

Аннотация к рабочей программе по предмету Технология (Живопись)

5 класс

Рабочая программа по предмету Технология (Живопись) разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского (М.: Просвещение, 2010), частично видоизменённой за счёт расширения отдельных тем и реализации школьного компонента учреждения.

Рабочая программа по предмету Технология в СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона в связи со спецификой учебного заведения реализуется через предмет Технология (Живопись) и составлена из расчета 4 часа в неделю (136 часов в год). Из них 2 ч - обязательная часть и 2 ч – часть, формируемая участниками образовательных отношений, что позволяет не только полностью реализовать учебную программу курса «Технология», согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897(ФГОС основного общего образования для 5 классов), но и расширить (углубить) ее за счет изучения «Технологии живописи».

Целью рабочей программы является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по предмету Технология (Живопись) в 5 классе и максимальной реализации в обучении изучаемого предмета за счёт расширения и углубления некоторых тем, указанных в календарно-тематическом планировании.

Главной задачей обучения предмета Технология (Живопись) является последовательное решение учащимися колористических задач, развитие у них способности видеть и изображать форму в пространстве во всём многообразии её цвето - световых отношений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5 Класс (1 спец.) – 136 часов

| № п/п | Наименование темы | Общее количество часов | В том числе теория | В том числе практика |
|-------|---|------------------------|--------------------|----------------------|
| 1 | Беседа об акварельной живописи, традициях и законах | 2 | 2 | - |

| | | | | |
|----|---|-----|----|-----|
| 2 | Эскизы простого натюрморта | 6 | 1 | 5 |
| 3 | Натюрморт из простых бытовых предметов | 20 | 1 | 19 |
| 4 | Задание на усмотрение педагога | 8 | 1 | 7 |
| 5 | Натюрморт из бытовых предметов | 18 | 1 | 17 |
| 6 | Штудии мелких предметов с цветными фонами | 10 | 1 | 9 |
| 7 | Натюрморт из бытовых предметов | 20 | 1 | 19 |
| 8 | Натюрморт из бытовых предметов со складками на драпировке | 20 | 1 | 19 |
| 9 | Задание на усмотрение педагога | 8 | 1 | 7 |
| 10 | Контрольный итоговый натюрморт | 24 | 1 | 23 |
| | итого | 136 | 11 | 125 |

Формы контроля уровня обученности: Текущий контроль, периодический контроль, вводный контроль, промежуточная аттестация обучающихся.

Аннотация к рабочей программе по предмету

Искусство (ИЗО-рисунок)

5 класс

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5 класса соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897(ФГОС основного общего образования для 5 классов), является неотъемлемым звеном системы непрерывного образования, служит логическому развитию идей художественно_эстетического формирования личности, заложенных в начальной школе.

Рабочая программа по предмету Искусство (ИЗО-рисунок) разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд»

авторского коллектива под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского (М.: Просвещение, 2010), частично видоизменённой за счёт расширения отдельных тем и реализации школьного компонента учреждения.

Рабочая программа по предмету ИЗО («Рисунок») в СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона в связи со спецификой учебного заведения реализуется из расчета 3 часа в неделю (102 часа в год). Из них 1 ч - Федеральный компонент и 2 ч – компонент образовательного учреждения, что позволяет более полно овладеть учащимся теоретическими и практическими знаниями по изучаемого курсу.

Рисунок является фундаментом реалистического искусства одной из основных дисциплин в процессе профессионального художественного обучения.

Целью рабочей программы является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по предмету Искусство (ИЗО-рисунок) в 5 классе и максимальной реализации в обучении изучаемого предмета за счёт расширения и углубления некоторых тем, указанных в календарно-тематическом планировании.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Наименование темы | общее колич. часов | в том числе теория | в том числе практика |
|---|--|--------------------|--------------------|----------------------|
| 1 | Натюрморт с гипсовым кубом | 27 | 1 | 26 |
| 2 | Натюрморт из бытовых предметов простой | 21 | 1 | 20 |
| 3 | Простой гипсовый орнамент | 30 | 1 | 29 |
| 4 | Натюрморт из бытовых предметов (3-5) | 24 | 1 | 23 |
| | Итого | 102 | 4 | 98 |

Формы контроля уровня обученности: текущий контроль, периодический контроль, вводный контроль, промежуточная аттестация обучающихся.

Аннотация к рабочей программе по предмету в области «Технология(живопись)» 6класс

Рабочая программа по предмету Технология (Живопись) разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского (М.: Просвещение, 2010), частично видоизменённой за счёт расширения отдельных тем и реализации школьного компонента учреждения.

Рабочая программа по предмету Технология в СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона в связи со спецификой учебного заведения реализуется через предмет Технология (Живопись) и составлена из расчета 4 часа в неделю (136 часов в год). Из них 2 ч - Федеральный компонент и 2 ч – компонент образовательного учреждения, что позволяет не только полностью реализовать учебную программу курса «Технология», согласно Примерной программе основного общего образования ФБУП-2004г., но и расширить (углубить) ее за счет изучения «Технологии живописи».

Целью рабочей программы является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по предмету Технология («Живопись») в 6 классе и максимальной реализации в обучении изучаемого предмета за счёт расширения и углубления некоторых тем, указанных в календарно-тематическом планировании.

Рабочая программа составлена с учётом статуса учреждения, его целей, задач и направлений, а также контингента обучающихся и имеет следующие приоритеты в образовательной области «Искусство».

Главной задачей обучения предмета Технология (Живопись) является последовательное решение учащимися колористических задач, развитие у них способности видеть и изображать форму в пространстве во всём многообразии её цвето - световых отношений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

6 Класс (2 спец.) – 136 часов

| № п/п | Наименование темы | Общее количество часов | В том числе теория | В том числе практика |
|--------------|--------------------------|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
|--------------|--------------------------|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------|

| | | | | |
|----|---|-----|-----|------|
| 1 | Беседа о задачах постановок | 1 | 1 | - |
| 2 | Натюрморт с цветами и фруктами | 8 | 1 | 7 |
| 3 | Короткий натюрморт из бытовых предметов | 16 | 0,5 | 15,5 |
| 4 | Задание на усмотрение педагога | 7 | | 7 |
| 5 | Натюрморт с гипсовым орнаментом | 21 | 1 | 20 |
| 6 | Натюрморт со стеклянной посудой | 7 | 1 | 6 |
| 7 | Натюрморт из бытовых предметов | 29 | 1 | 28 |
| 8 | Натюрморт на передачу различных фактур (медь, стекло, шелк, бархат и т.д.) | 11 | 1 | 10 |
| 9 | Задание на усмотрение педагога | 4 | | 4 |
| 10 | Натюрморт с чучелом птицы | 22 | 0,5 | 21,5 |
| 11 | Натюрморт против света (контражур) | 8 | 1 | 7 |
| 12 | Задание на усмотрение педагога | 2 | | 2 |
| | итого | 136 | 8 | 128 |

Формы контроля уровня обученности: Текущий контроль, периодический контроль, вводный контроль, промежуточная аттестация обучающихся.

Аннотация к рабочей программе по предмету

Искусство (ИЗО-рисунок)

6 класс

Рабочая программа по предмету Искусство (ИЗО-рисунок) разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского (М.: Просвещение, 2010), частично видоизменённой за счёт расширения отдельных тем и реализации школьного компонента учреждения

Рабочая программа по предмету ИЗО («Рисунок») в СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона в связи со спецификой учебного заведения реализуется из

расчета 4 часа в неделю (136 часов в год). Из них 1 ч - Федеральный компонент и 3 ч – компонент образовательного учреждения, что позволяет более полно овладеть учащимся теоретическими и практическими знаниями по изучаемого курсу.

Рисунок является фундаментом реалистического искусства одной из основных дисциплин в процессе профессионального художественного обучения.

Целью рабочей программы является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по предмету Искусство (ИЗО-рисунок) в 6 классе и максимальной реализации в обучении изучаемого предмета за счёт расширения и углубления некоторых тем, указанных в календарно-тематическом планировании.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Наименование темы | общее колич. часов | в том числе теория | в том числе практика |
|---|--|--------------------------|--------------------------|----------------------------|
| 1 | Натюрморт с геометрическими телами (призма, конус, шар) | 36 | 1 | 35 |
| 2 | Натюрморт из бытовых предметов | 28 | 1 | 27 |
| 3 | Гипсовый орнамент(кленовые листья,яблоко) | 40 | 1 | 39 |
| 4 | Натюрморт из крупных бытовых предметов (при дневном освещении) | 32 | 1 | 31 |
| | Итого | 136 | 4 | 132 |

Формы контроля уровня обученности: Текущий контроль, периодический контроль,вводный контроль, промежуточная аттестация обучающихся.

**Аннотация к рабочей программе по предмету
Искусство(ИЗО-рисунок)**

7 класс

Рабочая программа по предмету Искусство (ИЗО-рисунок) разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского (М.: Просвещение, 2010), частично видоизменённой за счёт расширения отдельных тем и реализации школьного компонента учреждения.

Рабочая программа по предмету Искусство (ИЗО-рисунок) в СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона в связи со спецификой учебного заведения реализуется из расчета 4 часа в неделю (136 часов в год). Из них 1 ч - Федеральный компонент и 3 ч – компонент образовательного учреждения, что позволяет более полно овладеть учащимся теоретическими и практическими знаниями по изучаемого курсу.

Рисунок является фундаментом реалистического искусства одной из основных дисциплин в процессе профессионального художественного обучения.

Целью рабочей программы является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по предмету Искусство (ИЗО-рисунок) в 7 классе и максимальной реализации в обучении изучаемого предмета за счёт расширения и углубления некоторых тем, указанных в календарно-тематическом планировании.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Наименование темы | общее колич.. часов | в том числе теория | в том числе практика |
|---|---|---------------------------|--------------------------|----------------------------|
| 1 | Гипсовый орнамент / горельеф/ | 36 | 1 | 35 |
| 2 | Сложный натюрморт при контрастном освещении | 28 | 1 | 27 |
| 3 | Детали лица головы Давида (глаз, ухо) | 40 | 1 | 39 |
| 4 | Простая гипсовая голова(Венера,Гермес) | 32 | 1 | 31 |
| | Итого | 136 | 4 | 132 |

Формы контроля уровня обученности: Текущий контроль, периодический контроль, вводный контроль, промежуточная аттестация обучающихся.

Аннотация к рабочей программе по предмету Технология (Живопись)

7 класс

Рабочая программа по предмету Технология (Живопись) разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского (М.: Просвещение, 2010), частично видоизменённой за счёт расширения отдельных тем и реализации школьного компонента учреждения.

Рабочая программа по предмету Технология в СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона в связи со спецификой учебного заведения реализуется через предмет Технология (Живопись) и составлена из расчета 4 часа в неделю (136 часов в год). Из них 2 ч - Федеральный компонент и 2 ч – компонент образовательного учреждения, что позволяет не только полностью реализовать учебную программу курса «Технология», согласно Примерной программе основного общего образования ФБУП-2004г., но и расширить (углубить) ее за счет изучения «Технологии живописи».

Целью рабочей программы является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по предмету Технология (Живопись) в 7 классе и максимальной реализации в обучении изучаемого предмета за счёт расширения и углубления некоторых тем, указанных в календарно-тематическом планировании.

Главной задачей обучения предмета Технология(Живопись) является последовательное решение учащимися колористических задач, развитие у них способности видеть и изображать форму в пространстве во всём многообразии её цвето - световых отношений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование темы | общее кол-во часов | в том числе теория | в том числе практика |
|----------|--|--------------------------|--------------------------|----------------------------|
| 1 | Натюрморт из бытовых предметов различных по материалу (стекло, металл, дерево) | 36 | 1 | 35 |
| 2 | Натюрморт из бытовых предметов | 28 | 1 | 27 |

| | | | | |
|---|---------------------------------|-----|---|-----|
| 3 | Натюрморт «Атрибуты искусства» | 40 | 1 | 39 |
| 4 | Натюрморт с гипсовым орнаментом | 32 | 1 | 31 |
| | Итого | 136 | 4 | 132 |

Формы контроля уровня обученности: Текущий контроль, периодический контроль, вводный контроль, промежуточная аттестация обучающихся.

**Аннотация к
рабочей программе по предмету
Технология (Живопись)**

8 класс

Рабочая программа по предмету Технология (Живопись) разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского (М.: Просвещение, 2010), частично видоизменённой за счёт расширения отдельных тем и реализации школьного компонента учреждения.

Рабочая программа по предмету Технология в СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона в связи со спецификой учебного заведения реализуется через предмет Технология (Живопись) и составлена из расчета 3 часа в неделю (102 часа в год). Из них 1 ч - Федеральный компонент и 2 ч – компонент образовательного учреждения, что позволяет не только полностью реализовать учебную программу курса «Технология», согласно Примерной программе основного общего образования ФБУП-2004г., но и расширить (углубить) ее за счет изучения «Технологии живописи».

Главной задачей обучения предмета Технология (Живопись) является последовательное решение учащимися колористических задач, развитие у них способности видеть и изображать форму в пространстве во всём многообразии её цвето-световых отношений.

Целью рабочей программы является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по предмету Технология (Живопись) в 8 классе и максимальной реализации в обучении изучаемого предмета за счёт расширения и углубления некоторых тем, указанных в календарно-тематическом планировании.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование темы | общее кол-во | в том числе | в том числе |
|-------|-------------------|--------------|-------------|-------------|
|-------|-------------------|--------------|-------------|-------------|

| | | | | |
|---|--------------------------------|-------|--------|----------|
| | | часов | теория | практика |
| 1 | Натюрморт из бытовых предметов | 27 | 1 | 26 |
| 2 | Натюрморт из бытовых предметов | 21 | 1 | 20 |
| 3 | Натюрморт из бытовых предметов | 30 | 1 | 29 |
| 4 | Натюрморт из бытовых предметов | 24 | 1 | 23 |
| | Итого | 102 | 4 | 98 |

Формы контроля уровня обученности: Текущий контроль, периодический контроль, вводный контроль, промежуточная аттестация обучающихся.

Аннотация к рабочей программе по предмету Искусство (ИЗО-рисунок)

8 класс

Рабочая программа по предмету Искусство (ИЗО-рисунок) разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского (М.: Просвещение, 2010), частично видоизменённой за счёт расширения отдельных тем и реализации школьного компонента учреждения.

Рабочая программа по предмету Искусство (ИЗО-рисунок) в СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона при РАХ в связи со спецификой учебного заведения реализуется из расчета 3 часа в неделю (102 часов в год). Из них 1 ч - Федеральный компонент и 2 ч – компонент образовательного учреждения, что позволяет более полно овладеть учащимся теоретическими и практическими знаниями по изучаемого курсу.

Рисунок является фундаментом реалистического искусства одной из основных дисциплин в процессе профессионального художественного обучения.

Целью рабочей программы является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по предмету ИЗО («Рисунок») в 8 классе и максимальной реализации в обучении изучаемого предмета за счёт расширения и углубления некоторых тем, указанных в календарно-тематическом планировании.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Наименование темы | общее колич.. часов | в том числе теория | в том числе практика |
|---|--|---------------------|--------------------|----------------------|
| 1 | Череп в двух поворотах | 27 | 1 | 26 |
| 2 | Рисунок гипсовой головы (Гермес, Аполлон, Антиной) | 21 | 1 | 20 |
| 3 | Рисунок гипсовой головы (Гермес, Аполлон, Антиной) | 30 | 1 | 29 |

| | | | | |
|---|---|-----|---|----|
| 4 | Рисунок гипсовой головы (Геракл, Люций Вер) | 24 | 1 | 23 |
| | Итого | 102 | 5 | 97 |

Формы контроля уровня обученности: Текущий контроль, периодический контроль, вводный контроль, промежуточная аттестация обучающихся.

Аннотация к рабочей программе по предмету Технология (Живопись)

9 класс

Рабочая программа по предмету Технология (Живопись) разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского (М.: Просвещение, 2010), частично видоизменённой за счёт расширения отдельных тем и реализации школьного компонента учреждения.

Рабочая программа по предмету Технология в СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона при РАХ в связи со спецификой учебного заведения реализуется через предмет Технология (Живопись) и составлена из расчета 3 часа в неделю (102 часа в год). Из них 3 ч – компонент образовательного учреждения, что позволяет не только полностью реализовать учебную программу курса «Технология», согласно Примерной программе основного общего образования ФБУП-2004г., но и расширить (углубить) ее за счет изучения «Технологии живописи».

Главной задачей обучения предмета Технология (Живопись) является последовательное решение учащимися колористических задач, развитие у них способности видеть и изображать форму в пространстве во всём многообразии её цвето - световых отношений.

Целью рабочей программы является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по предмету Технология («Живопись») в 9 классе и максимальной реализации в обучении изучаемого предмета за счёт расширения и углубления некоторых тем, указанных в календарно-тематическом планировании.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование темы | Общее кол-во часов | В том числе теория | В том числе практика |
|-------|------------------------------|--------------------|--------------------|----------------------|
| 1 | Натюрморт с гипсовой головой | 27 | 1 | 26 |

| | | | | |
|---|------------------|-----|---|----|
| 2 | Голова натурщика | 21 | 1 | 20 |
| 3 | Голова натурщика | 15 | 1 | 14 |
| 4 | Голова натурщика | 15 | 1 | 14 |
| 5 | Голова натурщика | 24 | 1 | 23 |
| | Итого | 102 | 4 | 98 |

Формы контроля уровня обученности: Текущий контроль, периодический контроль, вводный контроль, промежуточная аттестация обучающихся.

Аннотация к рабочей программе по предмету Искусство (ИЗО-рисунок)

9 класс

Рабочая программа по предмету Искусство (ИЗО-рисунок) разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского (М.: Просвещение, 2010), частично видоизменённой за счёт расширения отдельных тем и реализации школьного компонента учреждения.

Рабочая программа по предмету Искусство (ИЗО-рисунок) в СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона при РАХ в связи со спецификой учебного заведения реализуется из расчета 3 часа в неделю (102 часа в год). Из них 1 ч - Федеральный компонент и 2 ч – компонент образовательного учреждения, что позволяет более полно овладеть учащимся теоретическими и практическими знаниями по изучаемого курсу.

Рисунок является фундаментом реалистического искусства одной из основных дисциплин в процессе профессионального художественного обучения.

Целью рабочей программы является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по предмету Искусство (ИЗО-рисунок) в 9 классе и максимальной реализации в обучении изучаемого предмета за счёт расширения и углубления некоторых тем, указанных в календарно-тематическом планировании.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Наименование темы | Общее колич. часов | В том числе теория | В том числе практика |
|---|---------------------------------|--------------------|--------------------|----------------------|
| 1 | Рисунок гипсовой головы (Давид) | 27 | 1 | 26 |
| 2 | Рисунок головы натурщика | 21 | 1 | 20 |
| 3 | Рисунок головы натурщика | 15 | 1 | 14 |
| 4 | Рисунок головы натурщика | 15 | 1 | 14 |

| | | | | |
|---|--------------------------|-----|---|----|
| 5 | Рисунок головы натурщика | 24 | 1 | 23 |
| | | | | |
| | Итого | 102 | 4 | 98 |

Формы контроля уровня обученности: Текущий контроль, периодический контроль, вводный контроль, промежуточная аттестация обучающихся.