

"СОГЛАСОВАНО"

Педагогический Совет

Протокол № 01 от 29.08.2023 г.



"УТВЕРЖДАЮ"

Директор ФГБПОУ

"СПГАХЛ им. Б. В. Иогансона при РАХ"

Мищенко Т.А.

от 29.08.2023 г. № 01

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Федерального государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
"Санкт-Петербургский государственный академический
художественный лицей им. Б. В. Иогансона
при Российской академии художеств"
по специальности **54.02.05 ЖИВОПИСЬ**
по программе среднего профессионального образования в
области искусств, интегрированная с образовательными
программами основного общего и среднего общего
образования (углубленной подготовки)

Квалификация художник-живописец,
преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения 7 лет и 10 месяцев
на базе начального общего образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативная база реализации ОПОП

1. Настоящий учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее СПО) **54.02.05 Живопись**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 июня 2016 года № 721.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Учебный год начинается 1 сентября.

Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее ИОП в ОИ).

Объем аудиторной учебной нагрузки составляет от 36 до 40 академических часов в неделю (**11140 часа** на весь период обучения/**284 недели** (4620 часов на освоение общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный стандарт основного общего образования, 1400 часов на освоение общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный стандарт среднего общего образования, 3264 часа на освоение обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ, 2104 часа на освоение профессиональных модулей, 824 часа на освоение вариативной части учебных циклов ИОП в ОИ).

Дополнительная работа над завершением программного задания является продолжением занятий по рисунку и живописи, проводится под руководством преподавателя, является особым видом самостоятельной работы обучающихся (согласно требованиям ФГОС СПО, раздел VII п 7.11.)

Продолжительность учебной недели составляет 6 (шесть) дней.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.05 Живопись необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей

профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная (по профилю специальности) и учебная практики проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика (по профилю специальности) включает педагогическую практику.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств по видам искусств.

Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Все виды практики, предусмотренные ФГОС, реализуются следующим образом:

УП.00. Учебная практика

УП.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)): 5 класс- 2 недели, 6-9 классы- 4 недели.

УП.02. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах): (10 класс) I курс, 2 семестр- 3 недели.

ПП.00. Производственная практика

ПП.01. Производственная практика (по профилю специальности): (10 класс) I курс, 2 семестр- 2 недели, (11 класс) II курс, 2 семестр- 4 недели.

ПП.02. Педагогическая практика: (12 класс) III курс, 1 семестр- 2 недели.

ПДП 00 Производственная практика (преддипломная): (12 класс) III курс, 2 семестр- 2 недели.

Все виды практики реализуются концентрированно.

Формой итоговой аттестации по всем видам практики является дифференцированный зачет.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2 недель в зимний период.

Консультации для обучающихся в очной форме обучения проводятся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4 - 6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Класс/Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Учебная практика
8 класс	50	50	50
9 класс	50	50	50
1 курс	100	100	50
2 курс	100	100	50
3 курс	100	100	50

Для выполнения заданий по МДК «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

1.3. Формирование вариативной части ОПОП

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности «Живопись» объём времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП в количестве 824 часа (обязательных аудиторных часов) использован на увеличение объёма времени имеющихся дисциплин и профессиональных модулей, а именно:

УПО.01.01. Русский язык-36 часов (увеличение объёма часов для расширения и углубления ОК 2,4,6,9, на изучение профессиональной терминологии и глоссария)

УПО.01.02. Литература-48 часов (увеличение объёма часов для расширения и углубления ОК 2,4,6,9, на изучение дополнительной профессиональной литературы)

УПО.01.03. Иностранный язык (английский язык)-42 часа (увеличение объёма часов для расширения и углубления ОК 2,4,6,9, развития умения общаться на иностранном языке (устно и письменно) на профессиональные темы)

УПО.02.03. География-42 часа (увеличение объёма часов для изучения природных явлений, рельефа и географии Ленинградской области, для реализации творческой деятельности, а именно: ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.7.)

УПО.03.02. Информатика-36 часов (увеличение объёма часов для расширения и углубления ОК 2,4,6,9, ПК 1.6.)

УПО.05.03. Химия-58 часов (увеличение объёма часов для расширения и углубления ОК 2,4,6,9, изучение влияния окружающей среды на художественные материалы и различных факторов, способствующих течению химических реакций пигментов и других материалов.)

УПО.07.01. Рисунок-84 часа (увеличение объёма часов для расширения и углубления ПК 1.2., ПК 1.7.)

УПО.07.02. Живопись-118 часов (увеличение объёма часов для расширения и углубления ПК 1.2., ПК 1.5., ПК 1.7.)

УПО.08.01. Физическая культура-20 часов (увеличение объёма часов для расширения и углубления ОК 6, изучение дополнительных физических упражнений, адаптированных под профессиональную деятельность.)

МДК.01.01. Композиция-340 часов ((увеличение объёма часов для расширения и углубления ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.6., ПК 1.7.)

Количество зачетов приведено с учётом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

1.4. Порядок аттестации студентов

Формами промежуточной аттестации являются: экзамен, дифференцированный зачет, зачет.

Формой промежуточной аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Оценки выставляются по каждой дисциплине отдельно.

	<i>Вариативная часть. Иностранный язык (Английский язык).</i>				72	30	42	42	14	14	14								
ПО.02.	Предметная область "Общественно-научные предметы"																		
УПО.02.01.	История России. Всеобщая история.	9		5-8	390	50	340	340	68	68	68	68	68						
УПО.02.02.	Обществознание.		9	6-8	192	48	144	144		36	36	36	36						
УПО.02.03.	География.		9	6-8	192	48	144	144		36	36	36	36						
	<i>Вариативная часть. География.</i>				72	30	42	42		12	12	12	6						
ПО.03.	Предметная область "Математика и информатика"																		
УПО.03.01.	Математика.		6	5	254	50	204	204	102	102									
	Алгебра.	9		7-8	386	80	306	306			102	102	102						
	Геометрия.	9		7-8	284	80	204	204			68	68	68						
УПО.03.02.	Информатика.		9	8	92	20	72	72				36	36						
	<i>Вариативная часть. Информатика.</i>				36		36	36				36							
ПО.04.	Предметная область "Основы духовно- нравственной культуры народов России"																		
УПО.04.01.	Основы духовно- нравственной культуры народов России.		5		56	20	36	36	36										
ПО.05.	Предметная область "Естественно-научные предметы"																		
УПО.05.01.	Физика.		9	7-8	138	30	108	108			36	36	36						
УПО.05.02.	Биология.		9	5-8	210	30	180	180	36	36	36	36	36						
УПО.05.03.	Химия.		9	8	102	30	72	72				36	36						

ОГСЭ 01.	Основы философии.		IV		72	24	48	48									48		
ОГСЭ 02.	История.		IV		72	24	48	48									48		
ОГСЭ 03.	Психология общения.		IV		72	24	48	48									48		
ОГСЭ 04.	Иностранный язык.		IV	III	120	48	72	72							36	36			
ОГСЭ 05.	Физическая культура.	IV		I,III	192	56	136	136					45		45	46			
П.00	Профессиональный учебный цикл				3786	874	2912	2912											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1404	324	1080	1080											
ОП.01	Рисунок.	VI		I-V	590	132	458	458					32	54	72	54	162	84	
ОП.02	Живопись.	VI		I-V	650	132	518	518					32	72	72	54	180	108	
ОП.03	Цветоведение.		I		76	40	36	36					36						
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности.		III		88	20	68	68							68				
ПМ 00	Профессиональные модули				2790	686	2104	2104											
ПМ.01	Творческая деятельность				2382	550	1832	1832											
МДК 01.01.	Композиция.	VI,9		5-8, I-V	1191	275	916	916	90	90	90	90	90	30	72	84	72	96	112
	<i>Вариативная часть. Композиция.</i>				394	54	340	340	130	55	55	50	50						
МДК 01.02.	Анализ произведений изобразительного искусства.	VI	9	5-8, I-V	1191	275	916	916	63	63	63	67	70	80	90	63	62	140	155
ПМ.02	Педагогическая деятельность				408	136	272	272											
МДК 02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.		II,IV	I,III	204	68	136	136						32	36	32	36		
МДК 02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.	IV,VI		III,V	204	68	136	136								32	36	36	32

