

ПРИНЯТА

на заседании
Педагогического совета
СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона

Протокол № 1

от «29» августа 2022 г.

Председатель

Т.А. Мищенко

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
СПГАХЛ им. Б.В.
Иогансона

Приказ № 159-у
от «29» августа 2022 г.

Т.А. Мищенко

Рабочая программа
по предмету «Литература»
для 9 класса

Срок реализации рабочей программы

2022-2023 учебный год

Составитель

Симак Валерия Игоревна

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по предмету «Литература» адресована 9 классу Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств».

Программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт основного общего образования
- Основная образовательная программа основного общего образования СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона
- Учебный план СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона
- Положение о рабочих программах (новая редакция) СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона
- Утвержденный список учебно-методического комплекта, обеспечивающего изучение учебных предметов (УМК) СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона
- Примерные программы общего образования по литературе с учетом авторской программы для общеобразовательных учреждений: «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Ф. Чертова. 5-9 классы, М: Просвещение, 2021». Предметная линия учебников под редакцией В.Ф. Чертова. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2017.»

Учебный предмет «Литература» входит в обязательную часть учебного плана лицея, формируемую участниками образовательных отношений предметной области «Литература». В соответствии с учебным планом лицея, рабочая программа по литературе для 9 класса в объеме 102 часа рассчитана на 1 год обучения по 3 часа в неделю.

Описание учебно-методического комплекта, включая электронные ресурсы

Для реализации программы используется УМК:

1. Литература. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч-х частях:

— Ч.1. В. Ф. Чертов. – М.: Просвещение, 2017, 399 с.

— Ч.2. В. Ф. Чертов. – М.: Просвещение, 2017, 383 с.

2. Литература. Методические рекомендации и поурочные разработки. 9 класс учеб. Пособие для общеобразоват. организаций / [В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, А. М. Антипова, А. А. Маныкина]; под ред. В. Ф. Чертова. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2017.

3. Комплект цифровых образовательных ресурсов:

<http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор

<http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки

<http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература

<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы

<http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

<http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Литература»:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных

ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

планируемые результаты

По окончании 9 класса обучающиеся должны:

Знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

Уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою точку зрения.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль успеваемости обучающихся – это систематическая проверка учебных достижений, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

В лицее используются следующие формы текущего контроля:

- письменный - проверочные, контрольные, творческие работы; письменные отчеты о наблюдениях; ответы на вопросы теста; сочинения, изложения, диктанты, рефераты, стандартизированные письменные работы, тестирование (в том числе онлайн-тестирование);
- устный - устный ответ на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, выразительное чтение (в том числе, наизусть), комплексный анализ текста; стандартизированные устные работы и т.д.;
- комбинированный - сочетание письменных и устных форм, проверка с использованием электронных систем тестирования, защита проектов, самоанализ, самооценка, наблюдение.

Формами промежуточной аттестации являются:

- письменная проверка – письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, лабораторные, практические, контрольные, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста; сочинения, изложения, диктанты, рефераты и другое;
- устная проверка – устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования и другое;
- комбинированная проверка - сочетание письменных и устных форм проверок.

Промежуточная аттестация - в конце года выводится средний балл по результатам четвертных отметок.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Художественный мир литературной эпохи, направления	1
2	Античная литература. Общая характеристика	1
3	Древнегреческая литература. «Прометей прикованный» Эсхила	1

4	Древнегреческая лирика	1
5	Римская литература. Поэзия Горация, Катулла и Овидия.	1
6	Литература средних веков. Литература средних веков и Данте Алигьери	1
7	«Божественная комедия» Данте Алигьери.	1
8	Древнерусская литература. Своеобразие литературы Древней Руси	1
9	Сюжет и композиция «Слово о полку Игореве»	1
10	Образы русских князей в «Слове о полку Игореве»	1
11	Сочинение о «Слове о полку Игореве»	1
12	Практикум. Работа над рефератом на литературную тему	1
13	Литература эпохи Возрождения. Гуманисты эпохи Возрождения.	1
14	Трагедия Уильяма Шекспира «Гамлет»	1
15	Образ Гамлета	1
16	Зарубежная литература 17-18 веков. Направления в зарубежной литературе 17-18 веков.	1
17	Трагедия И.В.Гете «Фауст»	1
18	Образ Фауста	1
19	Жанр оды в мировой литературе. Оды Пиндара и Ф. Малерба.	1
20	Ода в русской поэзии.	1
21	Русская литература 18 века. Своеобразие русской литературы 18 века.	1
22	Русская сатирическая литература 18 века.	1
23	Г.Р.Державин. Поэзия Г.Р.Державина.	1
24	Тема поэта и поэзии в лирике Г.Р.Державина.	1
25	Зарубежная литература первой половины 19 века. Художественный мир романтизма.	1
26	Э.Т.А.Гофман. Новелла «Крошка Цахес, по прозванию Циннобер».	1
27	Поэзия Дж. Г. Байрона.	1
28	Поэзия Э.А.По	1
29	Русская литература первой половины 19 века. Своеобразие русской литературы первой половины 19 века.	1
30	В.А.Жуковский. Художественный мир поэзии В.А.Жуковского. Стихотворение «Невыразимое».	1
31	Элегия «Море»	1
32	Практикум. Комплексный анализ лирического стихотворения	1
33	А.С.Грибоедов Жизнь и творчество А.С. Грибоедова	1

34	Основной конфликт и развитие действия в комедии «Горе от ума».	1
35	Этапы развития действия и кульминация, их своеобразие.	1
36	Особенности финала и смысл названия комедии «Горе от ума». Проблема ума, глупости и безумия.	1
37	Своеобразие жанра «Горе от ума». Образ Чацкого.	1
38	Авторская позиция и способы ее выражения в драматическом произведении – комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».	1
39	Образ Софии, Молчалина, Фамусова. Роль второстепенных и внесценических персонажей в комедии.	1
40	Черты реализма, классицизма и романтизма в «Горе от ума». Проблема человека и среды.	1
41	Язык комедии «Горе от ума». Подготовка к сочинению.	1
42	А.С.Пушкин. Биография и творчество А.С.Пушкина.	1
43	Эволюция темы свободы в лирике А.С.Пушкина.	1
44	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина.	1
45	Своеобразие любовной лирики А.С.Пушкина.	1
46	Тема памяти в лирике А.С.Пушкина.	1
47	Жанровое своеобразие пушкинской лирики. Целостный анализ одного из поздних стихотворений А.С.Пушкина.	1
48	Резервный урок.	1
49	Роман в стихах «Евгений Онегин» «Собрание пестрых глав».	1
50	Творческая история романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин».	1
51	Онегин и столичное дворянское общество	1
52	Онегин и поместное дворянское общество	1
53	Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского.	1
54	Татьяна и Ольга Ларины. Татьяна – нравственный идеал Пушкина	1
55	«Бегут, меняясь, наши лета, меняя все, меняя нас». Татьяна и Онегин	1
56	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	1
57	РР Подготовка к сочинению по роману.	1
58	РР Анализ сочинений	1
59	РР Практикум. Лирические отступления в эпических произведениях.	1
60	«Моцарт и Сольери» - проблема «гения и злодейства»	1
61	Поэты пушкинской поры. К.Н.Батюшков.	1
62	Е.А.Баратынский	1
63	П.А.Вяземский	1
64	Д.В.Давыдов	1

64	Резервный урок	1
65	М.Ю.Лермонтов (9ч.) Лирика М.Ю.Лермонтова. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике Лермонтова.	1
66	Образ поэта – пророка в творчестве М.Ю. Лермонтова.	1
67	Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова и послания к ним.	1
68	Эпоха безвременья в лирике поэта.	1
69	Роман «Герой нашего времени». Обзор содержания. Сложность композиции. Первый психологический роман.	1
70	Печорин как представитель «портрета поколения».	1
71	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. Печорин в системе образов романа.	1
72	Романтизм и реализм романа.	1
73	Контрольная работа по лирике М.Ю Лермонтова, роману «Герой нашего времени»	1
74	Практикум. Композиция литературного произведения.	1
75	Жанр элегии в мировой литературе Н.А.Некрасов	1
76	Т.Грей	1
77	Н.В.Гоголь (3+1р.р.) Н.В.Гоголь. Страницы жизни и творчества. Проблематика и поэтика первых сборников «Вечера ...», «Миргород».	1
78	Поэма «Мёртвые души». Замысел, история создания. Особенности жанра и композиции. Обзор содержания. Смысл названия.	1
79	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа. «Мёртвые» и «живые» души. Образ автора.	1
80	РР Подготовка к сочинению.	1
81	РР Анализ сочинений	1
82	Н.В.Гоголь «Шинель»	1
83	Резервный урок	1
84	Практикум. Анализ вставного текста в художественном произведении.	1
85	Жизнь души в произведениях РЛ 19 века. И.С.Тургенев. Певцы.	1
86	И.С.Тургенев. Певцы.	1
87	Ф.М.Достоевский. Бедные люди.	1
88	Ф.М.Достоевский. Бедные люди.	1
89	Практикум. Характеристика художественного мира произведения	1
90	Резервный урок	1
91	Русская литература XX века Гуманистическая традиция в русской литературе XX века	1

92	Л. А. Андреев. Рассказ "Город".	1
93	В. В. Набоков. Рассказ "Рождество".	1
94	Ф. К. Сологуб. Рассказ -Маленький человек".	1
95	Резервный урок	1
96	Традиция смеховой культуры в русской литературе (обзор) Д. Хармс. "Елизавета Бам".	1
97	Тэффи. "Взамен политики".	1
98	А. Аверченко. "Корибу".	1
99	В. М. Шукшин. "Ораторский приём".	1
100	Ф. А. Искандер.	1
101	Итоговый урок	1
102	Итоговый урок	1

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

N урока	Тема урока	Кол- во час.	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	
				Освоение предметных знаний	УУД		
1	Художественный мир литературной эпохи, направления	1	Урок освоения нового материала	Знать образную природу словесного искусства, роль литературы в общественной и культурной жизни, особенности литературного процесса.	Конспектирова ть вступительную статью учебника. Размышлять о художественно м мире произведения и особенностях его построения.	Текущий устный контроль	
2	Античная литература. Общая характеристика.	1	Урок освоение нового материала	Знать основные направления античной литературы	Выразительное чтение фрагментов произведений. Повторение сведений по теории литературы (эпические, лирические и драматические жанры). Объяснение значения устаревших слов. Подбор иллюстраций к произведениям.	Опрос	
3	Древнегреческая литература. «Прометей прикованный» Эсхила.	1	Урок освоения нового материала	Знать направления древнегреческой литературы, уметь находить особенности древнегреческой трагедии	Работа с текстом	Беседа	
4	Древнегреческая лирика	1	Урок рефлексия	Уметь определять древнегреческую лирику и её особенности	Комментирова нное чтение и анализ фрагментов поэтического текста	Беседа	
5	Римская литература. Поэзия Горация, Катулла и Овидия.	1	Урок обсуждение	Знать значение римской литературы, уметь отличать ее от	Выразительное чтение фрагментов	Беседа	

				других родов литературы			
6	Литература средних веков. Литература средних веков и Данте Алигьери	1	Урок освоения нового материала		Работа с текстом.	Беседа	
7	«Божественная комедия» Данте Алигьери.	1	Урок обсуждения	Уметь анализировать и составить представление о «Божественной комедии». Давать построить схематичную композицию произведения, дать характеристику каждой составной части.	Анализ литературного текста, краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов персонажей	Устный опрос. Беседа	
8	Древнерусская литература. Своеобразие литературы Древней Руси	1	Урок освоения нового материала	Знать идейное содержание и проблематику произведения	Самостоятельное чтение статей, конспектирование наиболее важной информации, подготовка устных ответов на вопросы	Беседа.	
9	Сюжет и композиция «Слово о полку Игореве»	1	Урок обсуждения	Знать тематику и проблематику произведений древнерусской литературы, иметь представление о литературе Древней Руси, особенности и композицию произведения	Анализ литературного текста, краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов персонажей	Опрос.	
10	Образы русских князей в «Слове о полку Игореве»	1	Урок обсуждения	Уметь дать общую характеристику образов русских князей в произведении	Ответы на вопросы, восстановление хронологической последовательности в развитии событий, краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его	Опрос. Тестирование.	

					роли в раскрытии образов персонажей		
11	Сочинение о «Слове о полку Игореве»	1	Урок проверки знаний и умений	Уметь составлять план, подбирать цитаты, писать сочинение по предложенному плану.	Написание сочинения	Сочинение	
12	Практикум. Работа над рефератом на литературную тему	1	Урок рефлексия	Уметь писать реферат на заданную тему	Написание реферата	Дискуссия	
13	Литература эпохи Возрождения. Гуманисты эпохи Возрождения.	1	Урок освоения нового материала	Уметь анализировать прослушанный материал	Чтение статей, подготовка ответов на вопросы	Индивидуальные задания.	
14	Трагедия Уильяма Шекспира «Гамлет»	1	Урок обсуждения	Знать: краткие сведения о жизни Шекспира, сюжет и содержание трагедии Уметь: анализировать текст трагедии, характеризовать героев и их поступки	Самостоятельный поиск информации, ответы на вопросы	Беседа	
15	Образ Гамлета	1	Урок развивающего контроля	Знать: теоретико-литературные понятия «трагедия», «конфликт», «сюжет». Уметь: выразительно читать и анализировать текст трагедии.	Работа с текстом	Беседа. Опрос.	
16	Зарубежная литература 17-18 веков. Направления в зарубежной литературе 17-18 веков.	1	Урок освоения нового материала	Знать: основные направления в зарубежной литературе 17-18 веков. Классицизм в других видах искусства.	Чтение статей, самостоятельный поиск информации	Беседа.	
17	Трагедия И.В.Гете «Фауст»	1	Урок освоения нового материала	Знать: об эпохе Просвещения, о жизни и творчестве Гете, Уметь: выразительно читать текст по ролям и анализировать эпизоды, характеризовать героев.	Комментированное чтение и анализ фрагментов текста	Беседа	

18	Образ Фауста	1	Урок обсуждения	Знать: об эпохе Просвещения, о жизни и творчестве Гете. Уметь: определять значение художественных приемов.	Составление плана характеристики образа Фауста	Индивидуальные задания	
19	Жанр оды в мировой литературе. Оды Пиндара и Ф. Малерба.	1	Урок обсуждения	Знать: жанровые особенности оды, основные сведения о жизни и творчестве Пиндара и Малерба.	Анализ текста, ответы на вопросы	Беседа	
20	Ода в русской поэзии.	1	Урок освоения нового материала	Знать: ода как жанр лирической поэзии, особенности поэзии М.В.Ломоносова	Анализ текста	Опрос	
21	Русская литература 18 века. Своеобразие русской литературы 18 века.	1	Урок освоения нового материала	Знать: историю развития русской литературы, определения и термины «классицизм», «сентиментализм». Знать основные черты классицизма как литературного направления. Уметь сопоставлять исторические факты и литературные традиции.	Самостоятельная работа с текстом	Беседа	
22	Русская сатирическая литература 18 века.	1	Урок рефлексии	Трагическое и комическое. Виды комического (юмор, сатира, сарказм). Идеал. Сатирическая журналистика (журналы Н. И. Новикова, И. А. Крылова).	Работа в команде	Беседа	
23	Г.Р.Державин. Поэзия Г.Р.Державина.	1	Урок обсуждения	Основные темы и проблемы поэзии. Темы природы, дружбы, любви, поэта и поэзии	Анализ поэтических текстов	Беседа	
24	Тема поэта и поэзии в лирике Г.Р.Державина.	1	Урок развивающего контроля	Знать, какую роль отводит поэту и поэзии. Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст.	Анализ поэтических текстов	Чтение стихотворений наизусть	

25	Зарубежная литература первой половины 19 века. Художественный мир романтизма.	1	Урок освоения нового материала		Самостоятельная работа с текстом	Беседа	
26	Э.Т.А.Гофман. Новелла «Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер».	1	Урок обсуждения	Уметь выразительно читать текст, анализировать его с точки зрения принадлежности к литературному направлению, с точки зрения жанра, темы, идеи, композиции, изобразительно-выразительных средств.	Краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов	Беседа. Индивидуальные задания.	
27	Поэзия Дж. Г. Байрона.	1	Урок рефлексии	Уметь выразительно читать текст, анализировать его с точки зрения принадлежности к литературному направлению, с точки зрения жанра, темы, идеи, композиции, изобразительно-выразительных средств.	Анализ поэтических текстов	Беседа	
28	Поэзия Э.А.По	1	Урок обсуждения	Уметь выразительно читать текст, анализировать его с точки зрения принадлежности к литературному направлению, с точки зрения жанра, темы, идеи, композиции, изобразительно-выразительных средств.	Работа в команде	Беседа	
29	Русская литература первой половины 19 века. Своеобразие русской литературы первой половины 19 века.	1	Урок освоения нового материала	Знать общую характеристику русской литературы, отличительные черты романтизма, центральные темы русской литературы. Знать основные черты романтизма как литературного направления теоретико-литературные понятия		Беседа. Опрос.	

				элегия, баллада, лирический герой. Уметь давать развернутый ответ на вопрос.			
30	В.А.Жуковский. Художественный мир поэзии В.А.Жуковского. Стихотворение «Невыразимое».	1	Урок рефлексии	Уметь выразительно читать стихотворение, анализировать его с точки зрения принадлежности к романтизму, с точки зрения жанра, темы, идеи, композиции, изобразительно-выразительных средств.	Анализ поэтических текстов	Чтение стихотворений	
31	Элегия «Море»	1	Урок обсуждения	Уметь выразительно читать стихотворение, анализировать его с точки зрения принадлежности к романтизму, с точки зрения жанра, темы, идеи, композиции, изобразительно-выразительных средств.	Анализ поэтических текстов	Чтение стихотворений наизусть	
32	Практикум. Комплексный анализ лирического стихотворения	1	Урок проверки знаний и умений		Индивидуальная работа	Письменная работа	
33	А.С.Грибоедов Жизнь и творчество А.С. Грибоедова	1	Урок освоения нового материала	Знать основные этапы жизненного и творческого пути А.С. Грибоедова. Уметь создавать хронологическую канву прочитанного.	Ответы на вопросы	Беседа	
34	Основной конфликт и развитие действия в комедии «Горе от ума».	1	Урок обсуждения	Знать особенности комедии как жанра, теоретико-литературные понятия экспозиция, завязка, конфликт. Уметь выразительно читать произведение, отвечать на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста, выявлять внешний конфликт, черты классицизма и	Краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов	Беседа	
35	Этапы развития действия и кульминация, их своеобразие.	1	Урок обсуждения		Краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его	Устный опрос	

				реализма, видеть афористичность речи, определять стих комедии.	роли в раскрытии образов персонажей		
36	Особенности финала и смысл названия комедии «Горе от ума». Проблема ума, глупости и безумия.	1	Урок рефлексии	Знать текст комедии, определение развязки действия, открытого финала. Уметь давать характеристику персонажа, в том числе речевую, отбирать материал о персонажах пьесы, подбирать цитаты.	Работа с текстом	Устный опрос. Индивидуальные задания.	
37	Своеобразие жанра «Горе от ума». Образ Чацкого.	1	Урок обсуждения	Знать понятия проблематика, идейное содержание, система образов, внутренний конфликт.	Работа с текстом	Беседа	
38	Авторская позиция и способы ее выражения в драматическом произведении – комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».	1	Урок обсуждения	Уметь определять проблематику пьесы, идейное содержание, внутренний конфликт, давать характеристику персонажей, в том числе речевую	Ответы на вопросы	Беседа	
39	Образ Софии, Молчалина, Фамусова. Роль второстепенных и внесценических персонажей в комедии.	1	Урок рефлексии	Уметь рассуждать о нравственных проблемах, формулировать свои мысли, отстаивать свою точку зрения.	Работа в команде	Устный опрос	
40	Черты реализма, классицизма и романтизма в «Горе от ума». Проблема человека и среды.	1	Урок обсуждения		Работа с текстом. Поиск аргументов для написания сочинения на заданную тему.	Письменный опрос	
41	Язык комедии «Горе от ума». Подготовка к сочинению.	1	Урок проверки знаний и умений	Уметь выразительно читать стихотворение, анализировать его с точки зрения принадлежности к романтизму, с точки зрения жанра, темы, идеи, композиции, изобразительно-выразительных средств.	Анализ литературного текста, краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов персонажей	Беседа.	

42	А.С.Пушкин. Биография и творчество А.С.Пушкина.	1	Урок освоения нового материала	Знать основные этапы жизненного и творческого пути А.С.Пушкина, основные черты реализма как литературного направления. Уметь создавать презентацию информационного проекта.	Ответы на вопросы	Беседа	
43	Эволюция темы свободы в лирике А.С.Пушкина.	1	Урок обсуждение	Знать: свобода в лирике поэта как политический, философский, нравственный идеал. Основы стихосложения. Уметь анализировать стихотворное произведение с точки зрения его жанра, темы, идеи, композиции, изобразительно- выразительных средств.	Анализ поэтических текстов	Беседа	
44	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина.	1	Урок обсуждение	Знать взгляды поэта на назначение поэта и поэзии. Уметь анализировать стихотворное произведение с точки зрения его жанра, темы, идеи, композиции, изобразительно- выразительных средств.	Ответы на вопросы	Устный опрос	
45	Своеобразие любовной лирики А.С.Пушкина.	1	Урок рефлексии	Знать адресаты пушкинской любовной и дружеской лирики, историю создания стихотворений. Уметь анализировать стихотворное произведение с точки зрения его жанра, темы, идеи, композиции, , изобразительно- выразительных	Анализ поэтических текстов	Устный опрос	

				средств.			
46	Тема памяти в лирике А.С.Пушкина.	1	Урок рефлексии	Знать взгляды поэта на назначение поэта и поэзии. Уметь анализировать стихотворное произведение с точки зрения его жанра, темы, идеи, композиции, изобразительно-выразительных средств.	Работа в команде	Беседа	
47	Жанровое своеобразие пушкинской лирики. Целостный анализ одного из поздних стихотворений А.С.Пушкина.	1	Урок развивающего контроля	Уметь составлять план сочинения в соответствии с выбранной темой, отбирать литературный материал, логически его выстраивать, превращая в связный текст. Знать философские и христианские мотивы в лирике поэта. Уметь анализировать стихотворное произведение с точки зрения его жанра, темы, идеи, композиции, изобразительно-выразительных средств.	Анализ поэтических текстов	Письменная работа	
48	Резервный урок.	1					
49	Роман в стихах «Евгений Онегин» «Собрание пестрых глав». Творческая история романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин».	1	Урок освоение нового материала	Знать теоретико-литературные определения, жанровые особенности стихотворного романа, композицию онегинской строфы. Уметь выделять смысловые части текста.	Краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов	Беседа	
50	Онегин и столичное дворянское общество		Урок обсуждения	Знать содержание 1-5 гл. романа, понимать, что такое тип «лишний человек». Уметь давать характеристику	Работа с текстом	Беседа	

				герою, высказывать собственные суждения о прочитанном.			
51	Онегин и поместное дворянское общество	1	Урок обсуждения	Знать содержание глав, какое воплощение нашел тип лишнего человека в литературе	Работа в команде	Устный опрос	
52	Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского.	1	Урок рефлексия	Знать содержание глав романа, понимать типическое и индивидуальное в героях. Уметь давать характеристику литературному герою.	Анализ литературного текста, краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов персонажей	Устный опрос.	
53	Татьяна и Ольга Ларины. Татьяна – нравственный идеал Пушкина	1	Урок обсуждения	Знать авторское отношение к героиням, оценку Татьяны Белинским. Уметь давать характеристику героя произведения.	Работа в команде	Устный опрос	
54	«Бегут. Меняясь, наши лета, меняя все, меняя нас». Татьяна и Онегин	1	Урок обсуждения	Знать текст художественного произведения. Уметь логично в соответствии с планом изложить материал, соблюдая композицию сочинения.	Ответы на вопросы	Беседа	
55	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни».	1	Урок рефлексия	Знать идею произведения, лирические отступления в романе, авторскую позицию. Уметь различать образ автора и героя	Работа с текстом. Ответы на вопросы. Поиск аргументов для написания сочинения на заданную тему.	Устный опрос	
56	РР. Подготовка к сочинению по роману.	1	Урок контроля знаний и умений		Написание сочинения	Сочинение	
57	РР. Анализ сочинений	1	Урок рефлексия		Индивидуальная работа	Дискуссия	

58	РР. Практикум. Лирические отступления в эпических произведениях.	1	Урок развивающего контроля	Знать идею произведения, лирические отступления в романе, авторскую позицию.	Ответы на вопросы	Беседа. Письменная работа	
59	«Моцарт и Сальери» - проблема «гения и злодейства»	1	Урок обсуждение	Знать содержание трагедии, уметь определять основную проблему: талант, труд. Вдохновение Уметь писать рассуждать по поднятым в произведении проблема.	Работа с текстом	Беседа	
60	Поэты пушкинской поры. К.Н.Батюшков.	1	Урок освоения нового материала	Уметь выразительно читать стихотворение, анализировать его с точки зрения принадлежности к романтизму, с точки зрения жанра, темы, идеи, композиции, изобразительно- выразительных средств.		Беседа	
61	Е.А.Баратынский	1	Урок освоения нового материала	Уметь выразительно читать стихотворение, анализировать его с точки зрения принадлежности к романтизму, с точки зрения жанра, темы, идеи, композиции, изобразительно- выразительных средств.	Анализ поэтических текстов	Чтение стихотворений	
62	П.А.Вяземский	1	Урок освоения нового материала	Уметь выразительно читать стихотворение, анализировать его с точки зрения принадлежности к романтизму, с точки зрения жанра, темы, идеи, композиции, изобразительно- выразительных средств.	Анализ поэтических текстов	Чтение стихотворений	
63	Д.В.Давыдов	1	Урок освоения нового материала	Уметь выразительно читать стихотворение, анализировать его с точки зрения	Анализ поэтических текстов	Чтение стихотворений	

				принадлежности к романтизму, с точки зрения жанра, темы, идеи, композиции, изобразительно-выразительных средств.			
64	Резервный урок	1					
65	М.Ю.Лермонтов. Лирика М.Ю.Лермонтова. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике Лермонтова.	1	Урок освоения нового материала	Знать основные факты жизни и творческого пути поэта, основные тропы, уметь находить их в тексте	Работа в команде	Беседа	
66	Образ поэта – пророка в творчестве М.Ю. Лермонтова.	1	Урок рефлексии	Знать основные мотивы лирики поэта. Уметь анализировать стихотворения по вопросам.	Ответы на вопросы	Беседа	
67	Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова и послания к ним.	1	Урок обсуждения	Знать адресатов любовной лирики. Уметь анализировать текст на лексическом уровне.	Анализ поэтических текстов	Беседа	
68	Эпоха безвременья в лирике поэта.	1	Урок рефлексии	Знать основные признаки эпохи. Уметь выделять смысловые части текста.		Беседа	
69	Роман «Герой нашего времени». Обзор содержания. Сложность композиции. Первый психологический роман.	1	Урок освоения нового материала	Знать понятия роман, психологический роман, содержание романа. Уметь характеризовать особенности сюжета и композиции.	Анализ текста	Беседа	
70	Печорин как представитель «портрета поколения».	1	Урок рефлексии	Знать текст повести «Бэла». Уметь сопоставлять эпизоды романа и характеризовать персонажей.	Работа в команде	Устный опрос	
71	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. Печорин в системе образов романа.	1	Урок развивающего контроля	Знать содержание «Журнала Печорина». Уметь представлять психологический портрет героя в системе образов.	Анализ литературного текста, краткое изложение эпизода с ответом на	Письменный опрос	

					вопрос о его роли в раскрытии образов персонажей		
72	Романтизм и реализм романа.	1	Урок развивающего контроля	Знать понятия реализм и романтизм, оценку романа «Герой нашего времени» В.Г.Белинским Уметь выявлять элементы реализма и романтизма в романе, сопоставлять их.	Ответы на вопросы. Поиск аргументов для написания сочинения на заданную тему.	Устный опрос	
73	Контрольная работа по лирике М.Ю Лермонтова, роману «Герой нашего времени»	1	Урок проверки знаний и умений		Написание контрольной работы	Контрольная работа	
74	Практикум. Композиция литературного произведения.	1	Урок развивающего контроля		Ответы на вопросы	Беседа. Письменная работа	
75	Жанр элегии в мировой литературе Н.А.Некрасов	1	Урок освоения нового материала	Уметь выразительно читать стихотворение, анализировать его с точки зрения принадлежности к романтизму, с точки зрения жанра, темы, идеи, композиции, изобразительно-выразительных средств.	Анализ поэтических произведений	Беседа	
76	Т.Грей	1	Урок освоения нового материала	Уметь выразительно читать стихотворение, анализировать его с точки зрения принадлежности к романтизму, с точки зрения жанра, темы, идеи, композиции, изобразительно-выразительных средств.	Работа с текстом	Беседа	
77	Н.В.Гоголь. Страницы жизни и творчества. Проблематика и поэтика первых сборников «Вечера ...», «Миргород».	1	Урок освоения нового материала	Знать страницы жизни и творчества, проблематика и поэтика первых сборников «Вечера ...», «Миргород». Гоголя	Работа с текстом	Беседа	

				Уметь выделять главное.			
78	Поэма «Мёртвые души». Замысел, история создания. Особенности жанра и композиции. Обзор содержания. Смысл названия.	1	Урок освоения нового материала	Знать текст произведения, лирические отступления в нем, понятие чичиковщина. Понимать роль главного героя в системе образов. Уметь характеризовать Чичикова и других героев в системе образов, использовать в характеристике критические замечания литературоведов.	Работа в команде	Беседа	
79	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа. «Мёртвые» и «живые» души. Образ автора.	1	Комбинированный урок	Знать содержание поэмы, представителей помещицкой Руси Манилов, Коробочка, Собакевич и Чичиков. Уметь анализировать эпизод, характеризовать образ города, персонажей поэмы, определять позицию автора.	Анализ литературного текста, краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов персонажей. Поиск аргументов для написания сочинения на заданную тему.	Устный опрос. Индивидуальные задания.	
80	РР Подготовка к сочинению.	1	Урок проверки знаний и умений	Знать текст произведения, лирические отступления в нем, понятие чичиковщина. Понимать роль главного героя в системе образов. Уметь характеризовать Чичикова и других героев в системе образов, использовать в характеристике.	Написание сочинения	Сочинение	
81	РР Анализ сочинений	1	Урок рефлексии		Индивидуальная работа	Дискуссия	

82	Н.В.Гоголь «Шинель»	1	Урок освоения нового материала		Работа с текстом. Составление цитатного плана произведения. Поиск аргументов для написания сочинения на заданную тему.	Беседа	
83	Резервный урок	1					
84	Практикум. Анализ вставного текста в художественном произведении.	1	Урок проверки знаний и умений	Обобщение знаний о вставных текстах и их связи с сюжетом произведения. Закрепление навыка выделения вставных текстов (сказок, песен, легенд, повестей, писем, стихотворений и др.). Примерный план анализа вставного текста в эпическом произведении.	Работа с текстом	Беседа	
85	Жизнь души в произведениях РЛ 19 века. И.С.Тургенев. Певцы.	1	Урок освоения нового материала	Знать содержание произведений, проблемы, которые поднимают в них авторы. Уметь создавать письменное сочинение.	Работа с текстом	Беседа	
86	И.С.Тургенев. Певцы.	1	Урок рефлексии		Ответы на вопросы	Опрос	
87	Ф.М.Достоевский. Бедные люди.	1	Урок освоения нового материала	Знать содержание произведений, проблемы, которые поднимают в них авторы.	Анализ литературного текста, краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов персонажей	Беседа	
88	Ф.М.Достоевский. Бедные люди.	1	Урок обсуждения	Знать содержание произведений, проблемы, которые поднимают в них	Работа в команде. Обобщение полученных	Беседа	

				авторы.	знаний		
89	Практикум. Характеристика художественного мира произведения	1	Урок проверки знаний и умений	Обобщение знаний о художественном мире литературного произведения. Художественный мир литературного произведения и художественный мир литературного направления. Доминанты художественного мира писателя. Примерный план характеристики художественного мира литературного произведения (на материале ранее изученных произведений А. С. Пушкина. М. Ю. Лермонтова. Н. В. Гоголя).	Написание сочинения	Беседа.Письме нная работа	
90	Резервный урок	1					
91	Русская литература XX века. Гуманистическая традиция в русской литературе XX века	1	Урок освоения нового материала			Беседа	
92	Л. А. Андреев. Рассказ "Город".	1	Комбинирован ный урок	Знать содержание произведений, проблемы, которые поднимают в них авторы. Уметь создавать письменное сочинение	Работа с текстом	Беседа. Устный опрос	
93	В. В. Набоков. Рассказ "Рождество".	1	Урок обсуждение	Знать содержание произведений, проблемы, которые поднимают в них авторы. Уметь создавать письменное сочинение Уметь кратко пересказывать текст	Ответы на вопросы	Беседа. Устный опрос.	
94	Ф. К. Сологуб. Рассказ -Маленький человек".	1	Урок обсуждение	Знать содержание произведений, проблемы, которые	Работа в команде	Беседа. Устный опрос	

				поднимают в них авторы. Уметь создавать письменное сочинение			
95	Резервный урок	1					
96	Традиция смеховой культуры в русской литературе (обзор) Д. Хармс. "Елизавета Бам".	1	Комбинированный урок		Работа с текстом	Беседа. Устный опрос	
97	Тэффи. "Взамен политики".	1	Урок рефлексии	Знать содержание произведений, проблемы, которые поднимают в них авторы. Уметь создавать письменное сочинение	Работа в команде	Беседа	
98	А. Аверченко. "Корибу".	1	Урок обсуждения	Знать содержание произведений, проблемы, которые поднимают в них авторы. Уметь создавать письменное сочинение	Ответы на вопросы	Беседа	
99	В. М. Шукшин. "Ораторский приём".	1	Комбинированный урок	Знать содержание произведений, проблемы, которые поднимают в них авторы. Уметь создавать письменное сочинение	Работа с текстом	Беседа. Индивидуальные задания	
100	Ф. А. Искандер.	1	Урок обсуждения	Знать содержание произведений, проблемы, которые поднимают в них авторы. Уметь создавать письменное сочинение	Работа с текстом	Беседа	
101	Итоговый урок	1	Урок рефлексии		Работа в команде	Беседа.	
102	Итоговый урок	1					