МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств»

|  |  |
| --- | --- |
| **РАССМОТРЕНА:**  Решением Педагогического  совета «СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона»  от 28.02.2023 г.  Протокол № 4 | **УТВЕРЖДЕНА:**  Приказом от 28.02.2023 г. № 18-O  Директор «СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А. Мищенко  М.П. |
|  |  |

**«РИСУНОК»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

Срок обучения: 5 лет

Санкт-Петербург

2023

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | Стр. |
| 1.Пояснительная записка………………………………………………………….. | 3 |
| 2.Учебно-тематический план…………………………………………………….. | 5 |
| 3.Содержание предмета…………………………………………………………… | 15 |
| 4.Требования к уровню подготовки обучающихся……………………………... | 28 |
| 5.Формы и методы контроля системы оценок…………………………………... | 30 |
| 6.Методическое обеспечение учебного процесса………………………………. | 31 |
| 7.Список литературы и средств обучения………………………………………. | 32 |

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» программа учебного предмета Рисунок входит в обязательную часть учебных предметов, предметную область 1.

Результатом освоения учебного предмета Рисунок является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты)

окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических

и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при

реализации художественного замысла;

- владения навыками: работы с подготовительными материалами: набросками, эскизами;

передачи объема и формы, четкой конструкции предметов,

передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых

они расположены;

подготовки работ к экспозиции;

Результаты освоения учебного предмета Рисунок отражают:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- знание законов перспективы;

- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

- умение моделировать форму сложных предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;

- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

- навыки передачи фактуры и материала предмета;

- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Данная программа предназначена для преподавания в «СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона», может быть использована в подобных образовательных учреждениях дополнительного образования.

Программа разработана в связи с переходом школы на 5-ти летнее обучение и рассчитана на 578 часов.

Занятия проводятся в учебных аудиториях в виде практических занятий. Форма проведения – мелкогрупповая.

Кол-во аудиторных учебных часов

1 класс 99 (3 часа в неделю)

2 класс 99 (3 часа в неделю)

3 класс 99 (3 часа в неделю)

4 класс 132 (4 часа в неделю)

5 класс 132 (4 часа в неделю)

**Итого 561**

Цели и задачи учебного предмета:

Главная задача программы по рисунку подчинена общей цели целостного художественно-эстетического развития личности:

-формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание детей в творческой атмосфере и профессиональной требовательности;

-формирование знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать

профессиональные программы в области изобразительного искусства.

В результате обучения учащийся должен уметь видеть главное, сравнивать, обобщать. Уметь находить наиболее выразительное решение натуры и передавать эмоциональное состояние.

Учащийся должен овладеть приемами линейной и воздушной перспективы, понимать конструктивные особенности предметов; уметь моделировать форму сложных предметов тоном, добиваясь объема и материальности; уметь последовательно вести длительную постановку.

Освоить:

-навыки владения линией, штрихом, пятном;

-навыки выполнения линейного и живописного рисунка;

-навыки передачи фактуры и материала предмета;

-навыки передачи пространства средством штриха и светотени.

Чередование быстрых зарисовок, набросков, выразительных и эмоциональных, с заданиями более длительными, требующими внимания к деталям, фактуре, светотеневой моделировке формы. Задания основаны на выборе различных технических средств (линии, штриха, пятна) и графических материалов (карандаш, мягкий материал, перо, тушь).

Упражнения на овладение графическими техниками раскрывают учащимся возможности передачи наибольшей выразительности в выражении замысла.

Программа представляет собой последовательную цепь постоянно усложняющихся задач на каждом этапе обучения, опираясь на возрастные особенности восприятия. Знания, полученные в младших классах, являются базовыми для дальнейшего обучения, а приобретение новых знаний и навыков развивают и совершенствуют предыдущие.

Рисунок является базой, основой изобразительного искусства, но он неразрывно связан с живописью, станковой и декоративной композицией, поэтому программы по этим предметам имеют смысловые и временные связи, углубляют и дополняют друг друга.