

Всероссийский осенний конкурс изобразительного искусства

"Артлицей Петербург. Учитель и ученик", 2023 г.

Регламент проведения финального тура.

Настоящий регламент определяет правила проведения и порядок организации финального тура во Всероссийском осеннем конкурсе изобразительного искусства "Артлицей Петербург. Учитель и ученик". Настоящий регламент является неотъемлемой частью Положения о данном Конкурсе.

1. Общие положения.

Задание для финального тура: композиция на тему «Учитель и ученик».

К участию в финальном туре Конкурса допускаются конкурсанты, подавшие заявки для участия в Конкурсе через электронную форму, в соответствии с Положением о Конкурсе, и кто, на основании представленных на первый этап работ, был выбран для участия в финале Конкурса.

Списки прошедших в финальный тур конкурсантов публикуются на сайте СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона и в группе Конкурса Вконтакте https://vk.com/konkurs_peterburg1

Проживание участникам очного тура на время конкурса не предоставляется.

1.1. Финальный тур Конкурса проводится:

- очно на базе СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона (**Санкт-Петербург**) и на региональных площадках партнеров конкурса - Детская художественная школа им. С.Д. Эрзя (**Новороссийск**) и Детской художественной школы №3 имени Е.В. Гурова (**Омск**). Выбор площадки для участия в очном туре осуществляется участником во время прохождения предварительной регистрации на очный тур Конкурса. Ссылка на форму регистрации: forms.yandex.ru/cloud/62828378f055f94cf4243038/

- для участников из иных государств и участников с удаленных площадок, перечисленных в п.1.1. данного регламента, финальный тур Конкурса проводится в режиме он-лайн, с использованием технических средств связи участника, программного обеспечения для видеоконференций (видеочат в Телеграм), которое участник или его законные представители обязуются самостоятельно подготовить к использованию на рабочем месте.

Обращаем внимание, что на региональных площадках будет проводиться только мероприятие, заявленное в программе очного тура на 1 ноября – создание конкурсных работ. Начало мероприятия на региональных площадках – в соответствии с общим расписанием ПО МОСКОВСКОМУ ВРЕМЕНИ, т.е. все участники начнут работу одновременно, независимо от часового пояса.

Оргкомитетом для дистанционных участников направляются ссылки для входа в Аудиторию Конкурса - эта информация направляется участникам финального тура не позднее, чем за 1 сутки до его начала по электронной почте, указанной при направлении участником электронной заявки на Конкурс.

Финальный тур пройдет 01.10.2023 с 10 до 15 часов по московскому времени с 30-минутным обязательным перерывом. Вход в конференцию для удаленных участников – за 20 минут до начала работы, в 9.40 по московскому времени.

2. Организация финального тура Конкурса с применением дистанционных технологий

2.1. Финальный тур Конкурса в 2023 году проводится с применением дистанционных технологий **только для участников из иных государств. Также к дистанционной Аудитории Конкурса подключаются участники с удаленных площадок, перечисленных в п.1.1. данного регламента.** Для этих категорий участников Конкурс осуществляется в режиме реального времени посредством видеоконференцсвязи с Организатором с обязательной процедурой идентификации личности конкурсанта и контролем соблюдения конкурсантом настоящего Регламента.

2.2. Доступ к прохождению финального тура предоставляется успешно прошедшему 1 тур и внесенному в список лауреатов 1 тура.

2.3. Для прохождения финального тура Конкурса с применением дистанционных технологий участники (или принимающая их региональная площадка Конкурса) должны располагать следующими техническими средствами и программным обеспечением:

– Наличие компьютера (ноутбука, смартфона или планшета со стабильным Интернет-соединением, без прерываний на протяжении не менее 5 часов) для осуществления видеоконтроля Организатором за прохождением Конкурса.

– Наличие регистрации в Телеграм и возможности присоединиться с вышеуказанного устройства к видеочату в ТГ, используя заранее направленную организатором ссылку.

– Наличие на устройстве веб-камеры, динамиков, микрофона (встроенных или внешних, подключенных к устройству).

– Наличие фотографирующего устройства для фотографирования и отправки готовой работы Организатору.

2.4. Конкурсант (или принимающая его региональная площадка Конкурса) самостоятельно обеспечивает выполнение технических требований для участия в Конкурсе с применением дистанционных технологий.

2.5. Рабочее место Конкурсанта должно быть комфортно и правильно оборудовано: в зоне обзора веб-камеры должны находиться лицо, руки, рабочее место, в т.ч. лист бумаги, на котором будет выполняться конкурсное задание.

2.6. Конкурсант (или принимающая его региональная площадка Конкурса) обязан заранее осуществить проверку работы своего оборудования и программного обеспечения.

2.7. Необходимо заранее подготовить художественные принадлежности для создания работы.

2.8. На рабочем месте во время прохождения Конкурса помимо художественных принадлежностей могут находиться только очки, питьевая вода, эскиз конкурсной композиции на отдельном листке бумаги, не превышающий размером 10 см.

2.9. На время Конкурса необходимо обеспечить отсутствие в помещении с рабочим местом посторонних лиц, кроме самого конкурсанта/конкурсантов (в том числе запрещается удаленное присутствие с помощью дистанционных технологий). При нарушении данного требования Конкурсант снимается с испытания без возможности продолжить в нем участие.

2.10 Возможно нахождение в зоне видимости одной веб-камеры нескольких Конкурсантов, участников финального тура, если будет предоставлена возможность организаторам Конкурса одинаково хорошо видеть все рабочие места и процесс создания работ.

2.11. В случае получения в ходе подключения к видеочату Конкурса от наблюдателей Организатора замечаний по работоспособности технической части оборудования или неподготовленности рабочего места, конкурсанты обязуются устранить их до момента начала создания конкурсной работы.

2.12 К созданию работы конкурсанту можно приступать только после получения разрешения от наблюдателя.

2.13. В случае, если оборудование и рабочее место конкурсанта, по мнению наблюдателя, не соответствует требованиям, и в течение получаса конкурсанту не удалось устранить указанные наблюдателем недостатки, то наблюдатель вправе не допустить конкурсанта к участию, что оформляется составлением соответствующего акта.

2.14. Ссылка на вход в Аудиторию Конкурса (видеочат) во время конкурсных испытаний высылается конкурсанту на электронную почту, указанную при заполнении электронной заявки на конкурс в соответствующем разделе для указания контактных данных родителей конкурсанта.

Родителям/законным представителям участников необходимо передавать своим детям, участникам финального тура, всю информацию, касающуюся участия в Конкурсе, в том числе расписание конкурсных мероприятий и ссылки для вхождения в Аудиторию Конкурса, направляемые на электронную почту.

Родитель/представитель участника отвечает за корректность предоставления в заявке контактных данных Организатору Конкурса.

2.15. Для участия в финальном туре Конкурса конкурсанту необходимо не позднее чем за 20 минут до начала (в 9.40 по московскому времени) войти в видеочат, где осуществляется видеоконференцсвязь (далее – Аудитория Конкурса) и пройти проверку наблюдателем рабочего места и работы оборудования, при получении замечаний - по возможности быстро устранить указанные недостатки. После наступления общего времени начала создания работ – 10.00 часов – время, потраченное конкурсантом на устранение недостатков в работе оборудования или в организации рабочего места, не может быть причиной предоставления дополнительного времени конкурсанту на создание конкурсной работы – все работы должны быть сданы в 15.00 часов.

2.16 После подключения к Аудитории Конкурса конкурсант обязан включить видеокамеру и микрофон, пройти процедуру идентификации личности, для чего наблюдатель может попросить продемонстрировать в камеру документ, удостоверяющий личность конкурсанта.

После прохождения процедуры идентификации личности поступающий должен продемонстрировать правильную организацию своего рабочего места в соответствии с настоящим Регламентом, продемонстрировать вблизи лист бумаги, на котором будет выполняться задание, лист не должен содержать никаких нанесенных заранее изображений/линий.

2.17. Лист должен иметь хорошо читаемую подпись в нижней части, содержащую: Номер конкурсанта, присвоенный при регистрации, его фамилию, имя, возраст (разборчиво, печатными буквами высотой не менее 1 см) город проживания и личную подпись участника. В случае выполнения конкурсной работы скульптором, данная подпись выполняется на заранее подготовленной табличке, которая перед фотографированием размещается рядом с работой.

Подпись на листе бумаги должна оставаться свободной от красок и хорошо читаемой на всем протяжении создания работы и после ее завершения.

2.18. Наблюдатели вправе в ходе Конкурса потребовать продемонстрировать выполняемую работу вблизи (поднести ее ближе к камере), показать помещение, в котором проходит создание работы, при помощи веб-камеры.

2.19 Допуск в Аудиторию Конкурса прекращается после команды наблюдателя о начале работы. Опоздавшие к участию не допускаются. Если конкурсанту не удастся установить устойчивое подключение до непосредственного начала Конкурса, и в течении получаса после его начала данную проблему полностью устранить не удалось, Конкурсант снимается с Конкурса.

2.20 Во время Конкурса на персональном компьютере должны быть закрыты все программные продукты, кроме приложения, через которое осуществляется соединение с Организатором.

2.21 Во время выполнения конкурсного задания запрещается: использовать средства связи (при использовании мобильного устройства для обеспечения связи с наблюдателем через Телеграм необходимо включить блокировку входящих телефонных вызовов), фото-, аудио- и видеоаппаратуру, за исключением использования их для доступа к Аудитории и связи с наблюдателем.

2.22 Запрещается в ходе Конкурса общаться с любыми лицами, кроме наблюдателя.

2.23 Разрешается покидать Аудиторию Конкурса только после разрешения наблюдателя, при этом подключение к аудитории и трансляция с веб-камеры не должны прерываться.

В ходе Конкурса можно покидать рабочее место, предупредив наблюдателя, при этом время отсутствия на рабочем месте **не влияет** на общее время, предоставленное на создание конкурсной работы.

2.24 В ходе Конкурса предусмотрен общий перерыв длительностью 30 мин для обеда и отдыха. Во время перерыва камеры, показывающие рабочее место, должны продолжать работать. После перерыва необходимо приступить к продолжению выполнения задания.

2.25 В случае возникновения технических или иных проблем, в связи с которыми связь с Аудиторией Конкурса была потеряна, конкурсанту необходимо незамедлительно подключиться повторно и вернуться в Аудиторию. Если конкурсант покинул Аудиторию (прервал соединение) более, чем на 10 минут, наблюдатель может принять решение о прекращении участия конкурсанта в Конкурсе.

2.26 Выполненная работа фотографируется и отправляется:

- - на электронную почту Конкурса сразу после завершения - но не позже, чем через 20 минут после сообщения наблюдателю о завершении работы. Перед выходом из видеочата конкурсант должен показать работу целиком, крупным планом, приблизив к камере.
- Разрешение изображения для отправки фото готовой работы на почту Конкурса – не менее 1200x1000, в обязательном порядке в кадр должна попасть часть листа с подписью, выполненной перед началом работы. Работы, направленные на электронную почту более, чем через 20 минут после завершения конкурсного времени или через 20 минут после заявления конкурсанта о том, что он готов слать работу досрочно, не будут рассматриваться.

2.27 Конкурсант берет на себя обязательство не передавать идентификаторы конференций, ссылки и пароли, полученные им для участия в Конкурсе, третьим лицам. Все действия, совершенные под учетной записью Конкурсанта (в т.ч. загруженные файлы), считаются действиями Конкурсанта.

2.28 Завершившие выполнение задания ранее установленного срока могут сдать работу, не дожидаясь конца Конкурса, в соответствии с процедурой сдачи готовой работы.

2.29 При выявлении нарушений настоящего Регламента со стороны Конкурсанта, Конкурсант удаляется с Конкурса с составлением акта о нарушении правил. Электронная копия акта направляется Конкурсанту. Конкурсант, в отношении которого составлен акт, признается не прошедшим Конкурс без уважительной причины.

2.30 Во время Конкурса организаторами может вестись видео – и аудиозапись.

3. Организация финального тура Конкурса для очных участников.

3.1 Конкурсанты не должны опаздывать на Конкурс, так как для опоздавших участников продолжительность Конкурса не продлевается.

На очный этап конкурсанты должны приносить с собой полностью подготовленные к работе планшеты с натянутой чистой бумагой, на которой отсутствуют какие-либо изображения, и все необходимые художественные принадлежности для создания работы. Также, при необходимости, при себе можно иметь лекарства и питание, питьевую воду.

3.2 При отсутствии собственного планшета Конкурсант должен предупредить об этом куратора своей группы не менее, чем за сутки до начала очного тура и получить согласие о предоставлении планшета Организатором. В этом случае закрепление принесенной с собой конкурсанта бумаги на предоставленный планшет осуществляется конкурсанта самостоятельно, непосредственно перед началом очного тура.

Список кураторов групп и их контактные данные направляются конкурсанта по электронной почте, указанной при регистрации.

3.3 После входа в аудитории Конкурса участникам не разрешается передвигать мольберты по кабинету, самостоятельно менять рабочие места.

3.4 За порядком и соблюдением правил в аудиториях следят дежурные педагоги. При обнаружении дежурным педагогом нарушения правил Конкурса, он немедленно ставит в известность об этом администрацию Организатора. Участник, нарушивший правила, снимается с Конкурса. Работа такого участника не рассматривается.

3.5 Во время проведения Конкурса родители участников или иные лица, не являющиеся сотрудниками Организатора, могут быть допущены на территорию Организатора только в исключительных случаях, с разрешения директора или лица, его замещающего.

3.6 Участники могут выходить из аудиторий по уважительной причине, в ходе Конкурса также предусмотрен общий обязательный 30-минутный перерыв.

3.7 В ходе Конкурса участникам ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- Проведение фото- и видеосъемки в аудиториях
- Использование мобильных телефонов, наушников, иных средств связи.
- Использование работ для копирования
- Использование эскизов размером больше 10 см по большей стороне.
- Использование планшета (холста) с нанесенным (продавленным, нарисованным, пропечатанным итп) изображением.
- Выносить работу из аудитории, привлекать экспертов для оценки работы до окончания очного этапа Конкурса.

3.8 Если Конкурсант заканчивает работу раньше отведенного на это срока (раньше 15.00) он покидает площадку Конкурса, сдав работу дежурному педагогу и убедившись, что на работе закреплена табличка с номером конкурсанта, его ФИО, возрастом, городом проживания. Таблички выдаются участникам на столе регистрации в день начала мероприятий очного тура.

3.9 Конкурсные работы участники могут забрать только после завершения всех мероприятий Конкурса – 04.10.23, после завершения церемонии награждения победителей и выставки конкурсных работ.