи учебника; ответы на вопросы учебника; сопоставление художественных описаний	Беседа
<i>Мифология – 2 часа</i>						
2	Мифы и история. Герои древнегреческой мифологии. «Яблоки Гесперид»	1	Урок развивающего контроля	Знание особенностей мифологии Греции	Работа с текстом	Устный опрос
3	«Прометей». Отражение в мифах народных представлений о героических характерах	1	Урок развивающего контроля	Умение характеризовать героев произведения	Ответы на вопросы, работа с текстом	Анализ текста
<i>Античная литература – 2 часа</i>						
4	Герои греческой мифологии. Гомер «Илиада» (эпизод «Поединок Ахилла и Гектора»)	1	Урок развивающего контроля	Получение знаний об античной литературе; знакомство с биографией Гомера и героями его поэмы «Илиада»;	Ответы на вопросы, работа с текстом	Опрос

5	Средства создания образа. Гомер «Одиссея» (эпизод «Одиссей у Циклопа»)	1	Урок развивающего контроля	Получение знаний об античной литературе; знакомство с биографией Гомера и героями его поэмы «Илиада»;	Ответы на вопросы, работа с текстом	Анализ текста	
<i>Героический эпос народов мира – 2 часа</i>							
6	«Песнь о Роланде». Обобщённое содержание образов героев народного эпоса и национальные черты	1	Урок развивающего контроля	Обогатить представления о средневековом героическом эпосе	Комментированное чтение и анализ фрагментов поэтического текста	Устный опрос	
7	«Песнь о нибелунгах». Рыцарский героический эпос	1	Урок развивающего контроля	Развивать навыки анализа художественных средств создания героического характера	Комментированное чтение и анализ фрагментов поэтического текста	Устный опрос	
<i>Фольклор – 4 часа</i>							
8	Народная песня и её виды	1	Урок усвоения нового материала	Знать признаки народной песни и её виды	Беседа, устное повторение	Устный опрос	
9	Литературные роды и жанры	1	Урок усвоения нового материала	Знать характеристики литературных родов и жанров	Работа с текстом	Индивидуальные задания	
10	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Воплощение в образе богатыря национального характера	1	Урок рефлексии	Сформировать представления о жанре былины; рассмотреть заглавные образы былины, выявить средства и приемы их создания	Выразительное чтение фрагментов былины, ответы на вопросы, обсуждение	Устный опрос	

11	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Противопоставление главных героев	1	Урок развивающего контроля				
<i>Древнерусская литература – 2 часа</i>							
12	«Песнь о Петре и Февронии Муромских». Идеал человека и человеческих отношений	1	Урок-обсуждение	Сформировать представление об образе человека в древнерусской литературе	Анализ литературного текста, краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов персонажей	Устный опрос	
13	«Песнь о Петре и Февронии Муромских». Образы главных героев	1	Урок развивающего контроля				
<i>Жанр баллады в мировой литературе – 4 часа</i>							
14	Жанровые признаки баллады. И.В. Гёте «Лесной царь»	1	Урок усвоения нового материала	Знакомство жанром баллады и его особенностями	Публичное выступление	Чтение стихотворений наизусть	
15	Народная и литературная баллада. Ф. Шиллер «Перчатка»	1	Урок усвоения нового материала.	Применение полученных знаний о балладе к конкретным примерам	Работа с текстом	Устный опрос	
16	Своеобразие балладного сюжета. В. Скотт «Клятва Мойны»	1	Урок развивающего контроля	Применение полученных знаний о балладе к конкретным примерам	Анализ текста, ответы на вопросы	Устный опрос	
17	Герой баллады. Л. Стивенсон «Вересковый мед»	1	Урок развивающего контроля	Закрепить имеющиеся представления о своеобразии балладного жанра	Работа с текстом	Устный опрос	

18	Урок-обобщение по зарубежной литературе	1	Урок-обобщение	Уметь делать вывод, заключение	Обсуждение	Индивидуальные задания	
<i>Русская литература XIX века – 38 часов</i>							
19	В.А. Жуковский «Светлана». Слово о поэте. История создания	1	Урок усвоения нового материала	Знать историю создания, сюжет баллады, народные обычаи, отраженные в произведении; рассмотреть идейно-эмоциональное звучание баллады	Составление плана характеристики образа Светланы. Подбор цитат из текста баллады, характеризующих Светлану как национальный тип русской девушки	Устный опрос	
20	Образ Светланы и средства его создания	1	Комбинированный урок				
21	Сочинение	1	Урок проверки знаний и умений	Определение умения грамотно излагать свои мысли	Написание сочинения	Сочинение	
22	А.С. Пушкин. Слово о поэте	1	Урок усвоения нового материала	Знать отдельные факты биографии А. С. Пушкина	Самостоятельный поиск информации	Беседа	
23	«Песнь о вещем Олеге». История создания	1	Урок усвоения нового материала.	Знать исторической основой стихотворения «Песнь о вещем Олеге», уметь анализировать текст	Работа с текстом, краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов персонажей	Устный опрос	
24	«Песнь о вещем Олеге». Нравственно-философская проблематика	1	Урок-обсуждение				
25	«Песнь о вещем Олеге». Образ Олега и средства его создания	1	Урок рефлексии				

26	Стихотворение А.С. Пушкина «Ворон к ворону летит...». Лирический сюжет	1	Урок рефлексии	Практиковаться в публичном выступлении и выразительном чтении	Публичное выступление	Чтение стихотворений наизусть	
27	А.С. Пушкин «Дубровский». Изображение жизни русского помещика дворянства	1	Урок развивающего контроля	Уметь анализировать текст, уметь рассуждать, делать выводы, сформировать представление о романном жанре А.С. Пушкина	Ответы на вопросы, восстановление хронологической последовательности в развитии событий, краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов персонажей	Устный опрос	
28	Владимир Дубровский в родительском доме	1	Урок рефлексии				
29	Владимир Дубровский в доме Троекурова	1	Урок рефлексии				
30	А.С. Пушкин «Дубровский». Финал романа	1	Урок-обсуждение				
31	Письменная рефлексия	1	Урок развития речи	Уметь создавать текст в соответствии с заданным стилем и типом речи, уметь выражать свои мысли в письменном виде	Написание рефлексии по прочитанному	Письменная рефлексия	
32	Вн. чт. Повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Авторская позиция и способы её выражения	1	Урок-обсуждение	Уметь анализировать текст	Обобщение полученных знаний	Беседа	
33	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте	1	Урок усвоения нового материала.	Сформировать общие знания о биографии М.Ю. Лермонтова	Работа с текстом, чтение статей	Тест	
34	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение	1	Комбинированный урок	Производить анализ образной системы лирического произведения;	Анализ текста	Беседа	

	«Парус». Своеобразие лирического героя						
35	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Листок». Природа как средство изображения эмоционального состояния лирического героя	1	Урок-обсуждение	Уметь анализировать поэтические тексты, формулировать мотивы, находить символы	Работа с текстом	Беседа	
36	А.В. Кольцов «Песня пахаря». Поэтизация народной жизни в литературе	1	Урок рефлексии	Уметь работать с поэтическим текстом	Ответы на поставленные вопросы	Беседа	
37	А.В. Кольцов «Не шуми ты, рожь...». Образ лирического героя	1	Урок развивающего контроля	Уметь вычленять смыслы из поэтического текста	Работа с текстом	Беседа	
38	Образ России в поэзии Кольцова	1	Урок-обсуждение	Уметь делать сопоставительный анализ	Обсуждение	Беседа	
39	Ф.И. Тютчев «Какое дикое ущелье!..», «С поляны коршун поднялся...». Тема взаимоотношений человека и природы	1	Урок рефлексии	Сформировать знания о взаимоотношениях человека и природы	Анализ текста, сопоставление	Устный опрос	
40	А.А. Фет «Ласточки». Прямое и образное выражение авторской позиции	1	Урок усвоения нового материала	Практиковаться в публичном выступлении и выразительном чтении	Публичное выступление	Чтение стихотворений наизусть	

41	А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у берёзы...». Лирический герой. Лирический адресат	1	Урок развивающего контроля	Сформировать знания о лирическом герое и лирическом адресате	Сопоставительная письменная работа	Устный опрос	
42	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Изображение особенностей русского национального характера	1	Урок-обсуждение	Знать об особенностях сказа	Краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов персонажей, обсуждение	Беседа	
43	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Образ умельца	1	Урок-обсуждение				
44	Авторская позиция в сказе «Левша»	1	Урок-обсуждение				
45	Вн. чт. Н.С. Лесков «Человек на часах». Особенности манеры повествования Лескова	1	Урок усвоения нового материала	Уметь анализировать манеру повествования конкретного автора	Работа с текстами	Устный опрос	
46	Контрольная работа	1	Урок проверки знаний и умений	Определение уровня знаний	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	
47	Работа над ошибками	1	Урок коррекции знаний и умений	Определение уровня знаний	Самостоятельная работа	Дискуссия	
48	А.П. Чехов. Биография писателя	1	Урок усвоения нового материала	Знать основные фрагменты биографии А.П. Чехова и его роль в литературном сообществе	Самостоятельный поиск информации	Тест	
49	А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий». Разоблачение трусости, лицемерия, угодничества	1	Урок-обсуждение	Уметь рассуждать о нравственных проблемах, формулировать свои мысли, отстаивать свою точку зрения	Ответы на вопросы, работа с текстом	Индивидуальные задания	

50	А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий». Средства создания юмористических образов	1	Урок усвоения нового материала				
51	А.П. Чехов «Хамелеон». Смысл названия	1	Урок-обсуждение	Уметь рассуждать о нравственных проблемах, формулировать свои мысли, отстаивать свою точку зрения	Анализ текста	Беседа	
52	А.П. Чехов «Хамелеон». Использование приёма антитезы	1	Урок усвоения нового материала				
53	Нонсенс в английской поэзии и русской литературе	1	Урок усвоения нового материала	Уметь производить сравнительный анализ двух национальных литератур	Письменная работа с обсуждением	Устный опрос	
54	Повесть Л.Н. Толстого «Детство». Тема детства и юности	1	Урок-обсуждение	Находить вечные темы и сюжеты в литературе, анализировать их и делать выводы	Краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов персонажей	Беседа	
55	Повесть Л.Н. Толстого «Детство». Образ Николеньки Иртеньева	1	Урок рефлексии				
56	Повесть Л.Н. Толстого «Детство». Образ родителей	1	Урок рефлексии				
<i>Русская литература XX века – 26 часов</i>							
57	М. Горький. Повесть «Детство». Особенности автобиографического повествования	1	Урок усвоения нового материала	Находить вечные темы и сюжеты в литературе, анализировать их и делать выводы	Краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов персонажей	Письменная работа	

58	М. Горький. Повесть «Детство». Образы бабушки и деда Каширина	1	Комбинированный урок				
59	М. Горький. Повесть «Детство». Образ Алёши	1	Урок развивающего контроля				
60	М. Горький. Повесть «Детство». Составление цитатного плана характеристики персонажа	1	Комбинированный урок				
61	А.И. Куприн. Биография. Рассказ «Чудесный доктор». Жанр святочного рассказа	1	Урок усвоения нового материала	Знать основные факты из биографии А.И. Куприна, знать особенности святочного рассказа	Работа с текстом, самостоятельный поиск информации	Беседа	
62	А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Герой и прототип.	1	Комбинированный урок				
63	А.А. Блок. Стихотворение «Лениво и тяжко плывут облака...». Средства передачи эмоционального состояния героя	1	Урок освоения нового материала	Уметь анализировать поэтические тексты, формулировать мотивы, находить символы		Индивидуальные задания	
64	А.А. Блок. «Встану я в утро туманное...». Символы в литературе	1	Урок-обсуждение	Уметь анализировать поэтические тексты, формулировать мотивы, находить символы	Анализ текста	Беседа	

65	В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Образ толпы. Образ лошади	1	Комбинированный урок		Краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов	Устный опрос	
66	Образ лирического героя в стихах А.А. Блока и В.В. Маяковского	1	Комбинированный урок	Уметь анализировать поэтические тексты, формулировать мотивы, находить символы	Краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов	Устный опрос	
67	Системы стихосложения	1	Урок усвоения нового материала	Уметь использовать полученные знания на практике при анализе текста	Анализ поэтических текстов	Практическая работа	
68	Стихотворные размеры	1	Урок усвоения нового материала	Уметь использовать полученные знания на практике при анализе текста	Анализ поэтических текстов	Практическая работа	
69	М.М. Пришвин. «Кладовая солнца». Проблема становления личности	1	Урок-обсуждение	Уметь рассуждать о нравственных проблемах, формулировать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, анализировать образы персонажей	Краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов персонажей	Беседа, практическая работа	
70	М.М. Пришвин. «Кладовая солнца». Образы Насти и Митраши	1	Урок рефлексии				
71	М.М. Пришвин. «Кладовая солнца». Художественная функция истории Травки и Антипыча.	1	Урок развивающего контроля				
72	М.М. Пришвин. «Кладовая солнца». Сопоставительная	1	Урок развивающего контроля				

	характеристика персонажей						
73	Н.М. Рубцов «Звезда полей», «Листья осенние». Фольклорные традиции	1	Урок рефлексии	Актуализировать знания о фольклорных традициях	Анализ текста	Устный опрос	
74	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Смысл названия рассказа	1	Урок-обсуждение	Уметь рассуждать о нравственных проблемах, формулировать свои мысли, отстаивать свою точку зрения	Краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов персонажей	Беседа	
75	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1	Урок рефлексии				
76	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ учительницы	1	Урок рефлексии				
77	Нравственная проблематика в рассказе «Уроки французского»	1	Урок развивающего контроля				
78	Сочинение	1	Урок проверки знаний и умений	Определение умения грамотно излагать свои мысли	Написание сочинения	Сочинение	
79	Анализ сочинений	1				Дискуссия	
80	Жанр песни в русской поэзии XIX века. А.Ф. Мерзляков, А.А.	1	Урок усвоения нового материала	Умение работать в группе, находить главное в заданном тексте	Работа в команде	Проект	

	Дельвиг, П.А. Вяземский						
81	Жанр песни в русской поэзии XIX века. Ф.Н. Глинка, И.И. Козлов, А.А. Григорьев	1	Урок усвоения нового материала				
82	Жанр песни в русской поэзии XIX века. Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий	1	Урок усвоения нового материала				
<i>Зарубежная литература – 9 часов</i>							
83	Джек Лондон. «Сказание о Кише». История незаурядной, героической личности	1	Урок-обсуждение	Находить вечные темы и сюжеты в литературе, анализировать их и делать выводы	Работа с текстом, ответы на вопросы	Устный опрос	
84	Джек Лондон. «Сказание о Кише». Взаимоотношения героя и окружающего мира	1	Урок-обсуждение				
85	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Постановка «вечных» вопросов в философской сказке	1	Урок-обсуждение	Уметь рассуждать о нравственных проблемах, формулировать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, находить вечные темы и сюжеты в литературе, анализировать их и делать выводы	Анализ текста	Устный опрос	
86	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Мечта о мире	1	Урок-обсуждение				
87	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».	1	Урок рефлексии				

	Образы «взрослых» в произведении						
88	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Роль метафоры и аллегии в повести	1	Урок развивающего контроля				
89	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Символическое значение образа	1	Урок Краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов персонажей развивающего контроля				
89	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Мысль об ответственности	1	Урок-обсуждение				
90	Сочинение-рассуждение	1	Урок проверки знаний и умений	Определение умения грамотно излагать свои мысли в соответствии с заданной темой	Написание сочинения	Сочинение	
<i>Жанр повести в русской литературе – 12 часов</i>							
91	А.А. Бестужев-Марлинский. «Испытание». Жанровые признаки повести	1	Урок усвоения нового материала	Знать жанровые признаки	Работа с текстом	Устный опрос	

92	Н.В. Гоголь. Биография писателя	1	Урок усвоения нового материала	Знать ключевые эпизоды биографии Н.В. Гоголя	Самостоятельный поиск информации и рассказ о найденном	Тест	
93	Н.В. Гоголь. «Вий». Мистические мотивы	1	Урок рефлексии	Уметь рассуждать о нравственных проблемах, формулировать свои мысли, отстаивать свою точку зрения	Ответы на вопросы, анализ текста	Беседа	
94	Н.В. Гоголь. «Вий». Вечные темы борьбы добра и зла, веры и безверия	1	Урок- обсуждение				
95	А.П. Чехов. Биография писателя	1	Урок усвоения нового материала	Делать вывод из рассказанного учителем	Выполнение письменных заданий	Тест	
96	А.П. Чехов. «Степь». Роль повествователя	1	Урок развивающего контроля	Знать о разнице между автором и повествователем	Работа с текстом	Беседа	
97	А.П. Чехов. «Степь». Человек и природа	1	Урок- обсуждение				
98	М. Шукшин. «Живет такой парень». Образ Пашки.	1	Урок рефлексии	Анализировать образы персонажей	Краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов персонажей	Устный опрос	
99	М. Шукшин. «Живет такой парень». Отличие повести от рассказа	1	Комбинированн ый урок				
100	М. Шукшин. «Живет такой парень». Роль повествователя	1	Урок развивающего контроля				
101	Итоговая контрольная работа	1	Урок проверки знаний и умений	Определение уровня знаний	Написание контрольной	Контрольная работа	

102	Итоговый урок-конференция	1	Урок-обобщение	Структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Работа в команде	Беседа	
-----	---------------------------	---	----------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------	--------	--