

“СОГЛАСОВАНО”
Министерством культуры
Российской Федерации
Приказ № ____ от _____

Принята на заседании
Педагогического Совета
ФГБОУ
СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона
при РАХ
Протокол № ____ от

“УТВЕРЖДАЮ”
И.о. директора ФГБОУ
СПГАХЛ им. Б. В. Иогансона
при РАХ
Приказ № _____ от _____
_____ Мищенко Т.А.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
Федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей
им. Б. В. Иогансона при Российской академии художеств»

2019-2024 год

Санкт-Петербург
2019

Оглавление

- I Паспорт программы развития
- II Характеристика текущего состояния
- III Концепция и приоритеты развития Лицея до 2024 года
- IV Описание цели, задач и подпрограмм программы развития Лицея на 2019-2024 гг.
- V Описание цели, задач и подпрограмм программы развития Лицея до 2024 года
- VI Подпрограммы программы развития на 2019-2024 гг.
 - 1. Подпрограмма «Качественное образование»
 - 2. Подпрограмма «Поддержка одаренных детей и молодежи»
 - 3. Подпрограмма «Обеспечение реализации программы развития»

I. ПАСПОРТ

программы развития ФГБОУ «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б. В. Иогансона при Российской академии художеств»

(ДАЛЕЕ- Лицей)

Название	Программа развития ФГБОУ «Санкт-Петербургский государственный
----------	---

документа	академический художественный лицей им. Б. В. Иогансона при Российской академии художеств» (ДАЛЕЕ- Лицей)
Законодательная база для разработки программы развития	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конституция Российской Федерации 2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 3. Государственная программа РФ “Развитие образования”, утв. Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.06.2019) 4. Указ президента РФ от 30.11.1992 № 148 «Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации» 5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» 6. Национальный проект “Культура” (2019-2024) утверждён решением президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года, включающий: <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный проект «Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры» (“Культурная среда”), 2. Федеральный проект «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» (“Творческие люди”) 3. Федеральный проект «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» (“Цифровая культура”) 7. Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы» 8. Меморандум между Российской академией художеств и Минкультуры России от 17.07.2014 9. Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» 0. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» 1. «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы», утв. Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 27.05.2015 г. № 3274п-П8 2. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об

	<p>утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»</p> <p>3. «Концепция развития дополнительного образования детей», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.</p> <p>4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования), в том числе изменения от 29.12.2014 №1644 (для 5 - 9 классов образовательных организаций);</p> <p>5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;</p> <p>6. Меморандум между Российской академией художеств и Минкультуры России от 17.07.2014</p> <p>7. Конвенция о правах ребенка ООН;</p> <p>8. Устав Лицея</p>
Назначение программы	<p>Программа развития предназначена для определения перспективных направлений развития образовательного учреждения на основе анализа работы Лицея за предыдущий период.</p> <p>В ней отражены тенденции изменений, охарактеризованы главные направления обновления содержания образования и организации воспитания, управление образовательным учреждением на основе инновационных процессов.</p>
Сроки реализации программы	Программа реализуется в период 2019-2024 гг.
Основные исполнители программы	Администрация Лицея, педагогический коллектив
Цель программы	Создание в Лицее образовательной среды, обеспечивающей условия для индивидуализации обучения, воспитания, предпрофильной подготовки, а также развития способностей всех детей и молодежи, их дальнейшей самореализации, независимо от места жительства, социального положения и финансовых возможностей семьи.

<p>Задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечение качественного образования учащихся в соответствии с ФГОС. 2. Обеспечение интеллектуального, личностного, физического и эмоционального развития каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями и его творческого потенциала, поддержка одаренности. 3. Создание условий для достижения учащимися высоких результатов творческой и исследовательской деятельности в области профильных учебных предметов, а также для достижения допрофессиональной ориентации в системе наук, для самоопределения и успешности в будущей профессии. 4. Создание условий для вариативного образования: возможности выбора индивидуального образовательного маршрута в области базового образования и предпрофильной подготовки обучающихся. 5. Создание внутренней среды Лицея, обеспечивающей здоровье созидающий характер образовательного процесса и безопасность обучающихся и педагогов. 6. Обеспечение организации повышения квалификации педагогических работников. 7. Повышение эффективности развития творческого потенциала обучающихся Лицея благодаря интеграции методик преподавания специальных предметов в учебный процесс Лицея и реализации комплексной программы мероприятий в сфере культуры и искусств. 8. Внедрение в практику работы взаимодействия педагогов и родителей как единой системы воспитания и обучения детей через использование интерактивных форм работы с семьей.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подпрограмма « Качественное образование» <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Проект «Обеспечение современных образовательных результатов». 1.2. Проект «Образовательная среда учреждения». 1.3. Проект «Лицей – ДШИ» 1.4. Проект “Цифровой Лицей” 2. Подпрограмма « Поддержка одаренных детей и молодежи». <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Проект «Федеральный ресурсный центр». 2.2. Проект «Социальное партнерство».

	<p>3. Подпрограмма «Обеспечение реализации программы развития».</p> <p>3.1. Проект «Эффективный менеджмент».</p> <p>3.2. Проект «Инфраструктура».</p>
Ожидаемые результаты	<p>1. Обеспечено качественное образование учащихся.</p> <p>2. Обеспечены условия для развития интеллектуальных, личностных, физических и эмоциональных способностей каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями.</p> <p>3. Обеспечены условия для укрепления психофизического здоровья детей, формирование основ их здорового образа жизни путем внедрение инновационных технологий воспитания и развития.</p> <p>4. Повышение конкурентоспособности выпускника как потенциального абитуриента высшей и средней профессиональных школ.</p> <p>5. Повышение конкурентоспособности и привлекательности Лицея среди художественных образовательных учреждений Российской Федерации.</p>

II. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕКУЩЕГО СОСТОЯНИЯ ЛИЦЕЯ

Тип учреждения: Федеральное государственное общеобразовательное учреждение «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б. В. Иогансона при Российской академии художеств»

Лицензия на образовательную деятельность: Серия 78Л02 № 0000591 от 13 января 2016 года, бессрочно;

Государственная аккредитация: Свидетельство о государственной аккредитации №0000389 от 31 июля 2015 года. Государственную аккредитацию школа успешно прошла в 2013-2015, аккредитация действительна до 02 июня 2026 года.

Учредитель: Министерство культуры Российской Федерации

Адрес: 199106, Санкт-Петербург, В.О., Детская улица дом 17, корп. 1.

Телефон: (812) 322-03-81

Сайт: www.artlicei.ru

Электронный адрес: artlicei.spb@gmail.com

Характеристика социального окружения

Лицей находится в Василеостровском районе города Санкт — Петербурга на территории Муниципального образования «Гавань». взаимодействует с объектами социального окружения на основании взаимных договоров и содержательных планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

На территории Василеостровского района находится ФГБОУ ВО ГАИЖСиА им. И. Е. Репина, осуществляющий методическое руководство образовательной деятельностью Лицея. На территории МО «Гавань» расположен музей современного искусства «Эрарта».

Также вблизи образовательного учреждения находятся: Центральная районная детская библиотека Василеостровского района, Центр физической культуры, спорта и здоровья, Центр социальной помощи семье и детям Василеостровского района.

Лицей является федеральным учебным заведением и осуществляет взаимодействие с учебными заведениями по всей России и за рубежом, например с Российской академией художеств, Московской центральной художественной школой и другими учебными заведениями. Подробнее партнёрские связи лицея рассматриваются в главе “Социальное партнёрство”.

Удобное расположение даёт нам возможность привлекать ресурсы социального партнерства для разностороннего развития наших воспитанников, их социализации, а также совместно с вышеперечисленными организациями и семьями воспитанников разрабатывать и реализовывать различные социальные проекты, акции, мероприятия социального характера. Лицей активно сотрудничает с детскими школами искусств и районными художественными школами Санкт-Петербурга, привлекая школьников к участию в совместных мероприятиях.

Статистические показатели

Всего детей: 300 Всего классов: 14

В т.ч. по видам: 3 – архитектурное отделение, 13- живописное отделение

	кол-во семей
многодетные семьи	59
дети-инвалиды <i>(укажите количество детей)</i>	2
дети, воспитывающиеся в семьях, где родители - инвалиды 1-2 группы	5

Педагогический коллектив состоит из:

- 24 преподавателей общего образования (из них: имеют высшую квалификационную категорию – 3 человека, первую – 14, базовую – 9; средний возраст – 46, 9 года),
- 25 преподавателей специальных дисциплин (из них: имеют высшую квалификационную категорию – 17 человек, первую – 6 чел., базовую – 2 чел., средний возраст – 55, 0 лет),
- 9 воспитателей интерната для иногородних учащихся (средний возраст – 59, 1 года),
- педагог – психолог, педагог - организатор, социальный педагог (средний возраст – 37,3 года),

Педагоги специальных дисциплин – выпускники Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (многие из них в свое время заканчивали Лицей (СХШ)). Такой коллектив педагогов-художников обеспечивает принцип преемственности и сохранение традиций академического изобразительного искусства.

Среди педагогических работников Лицея:

4 кандидата наук;

3 Отличника народного просвещения;

5 педагогов награждены Почётной грамотой Министерства образования и науки РФ «За значительные успехи в организации и совершенствовании учебного и воспитательного процессов, формирование интеллектуального, культурного и нравственного развития личности, многолетний плодотворный труд и в связи с 70-летием основания Лицея»,

7 педагогов - медалью «За заслуги перед Академией» Российской академии художеств,
12 педагогов - Благодарностью Российской академии художеств;
22 педагога - члены Союза художников России,
2 – члены Союза архитекторов России;
10 Ветеранов труда;
2 педагога награждены медалью «В Память 300-летия Санкт-Петербурга»,
1 - Юбилейной медалью "100 лет профсоюзам России",
2 - значком "За отличную работу" МК СССР,
1 – Почетным значком "Л" за большой вклад в развитие физической культуры в Ленинграде,
1 – Юбилейным знаком "250 лет РАХ»,
1 - нагрудным знаком "Почетный работник среднего профессионального образования РФ»
2 - "За отличную работу" МК РФ;
2 педагога имеют Благодарность Комитета по культуре СПб;
1 - награжден «Почётной грамотой» Комитета по культуре СПб;
1 - имеет «Благодарность» Президента России.

Финансово — материальные условия

Финансовое обеспечение образовательного процесса определяется Соглашением о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) на текущий год 2019 и на плановые периоды 2019 - 2024. Целевые показатели эффективности работы учреждения в рамках выполнения государственного задания выполнены по всем показателям на 100% от утвержденной величины задания (иначе говоря, все, что запланировали по основным программам, выполнено).

Финансирование образовательного учреждения осуществляется из бюджетных средств. Также Лицей осуществляет внебюджетную деятельность. В ее рамках проводятся Творческие школы, курсы, занятия по академической и пленэрной живописи для всех желающих.

Образовательное учреждение работает в режиме финансово-хозяйственной самостоятельности, имеет собственный расчетный счет. Бухгалтерский учет осуществляется собственной бухгалтерией. В целях обеспечения безопасности в школе имеется круглосуточная охрана, оплата охраны осуществляется за счет средств федерального бюджета.

Вывод: в данном году финансирование носило стабильный характер, что способствовало полноценному функционированию всех жизненных систем Лицея.

Материально техническое обеспечение

В образовательном учреждении 16 учебных классов, 25 учебно-творческие мастерские. Учебные классы оборудованы видео и аудио аппаратурой, мультимедийными проекторами, обеспечены выходом в Интернет. Все учебно-творческие мастерские оснащены мольбертами, табуретками, реквизитом, имеют необходимое освещение. В ОУ 45 компьютеров, один компьютерный класс, 19 копировальных аппаратов, 2 аудиомэгафона, 1 фото- и видеокамера, 1 интерактивная доска, 12 мультимедийных интерактивных проекторов. В школе оснащенный кабинет педагога-психолога, лицензированный медицинский кабинет 98 м.кв, укомплектованные необходимым оборудованием актовый и спортивный залы.

Библиотека школы полностью обеспечила учащихся учебниками. Фонд библиотеки насчитывает 21601 экз. книг, в т.ч. учебный фонд- 6030 экз., книжный фонд - 21161.

Школа имеет **официальный сайт** в сети Интернет, режим доступа: www.artlicei.ru. В

2015-2016 учебном году проведена его реструктуризация. Сегодня сайт школы – эффективный инструмент взаимодействия всех участников образовательного процесса: на сайте представляется самая актуальная информация о деятельности образовательного учреждения, есть виртуальный кабинет директора, страницы, посвящённая творчеству выпускников Лицея, Художественный Фонд.

В актовом зале организуются и проводятся культурно-массовые мероприятия, общешкольные собрания.

Спортивный зал оснащен спортивным инвентарем для проведения уроков физической культуры, имеется уличная спортивная площадка.

Медицинский кабинет имеет Лицензию на медицинское обслуживание и полностью оборудован для оказания доврачебной медицинской помощи. В штате Лицея имеется врач и медицинская сестра с соответствующей квалификацией. Заключён договор с поликлиникой на медицинское обслуживание в соответствии с законодательством. В лицее имеется интернат для иногородних детей.

Обучающиеся обеспечены горячим питанием в столовой, оборудованной в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10.

Для обеспечения безопасности детей здание учреждения оборудовано пожарной сигнализацией и тревожной кнопкой, что позволяет своевременно и оперативно вызвать наряд охраны в случае чрезвычайной ситуации (ЧС). Охрану объекта осуществляет частная охранная организация ООО «ФОРСАД». Вход в образовательное учреждение оборудован турникетами и система контроля и управления доступом. Обеспечение условий безопасности в учреждении выполняется локальными нормативно-правовыми документами: приказами, инструкциями, положениями.

Вывод: образовательное учреждение располагает необходимой и достаточной материально-технической базой для эффективной организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ОО и СО.

Особенности образовательного процесса

ФГБОУ основного общего и среднего общего образования «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской Академии Художеств» – правопреемник Ленинградской средней художественной школы им. Б.В.Иогансона при институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, основанной в 1934 году по постановлению Наркомпроса от 13 октября 1933 года, является нетиповым образовательным учреждением для детей, одаренных способностями к изобразительному искусству (создание подобных образовательных учреждений предполагается в соответствии с гл. XI ст. 77 п.5 Закона 273-ФЗ «Об образовании в РФ»).

Образовательные программы СПГАХЛ им. Б.В.Иогансона при Российской академии художеств имеют ярко выраженный художественно-эстетический и художественный профили. Программы реализуются на базе основного и среднего общего образования с 5 по 11 классы.

Образовательные программы учреждения, обеспечивающие дополнительную (углубленную) подготовку учащихся образовательного процесса по предметам интегрированных образовательных областей «Искусство» и «Технология» основной общей ступени образования (5-9-е классы) разрабатывались и совершенствовались на протяжении всей истории существования школы педагогами - виднейшими художниками страны, принимавшими участие в становлении и развитии художественного образования детей. С самого начала школа (лицей) была прообразом той самой профильной школы, развитие которой считается приоритетной задачей государственной политики в сфере образования.

Вступающий в силу новый стандарт ФГОС предусматривает решение следующих задач в основном и дополнительном образовании:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;
- взаимодействие образовательной организации при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ и инвалидов, их интересов через систему клубов, секций, студий и кружков, общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психолога, социального педагога, сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.
- Для повышения показателей эффективности работы учреждения культуры Лицеом регулярно иницируются, проектируются и реализуются социокультурные проекты в сфере культуры и искусств с учётом мнения Заказчика (государства в лице Министерства культуры) и потенциальных потребителей услуг Лицея (абитуриентов, обучающихся и их законных представителей). Многолетний опыт проведения мероприятий в сфере культуры и искусств выявил наиболее востребованные: выставки, конкурсы, мастер-классы, творческие школы и мастерские.

Анализ актуального уровня развития в динамике за три года

Средние результаты выполнения ЕГЭ по предметам*

Учебный год	Предмет	Средний результат выполнения
-------------	---------	------------------------------

2016-2017	Русский язык	66,3
2017-2018		67
2018-2019		74,4
2016-2017	Математика (база/профиль)	3,9/52,3
2017-2018		4,3/58,5
2018-2019		4,/62,1
2016-2017	Литература	69,1
2017-2018		74
2018-2019		76,6

Средние результаты выполнения ОГЭ по предметам*

Учебный год	Предмет	Средний результат выполнения
2016-2017	Русский язык	4,5
2017-2018		3,97
2018-2019		4
2016-2017	Математика	3,8
2017-2018		3,9
2018-2019		4
2016-2017	География	4
2017-2018		3,9
2018-2019		4,5

2016-2017	Информатика	3,9
2017-2018		3,9
2018-2019		4,5

*взяты результаты самых популярных по сдаваемости предметов. Остальные предметы сдаются статистически незначительных количеством учеников

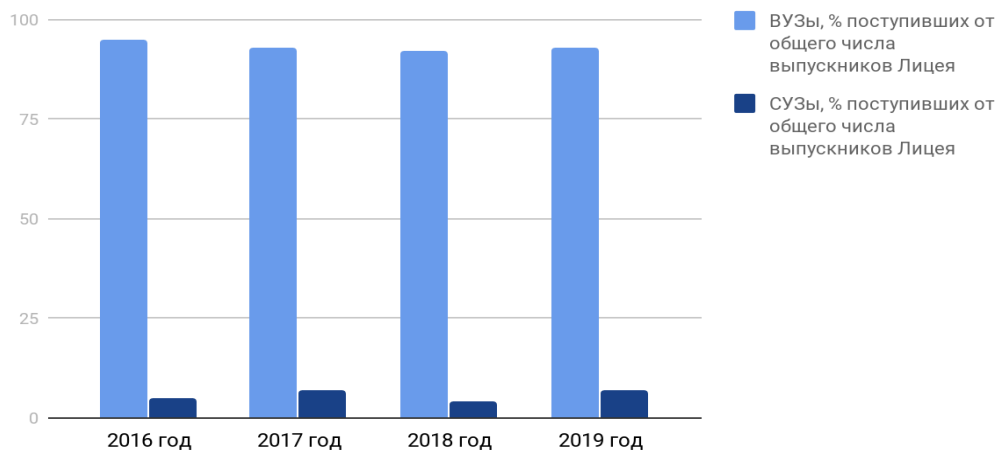
Результаты конкурсов

Учебный год	Предмет	Лауреаты	Дипломанты	Участники
2016-2017	Региональный конкурс юных художников им. И. Е. Репина	5	4	128
2017-2018		6	10	148
2016-2017	Конкурс юных скульпторов Михаила Аникушина	2	1	15
2017-2018		2	2	19
2016-2017	Международный конкурс “Созвездие Талантов”	1	3	156
2017-2018		2	3	183
2018-2019		2	3	204
2016-2017	“Международная Петербургская биеннале творчества детей и молодежи Буква. Слово. Книга.”	2	1	225
2017-2018		3	1	208
2018-2019		3	3	234
2016-2017	Конкурс клазур(композиция)	3	3	34
2017-2018		3	3	41
2018-2019		3	3	57
2016-2017	Всероссийский открытый конкурс	2	5	79
2017-2018		2	6	97
2018-2019		7	9	143
2016-2017	Конкурс набросков	10	20	89
2017-2018		10	20	104
2018-2019		10	20	107

2016-2017	Региональный открытый конкурс детского и юношеского художественного творчества Санкт-Петербурга и Ленинградской области "Россия - мой дом, моя жизнь"	3	2	5
2017-2018		2	3	5
2018-2019		3	2	5
2018-2019	Конкурс интерьеров Царскосельского дворца «Дети во дворце»	67	-	124
2016-2017	Творческий конкурс Студентов, Аспирантов, Лицеистов на премию Игоря Минакова	3	-	119
2017-2018		3	-	112
2018-2019		3	-	136
2016-2017	Конкурс детского изобразительного творчества "Любимый город"	3	2	116
2017-2018		3	2	113
2018-2019		3	2	121

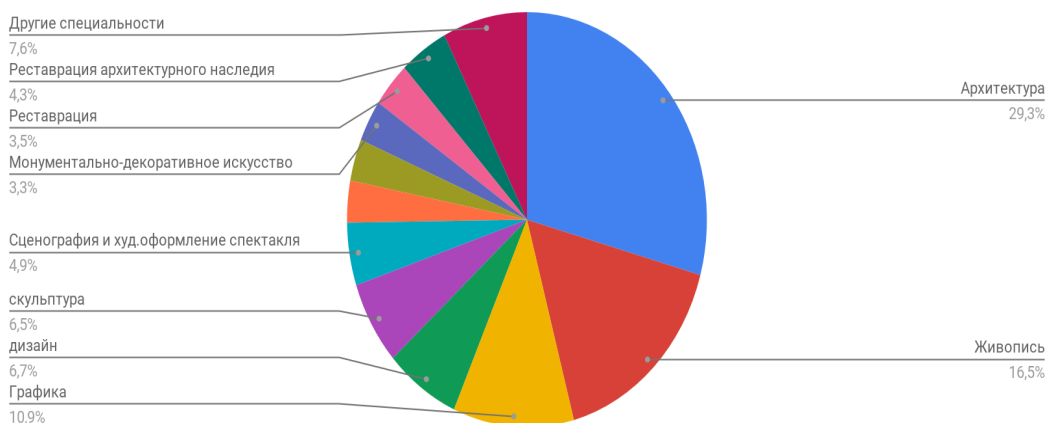
Выпускники Лицея поступают:

Выпускники лицея, продолжившие обучение в образовательных учреждениях высшего и среднего образования

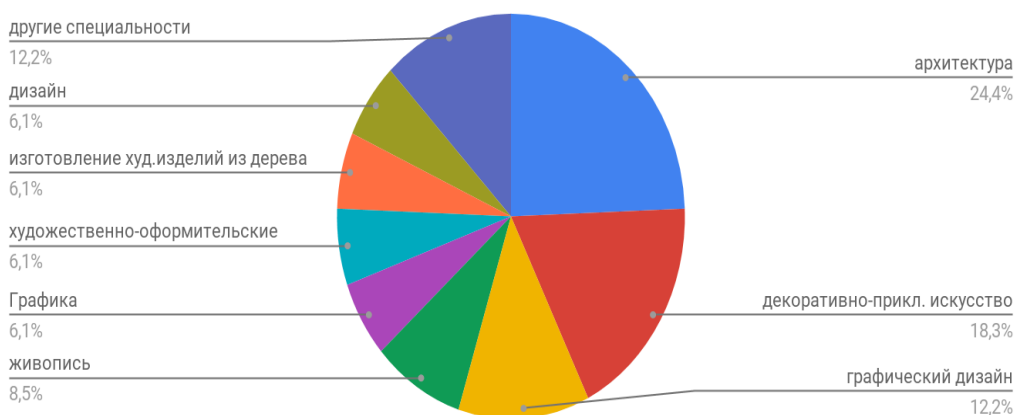


Специальности, по которым продолжили обучение выпускники Лицея (ВУЗы и СУЗы):

Учреждения высшего образования. Специальности, выбранные выпускниками Лицея (доля от общего числа выпускников, поступивших в ВУЗы)



Учреждения среднего проф. образования. Выбранные выпускниками специальности (доля от общего числа выпускников, поступивших в СУЗы)



Вывод: Лицей на настоящий момент обладает необходимыми ресурсами для реализации образовательной программы (кадровые, материально-технические, финансовые и др.). Однако для образовательного процесса Лицея актуально обеспечение вариативного образования, а именно возможности выбора индивидуального образовательного маршрута в области базового образования и предпрофильной подготовки обучающихся.

III. КОНЦЕПЦИЯ И ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ ЛИЦЕЯ до 2024 года

«...Каждый человек талантлив. Добьется ли человек успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одаренность. Реализованная возможность каждого человека проявить и применить свой талант, преуспеть в своей профессии влияет на качество жизни, обеспечивает экономический рост и прочность демократических институтов...»

Концепция развития Лицея основана на истории существования и миссии.

История Лицея (бывшая Ленинградская средняя художественная школа) начинается с момента создания Воспитательного училища в Императорской академии художеств в Санкт-Петербурге, которое и было прообразом СХШ. Училище просуществовало с 1764 по 1840 г. 1 марта 1934 года по инициативе С. М. Кирова была открыта Начальная школа рисования и лепки, позже преобразованная в «Школу юных дарований». С тех пор Лицей не раз менял своё название, сохраняя неизменными высокие традиции Академической школы искусства и особую атмосферу сообщества творческих людей: преподавателей и учеников.

Миссия Лицея: уникальным детям - уникальные возможности.

Миссия Лицея имеет следующие аспекты:

Социальный: выявление, поддержка, воспитание и образование молодежи, ориентированной на популяризацию академических традиций изобразительного искусства, а также подготовка к профильному образованию на уровне ВУЗов и СПО.

Культурный: создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала молодёжи, использование ресурсов Лицея для создания конкурентноспособных социокультурных проектов всероссийского и международного масштаба.

Профессиональный: реализация потенциала Лицея как центра консолидации усилий с регионами и международным профессиональным сообществом по методическому сопровождению художественного образования.

Лицей является многопрофильным образовательным комплексом. Особое внимание при разработке программы развития Лицея уделяется реализации углубленного изучения предметов в области изобразительных искусств. Программа Лицея предлагает разработку индивидуального образовательного маршрута для получения художественного образования с возможностью профильного изучения следующих дисциплин: живопись, скульптура, архитектура. Обязательное изучение предметов в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами может быть гармонично интегрировано с изучением предметов в области изобразительных искусств и дополнено внеурочной деятельностью, а также возможностью дополнительного образования в форме творческих мастерских по предметам в области изобразительных искусств во второй половине дня и участием в мероприятиях в области культуры и искусств.

Таким образом, для дальнейшего успешного развития Лицею необходимо интегрировать академические традиции обучения изобразительному искусству и новейшие образовательные технологии.

Основанием для выстраивания перспектив развития Лицея выступают «Концепция развития российской системы образования на 2016-2020 годы», Государственная программа РФ «Развитие образования», Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы», а также Национальный проект «Культура»(2019-2024 гг). Выработанные стратегические механизмы должны отвечать целям и задачам, определенным концепциями, а также стратегии социально-экономического развития Санкт-Петербурга на период до 2030 года, утвержденной постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 13.05.2014 года № 355 и др. документам.

Политика гармонизации систем высшего и общего образования, проводимая Правительством России, открывает новые возможности для школ, активно участвующих в развитии инноваций в образовании. В Стратегии экономического и социального развития Санкт-Петербурга на период до 2030 года выделено ключевое направление в общеобразовательной работе: «достижение высокого качества общего образования в учреждениях всех типов независимо от места жительства и уровня достатка потребителей

данных услуг».¹ Обозначен вектор гармонизации систем школьного и высшего образования: «требуется усилить связь ВУЗов с системой общего образования - формировать у будущих абитуриентов заинтересованность в специальностях, приоритетных для экономики города, повышать престиж профессий, связанных с "экономикой знаний"»².

Кроме того, социально-экономические процессы сегодня требуют, чтобы общее образование было, в том числе, ориентировано на среднее профессиональное образование. Не все учащиеся после окончания Лицея потом поступают в ВУЗы, поэтому следует учитывать их запросы о взаимосвязи образовательного процесса с системой СПО.

Еще одно ключевое направление деятельности в повышении качества образования – работа по диверсификации педагогического инструментария. «В Санкт-Петербурге должен быть реализован принцип "обучение в течение всей жизни". Для реализации данного направления требуется создание условий для повышения квалификации и переподготовки кадров, в т.ч. в соответствии с потребностями рынка труда, создание сети многофункциональных центров прикладных квалификаций и отраслевых ресурсных центров. Также следует сформировать систему поддержки потребителей услуг непрерывного профессионального образования, в т.ч. поддерживать корпоративные программы подготовки и переподготовки кадров»³.

На сегодняшний день можно выделить **следующие приоритеты стратегического развития Лицея:**

- повышение конкурентоспособности учеников лицея на всероссийском и международном уровне;
- повышение уровня образованности, качества и доступности образования;
- обеспечение возможности предпрофильного образования и выстраивания индивидуального образовательного маршрута обучающихся;
- интеграция академических традиций обучения изобразительному искусству и новейших образовательных технологий.
- обеспечение гармоничного развития личности на основе уникального культурного и исторического наследия Санкт-Петербурга;
- повышение уровня физической культуры и сохранения здоровья обучающихся;
- воспитание социально-активного поколения, ориентированного на достижение личного и общественного благополучия, творческую, научно-исследовательскую, образовательную и производственную самореализацию;
- повышение эффективности системы психолого-педагогической поддержки всех участников образовательного процесса; развитие культуры «ответственного родителя»;
- развитие образовательной инфраструктуры, активное обогащение образовательного пространства за счет высокотехнологичных решений;
- развитие кадрового педагогического потенциала.

Реализация вышеуказанных направлений развития сферы образования позволит достичь к 2030 году положительных результатов.

IV. ОПИСАНИЕ ЦЕЛИ, ЗАДАЧ И ПОДПРОГРАММ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ЛИЦЕЯ до 2024 г.

Ценность инновационного характера современного академического художественного образования и Программы развития Лицея заключается в направленности на сохранение позитивных достижений академической школы обучения изобразительному искусству,

¹ Стратегия экономического и социального развития Санкт-Петербурга на период до 2030 года, URL: spbstrategy2030.ru/?page_id=102

² Там же.

³ Там же.

внедрение современных педагогических технологий, в том числе информационно-коммуникационных, обеспечение личностно – ориентированной модели организации педагогического процесса, позволяющий обучающемуся успешно адаптироваться и удачно реализовать себя в конкурентной среде, развитие его социальных компетенций в условиях интеграции усилий семьи и образовательной организации.

Вместе с тем инновационный характер преобразования означает исследовательский подход к достигнутым результатам в деятельности Лицея, соответствие потребностям современного информационного общества в максимальном развитии творческих способностей обучающегося. Поэтому Программа носит характер проектов.

Цель программы:

Создание в Лицее образовательной среды, обеспечивающей условия для индивидуализации обучения, воспитания, предпрофильной подготовки, а также развития способностей всех детей и молодёжи, их дальнейшей самореализации, независимо от места жительства, социального положения и финансовых возможностей семьи.

Задачи:

1. Обеспечение качественного образования учащихся в соответствии с ФГОС.
2. Обеспечение интеллектуального, личностного, физического и эмоционального развития каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями и его творческого потенциала, поддержка одаренности.
3. Создание условий для достижения учащимися высоких результатов творческой и исследовательской деятельности в области профильных учебных предметов, а также для достижения допрофессиональной ориентации в системе наук, для самоопределения и успешности в будущей профессии.
4. Создание условий для вариативного образования: возможности выбора индивидуального образовательного маршрута в области базового образования и предпрофильной подготовки обучающихся.
5. Создание внутренней среды Лицея, обеспечивающей здоровье создающий характер образовательного процесса и безопасность обучающихся и педагогов.
6. Обеспечение организации повышения квалификации педагогических работников.
7. Повышение эффективности развития творческого потенциала обучающихся Лицея благодаря интеграции методик преподавания специальных предметов в учебный процесс Лицея и реализации комплексной программы мероприятий в сфере культуры и искусств.
8. Внедрение в практику работы взаимодействия педагогов и родителей как единой системы воспитания и обучения детей через использование интерактивных форм работы с семьей.

Подпрограммы программы развития:

1. Подпрограмма « Качественное образование»
 - 1.1. Проект «Обеспечение современных образовательных результатов»
 - 1.2. Проект «Образовательная среда учреждения»
 - 1.3. Проект “Лицей - ДШИ”
 - 1.4. Проект “ Цифровой Лицей”
2. Подпрограмма « Поддержка одаренных детей и молодежи»
 - 2.1. Проект «Федеральный ресурсный центр»
 - 2.2. Проект «Социальное партнерство».
3. Подпрограмма «Обеспечение реализации программы развития».
 - 3.1. Проект «Эффективный менеджмент».
 - 3.2. Проект «Инфраструктура».

Все проекты подпрограмм являются развивающимися и могут изменяться, дополняться в зависимости от условий их реализации.

Механизмы реализации программы

В основе механизмов реализации программы развития лежит проектно-целевой подход. Разработаны и реализованы комплексные проекты с единой структурой описания: название, цель, ключевые механизмы реализации, участники реализации, этапы проекта, критерии и показатели эффективности, ресурсное обеспечение.

Кроме того, к механизмам реализации программы относятся:

- Совершенствование стратегии и тактики построения развивающей среды Лицея, способствующей самореализации ребёнка в разных видах творческой деятельности.
- Моделирование совместной творческой деятельности с обучающимися на основе организации проектной деятельности, использования средств информатизации в образовательном процессе, направленной на формирование ключевых компетенций обучающихся.
- Совершенствование учебных программ на основе интеграции профессионального образования и образовательных технологий.
- Использование здоровьесберегающих технологий.
- Повышение профессионального уровня педагогов.
- Укрепление материально – технической базы Лицея.

Этапы реализации программы

<p>I этап (подготовительный) 2019г.- 2020г.</p> <p>Цель: подготовить ресурсы для реализации Программы</p>	<p>Задачи этапа:</p> <p>создание организационных условий для осуществления качественного образовательного процесса и реализации основного этапа</p>
<p>II этап (основной) 2019г.- 2024г.</p> <p>Цель: создать оптимальные условия для реализации подпрограмм и проектов</p>	<p>Задачи этапа:</p> <p>апробация и внедрение новой модели образовательного процесса; корректировка мероприятий по реализации Программы в соответствии с результатами мониторинга, создание материально- технической базы</p>
<p>III этап (завершающий) сентябрь –декабрь 2024г.</p> <p>Цель: анализ полученных результатов</p>	<p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● анализ результатов реализации программы ● представление аналитических материалов на педсовете, общем родительском собрании, размещение на сайте учреждения

V. ПОДПРОГРАММЫ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ЛИЦЕЯ ДО 2024 ГОДА

1.Подпрограмма «Качественное образование»

1.1. Проект «Обеспечение современных образовательных результатов»

Идея проекта:

внедрение Федерального государственного стандарта образования (ФГОС) соответствует Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации», Закону Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге» и другим нормативным актам.

ФГОС определяет смысл организации образовательного процесса как создание условий для формирования у обучаемых опыта самостоятельного решения задач (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных и иных) и устанавливает требования к результатам освоения ими основной образовательной программы общего образования.

Сегодня стандарт образования представляет собой цепочку требований к качеству от дошкольного через общее к среднему общему(профессиональному) и высшему образованию. Поэтому его реализация на уровне общего образования позволит выпускникам быть более успешными в их дальнейшей профессиональной перспективе.

В целом, это стандарт педагогических, кадровых и материально-технических условий, обеспечивающих новый уровень подготовки выпускника.

В соответствии с тем, что Лицей является многопрофильным образовательным комплексом, качество образования рассматривается с двух сторон:

- общее образование
- общее и профессиональное образование в области изобразительных искусств

Цель проекта:

обеспечить качественное обновление содержания и технологий образования в соответствии с требованиями новых ФГОС.

Задачи проекта:

- обеспечение качественного образования школьников на уровне учебно-познавательной компетентности, личностных, метапредметных и предметных умений в формате современных образовательных подходов.
- повышение квалификации педагогов по программам дополнительного профессионального образования в формате требований ФГОС;
- обновление высокотехнологичного оборудования для урочной и внеурочной деятельности школьников.

Этапы реализации проекта:

№	Задача	Содержание	Сроки	Ответственные
Подготовительный этап				
1	Мониторинг степени готовности ОУ к внедрению ФГОС в соответствующей ступени (класс)	Анализ реальной ситуации по наличию обеспеченности ОУ квалифицированными кадрами, учебными пособиями, техническим оснащением и др. относительно следующего уровня (класса) внедрения ФГОС.	Ежегодно январь – февраль	Зам. директора по УВР
2.	Выявление детей с особыми потребностями в обучении и коррекция образовательной	Определение детей с особыми потребностями, нуждающихся в поддержке обеспечения качественного образования. Коррекция образовательной	Ежегодно февраль – март	Зам. директора по УВР, классные руководители

	программы с учетом их потребностей	программы (рабочих программ)		зам.директор а по АХЧ
3	Обеспечение кадровой поддержки ФГОС	1. Повышение квалификации педагогов по программам дополнительного профессионального образования в формате требований ФГОС 2. Методическая и организационная помощь в сопровождении внедрения ФГОС.	Ежегодно январь – декабрь	Зам. директора по УВР, педагоги
Основной этап				
4	Реализация требований ФГОС в образовательном процессе	Образовательная деятельность учреждения	Ежегодно сентябрь – май	Зам. директора по УВР, педагоги
5	Мониторинг обученности	Диагностические работы по ФГОС, ДР по предметам, ВПР, ГИА	Ежегодно сентябрь - май	Зам. директора по УВР
6	Методическое сопровождение ФГОС	Недели «педагогического мастерства»	Ежегодно январь - апрель	Зам. директора по УВР, председатели МО
7	Обеспечение материально-технических условий	Обеспечение высокотехнологичного оборудования для урочной и внеурочной деятельности школьников.	В течение года	Зам. директора по АХЧ
Заключительный этап				
8	Ежегодная оценка эффективности проекта	Контроль и анализ реализации проекта и достигнутых результатов, определение проблем, возникших в ходе реализации проекта. Определение направления дальнейшего развития.	Ежегодно май – июнь	Зам. директора по УВР, зам. директора по ВР, зам. директора по искусству, соц. педагог, зам.директор а по АХЧ, директор

9	Оценка эффективности проекта	Контроль и анализ реализации проекта и достигнутых результатов, определение проблем, возникших в ходе реализации проекта. Определение направления дальнейшего развития.	Октябрь -декабрь 2024	директор
---	------------------------------	---	-----------------------	----------

Ключевые сроки завершения перехода на ФГОС:
2019 год – основное образование (5-9 классы),
2021 год – полное общее образование (10-11 классы).

Планируемые результаты и показатели эффективности:

- переход учреждения на полноценную реализацию Федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения;
- создание условий для обеспечения высокого качества образования на всех этапах обучения на основе современных подходов (обеспеченность высокотехнологичным оборудованием, компетентными кадрами);
- удовлетворительные результаты обучающихся по результатам мониторинга ФГОС и ГИА (поскольку Лицей – не типовое ОУ)

1.2. Проект «Образовательная среда учреждения»

Идея проекта

Лицей является многопрофильным образовательным комплексом. Особое внимание уделяется углубленному изучению предметов в области изобразительных искусств. Лицей предлагает вариативное художественное образование с возможностью профильного изучения следующих дисциплин: живопись, скульптура, архитектура. Обязательное изучение предметов в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами гармонично интегрировано с изучением предметов в области изобразительных искусств и дополнено внеурочной деятельностью, а также возможностью дополнительного образования в форме творческих мастерских по предметам в области изобразительных искусств во второй половине дня.

Согласно Распоряжению Министерства культуры РФ в показатели эффективности работы образовательного учреждения входит проведение конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности на базе образовательной организации, детских школ искусств и общеобразовательных школ. Поэтому одной из форм организации образования в Лицее является проектная деятельность, которая удовлетворяет социальный заказ и повышает показатели эффективности учреждения.

Лицеем регулярно иницируются, проектируются и реализовываются проекты в сфере культуры и искусств с учетом мнения Заказчика (государства в лице Министерства культуры) и потенциальных потребителей услуг Лицея (абитуриентов, обучающихся и их законных представителей). Многолетний опыт проведения образовательных проектов в сфере культуры и искусств выявил наиболее востребованные формы:

1. Выставки. Выставка как форма культурного и обучающего мероприятия является достаточно эффективной формой работы с детьми. Во время знакомства с выставкой обучающиеся близко соприкасаются с лучшими образцами профессионального творчества

детей, имеют возможность реально оценить свои успехи.

2. Конкурсы. Конкурсы можно разделить по способу проведения на:

- очные (проводятся в очной форме на определенной площадке в заранее согласованный период времени. Оценивается произведение искусства, созданное под строгим контролем полностью самостоятельно)

- заочные (проводится оценка созданных самостоятельно или с помощью педагога работ, которые присылаются на конкурс для оценки жюри)

- дистанционные (оценка проводится посредством размещения работ в виртуальной галерее с последующей оценкой работ компетентным жюри и зрителями).

Формы проведения конкурсов могут комбинироваться для достижения заявленных целей.

3. Мастер-классы и обучающие программы.

- для преподавателей ДХШ и ДШИ

- для обучающихся и широкого круга зрителей, интересующихся классическим искусством

4. Творческие школы и мастерские.

Мероприятия Творческих школ проводятся преподавателями Лицея в тесном контакте с муниципальными администрациями и художественными школами субъектах Российской Федерации.

Еще одной из важных проблем развития современного образования в России является проблема перехода школы на новый уровень ответственности перед государством и обществом, где важную роль играет экономические интересы страны. В связи с этим модель выпускника рассматривается как личность, которая стремится к самовыражению в экономической деятельности страны. Обществу нужен новый тип характера – предприимчивый, инициативный, готовый к риску и всему новому. Поэтому в современном образовательном пространстве важно повышение качества и доступности образовательного процесса для формирования граждан, способных действовать в постоянно изменяющейся экономической среде, ориентирующихся в информационном пространстве.

Анализ поступления выпускников Лицея показывает, что далеко не все они идут учиться в ВУЗы по предметам искусств, поэтому важной социальной поддержкой является создание им возможности в получении не только глубоких знаний по общим и специальным предметам, но параллельно с общим образованием получить диплом о профильном. Результаты опросов родителей учащихся также показывают в этом заинтересованность. Следует отметить также уникальность Лицея в наличии талантливых педагогических кадров в области искусств, которые могут транслировать свои методики в другие регионы на законных основаниях.

Поэтому важной задачей Лицея является обеспечение возможности обучающимся выбирать вариант образовательного маршрута, связанный в дальнейшем с уровнем продолжения образования и будущей профессией.

Таким образом, кроме творческих проектов образовательная среда Лицея предусматривает возможности для предпрофильного образования обучающихся, создание условий для их будущего выбора профессиональных маршрутов.

Руководствуясь законом РФ «Об образовании», Конвенцией о правах детей, Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, Основами государственной культурной политики, деятельность Лицея основывается на принципе гуманизации, предполагающей ориентацию взрослых на личность ребёнка. Поэтому важно изменение организации образовательной среды, жизненного пространства Лицея с целью обеспечения свободной деятельности и творчества детей в соответствии с их желаниями, склонностями, социальным заказом родителей. Среда должна быть связана с развитием проектной деятельности Лицея в области культуры и искусств.

Дополнительным ресурсом обеспечения проектной деятельности Лицея в области культуры и искусств может выступать загородная база в поселке «Южки».

Обучающиеся во время творческих смен могут создавать свои творческие проекты в ситуации «долговременного погружения» в интерактивную образовательную среду. Там же могут проводиться курсы повышения квалификации для педагогов из региональных ДХШ и ДШИ.

На сегодняшний день Концепция деятельности Центра до постройки базы будет апробироваться на площадке Лицея как обучение детей и повышение квалификации педагогов из регионов (их приезды маленькими группами с педагогами) и проведение конкурсов.

Цель проекта:

обеспечение интерактивной образовательной среды Лицея на основе предметов в области изобразительных искусств и требований федерального государственного образовательного стандарта.

Задачи:

- создание условий для развития у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей,

- обеспечение интеграции предметов в области изобразительных искусств и требований федерального государственного образовательного стандарта,

- обеспечение ФГТ в области предпрофессионального образования в сфере искусств

- внесение изменений в Устав и образовательную программу Лицея в части реализации направления деятельности с учетом вариантов реализации программ:

- среднего профессионального образования, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, (ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования; ИОП в ОИ - образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования) (ФГОС СПО по ИОП в ОИ),

- программ среднего профессионального образования (ФГОС СПО)

- дополнительных профессиональных программ – программ повышения квалификации

- предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства;

- обеспечение внеурочной деятельности в области изобразительных искусств,

- разработка мониторинга качества образования в области искусств,

- обеспечение педагогической компетентности в области изобразительных искусств,

- совершенствование материально-технического оснащения для обеспечения интерактивного образовательного пространства внутри Лицея.

Этапы реализации проекта

№	Задача	Содержание	Сроки	Ответственные
Подготовительный этап				
1	Обеспечение интеграции предметов в области изобразительных искусств и требований ФГОС с учетом требований ФГОС СПО по ИОП в ОИ, ФГОС	Разработка и коррекция учебных программ, обеспечивающих интеграцию предметов в области изобразительных искусств и требований федерального государственного	Ежегодно - май	Зам. директора по УВР, зам. директора по искусству

	СПО	образовательного стандарта, а также обеспечение ФГОС СПО по ИОП в ОИ, ФГОС СПО		
2.	Обеспечение внеурочной деятельности в области изобразительных искусств	1.Разработка системы внеурочной деятельности в области изобразительных искусств. 2. Разработка мероприятий «погружения» в образовательную среду на основе загородной базы.		Зам. директора по ВР. Зам.директора по искусству. Классные руководители.
3	Обеспечение педагогической компетентности	1.Повышение квалификации педагогов по предметам в области изобразительных искусств 2. Методическая и организационная помощь в сопровождении образовательного процесса	Ежегодно	Зам. директора по УВР, педагоги
4	Разработка мониторинга качества образования в области искусств	1.Разработка критериев и показателей оценки качества образования в области искусств 2. Разработка календарного плана мониторинга качества образования в области искусств		Зам. директора по УВР
Основной этап				
5	Создание условий для развития у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей	Проведение конкурсов, выставок, мастер-классов, творческих школ и мастерских	Ежегодно - сентябрь - май	Зам. директора по УВР
6	Обеспечение внеурочной деятельности в области изобразительных искусств	1.Реализация системы внеурочной деятельности в области изобразительных искусств. 2. Реализация мероприятий	Ежегодно сентябрь - май	Зам. директора по ВР, зам. директора по

		«погружения» в образовательную среду на основе загородной базы. 3. Реализация мероприятий, ориентированных на профессиональную ориентацию обучающихся		искусству
7	Обеспечение интеграции предметов в области изобразительных искусств и требований ФГОС СПО по ИОП в ОИ, ФГОС СПО	Реализация программ, обеспечивающих интеграцию предметов в области изобразительных искусств и требований федерального государственного образовательного стандарта	Ежегодно - май	Зам. директора по УВР, зам. директора по искусству
8	Мониторинг качества образования в области искусств	Реализация календарного плана мониторинга качества образования в области искусств	В течение года	Зам. директора по УВР
9	Методическое сопровождение	Недели «педагогического мастерства»	Ежегодно январь - апрель	Зам. директора по УВР, председател и МО
10	Обеспечение материально-технических условий	Обеспечение высокотехнологичного оборудования для урочной и внеурочной деятельности школьников, в том числе для дистанционного обучения.	В течение года	Зам. n директора по АХЧ
Заключительный этап				
11	Ежегодная оценка эффективности проекта	Контроль и анализ реализации проекта и достигнутых результатов, определение проблем, возникших в ходе реализации проекта. Определение направления дальнейшего развития.	Ежегодно май – июнь	Зам. директора по УВР, директор
11	Оценка эффективности проекта	Контроль и анализ реализации проекта и достигнутых результатов, определение проблем, возникших в ходе реализации проекта. Определение направления	Октябрь -декабрь 2023	Зам. директора по УВР, директор

		дальнейшего развития.		
--	--	-----------------------	--	--

Циклограмма основных мероприятий в области искусств

1	Выставка Летней творческой практики (сентябрь.)	ежегодно
2	Всероссийский осенний конкурс изобразительного искусства при поддержке Министерства культуры С.-Петербург, сентябрь-ноябрь	ежегодно
3	Всероссийский конкурс “Искусство наброска” (декабрь)	ежегодно
4	Летние творческие школы	ежегодно
3	Региональный юношеский художественный конкурс имени И.Е.Репина Конкурс юных скульпторов имени Михаила Аникушина (ноябрь - декабрь)	ежегодно
5	Международный конкурс “Созвездие Талантов”	ежегодно
6	Внутрилицейский конкурс набросков	ежегодно
7	Выставка работ лицеистов (Открытые двери) декабрь, май	каждое полугодие
8	Выставка “Летняя практика” ФГБОУ ВО ГАИЖСиА им. И.Е. Репина (январь)	ежегодно
9	Посещение отчётных выставок ФГБОУ ВО ГАИЖСиА им. И.Е.Репина (середина января, май)	ежегодно
10	Методическая выставка лучших работ из фондов лицея (сентябрь, январь, май)	ежегодно
11	Методическая выставка ФГБОУ ВО ГАИЖСиА им. И.Е.Репина(февраль)	ежегодно
12	Внутрилицейский конкурс клаузур(композиций) на заданную тему (февраль)	ежегодно
13	Ежегодный конкурс «Россия –мой дом, моя жизнь» (февраль-март) Академия им.Штиглица.	ежегодно
14	“Юный художник России” МАХЛ РАХ (февраль-март)	ежегодно
15	Ежегодный конкурс на премию Игоря Минакова (март-апрель)	ежегодно
16	Внутрилицейский конкурс архитектурных клаузур на заданную тему (апрель)	ежегодно
17	Персональные выставки выпускников лицея (май)	ежегодно
18	Творческие практики (пленэры) (осенняя, весенняя, летняя(июнь)) Выездные творческие школы	ежегодно
19	Тематические художественные выставки (в течение года)	ежегодно

20	Мастер-классы для ДШИ (в течение года)	ежегодно
----	--	----------

Планируемые результаты и показатели эффективности:

- удовлетворенность учащихся участием в конкурсах и др. творческих мероприятиях (не менее 80 %),
- повышение качества образования в области изобразительных искусств (не менее 25 %),
- повышение уровня педагогической компетентности в области изобразительных искусств (100% педагогов),
- создание условий для ранней профориентации обучающихся и осознанного выбора профессионального образования в дальнейшем,
- совершенствование материально-технического оснащения для обеспечения интерактивного образовательного пространства внутри Лицея (оснащенность кабинетов на 85 %).

1.3. Проект «Лицей - ДШИ»

Идея проекта.

Государственная политика в области сохранения и развития системы детских школ искусств, реализующих образовательные программы в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна (далее - детские художественные школы) основывается на идее сохранения академических традиций и основ в области художественного образования детей и освоении новых техник, приемов и образовательных технологий. Поэтому актуальным считается обеспечение ежегодного приема обучающихся на предпрофессиональные программы во всех детских школах искусств, в том числе детских художественных школах. Обращено внимание на необходимость сохранять структуру успешно реализующихся предпрофессиональных программ: «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», «Живопись», «Архитектура», Акварельная живопись», внося коррективы в разделы консультаций и пленэрных часов.

В Лицее данное направление может быть реализовано через внеурочную деятельность, поскольку пока для организации предпрофессионального обучения нормативные, кадровые и др условия недостаточно сформированы.

Цель проекта:

С помощью художественной формы творческого образования во внеурочной деятельности создать условия для эффективной самореализации обучающихся Лицея в области искусства

Задачи:

1. Создание условий для воспитания положительного отношения к миру искусства, его ценностям и достижениям
2. Создание условий для формирования творческой мобильной личности, умеющей находить подходящее для своих профессиональных качеств место в быстро меняющихся условиях современного мира.
3. Разработка и реализация программ внеурочной деятельности и дополнительного образования в области искусств.
4. Внесение изменений в образовательную программу Лицея в контексте проекта
5. Обеспечение качества и преемственности в реализации внеурочных и предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств.

Этапы реализации проекта

№	Задача	Содержание	Сроки	Ответственные
Подготовительный этап				
1	Разработка образовательных программ Лицея в соответствии с требованиями ФГТ в рамках идеи ДШИ	Разработка и коррекция учебных программ в соответствии с требованиями ФГТ	2019-2020	Зам. директора по УВР
2.	Реорганизация материально-технической базы и финансирования в соответствии с требованиями ФГТ	Разработка и реализация плана изменения материально-технической базы и финансирования в соответствии с требованиями ФГТ	2019-2020	Зам. директора по АХЧ
3	Изменения нормативной базы Лицея в соответствии с требованиями ФГТ	1.Внесение корректив в Устав и др. нормативные документы 2.Оформление лицензии НА предпрофессиональное образование 3.Изменения локальных документов	2019-2020	Директор
4	Обеспечение педагогического сопровождения образования в ДШИ	1.Кадровая реорганизация 2. Методическая и организационная помощь в сопровождении образовательного процесса	2019-2020	Зам. директора по УВР, педагоги
5	Обеспечение повышения квалификации для педагогов в области искусств	Подбор ППК для педагогов в области искусств	2019-2020	Зам. директора по УВР
Основной этап				
6	Запуск направления деятельности - ДШИ	Реализация деятельности ДШИ	2020-2023	Директор
7	Обеспечение повышения квалификации для педагогов в области	Организация обучения по программам повышения квалификации для педагогов в	2018-2023	Зам. директора по

	искусств	области искусств		УВР
Заключительный этап				
8	Оценка эффективности проекта	Контроль и анализ реализации проекта и достигнутых результатов, определение проблем, возникших в ходе реализации проекта. Определение направления дальнейшего развития.	Октябрь -декабрь 2023	Зам. директора по УВР, директор

Планируемые результаты и показатели эффективности:

- запуск внеурочных программ в формате ДШИ (образовательное, нормативное, кадровое, финансовое, материально-техническое обеспечение);
- созданы условия для повышения уровня компетентности обучающихся в области искусств;
- удовлетворенность субъектов образовательного процесса (не менее 85 %);
- распространение уникального опыта педагогов лицея (не менее 3 мероприятий ежегодно).

1.4. Проект «Цифровой Лицей»

Идея проекта

В условиях цифровизации экономики и увеличения количества информации, а также в соответствии с федеральным проектом “Цифровизация образования” государственной программой “Развитие образования” и Федеральным проектом ”Цифровая культура”, актуальным становится создание условий для функционирования виртуального Лицея. Эта форма работы позволит обеспечить возможности дистанционного отбора детей, проведения онлайн-трансляций выставок, семинаров и мастер-классов Лицея, транслирование академических традиций художественного образования на всю страну, а также возможность получения обратной связи от обучающихся. Цифровая образовательная среда как обязательный элемент ФГОС облегчит реализацию общеобразовательных и профессиональных учебных программ школы и позволит более красочно и масштабно проводить культурные массовые мероприятия.

Цель проекта:

Создание в Лицее цифровой образовательной среды, позволяющей расширить образовательные возможности обучающихся для получения качественного общего образования, а также в области искусств.

Задачи проекта:

- Создание условий для распространения традиций русской академической школы изобразительных искусств и укрепления российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных ценностей народов России.
- Увеличение числа посещений он-лайн ресурсов Лицея.
- Организация онлайн-трансляций мероприятий и размещение их на портале “Культура РФ”
- Создание мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам Лицея, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием

технологии дополненной реальности

- Создание и пополнение фонда оцифрованных методических пособий Лицея путём оцифровки Библиотеки и Методического Фонда Лицея
- Создание авторских рабочих программ по искусству с освоением компьютерных программ

Этапы реализации проекта

№	Задача	Содержание	Сроки	Ответственные
Подготовительный этап				
1	Разработка дистанционных образовательных программ Лицея в соответствии с ФГТ, ФГОС СОО И ООО, СПО, СПО по ИОП в ОИ для он-лайн мероприятий	Разработка и коррекция учебных программ в соответствии с требованиями ФГТ и ФГОС	2019-2020	Зам. директора по УВР
2.	Реорганизация материально-технической базы и финансирования в соответствии с требованиями ФГТ , ФГОС для проведения он-лайн мероприятий	Разработка и реализация плана изменения материально-технической базы и финансирования в соответствии с требованиями ФГТ , ФГОС	2019-2020	Зам. директора по АХЧ
3	Изменения нормативной базы Лицея в соответствии с требованиями ФГОС и ФГТ для дистанционных мероприятий	1.Внесение корректив в Устав и др. нормативные документы 2.Изменения локальных документов	2019-2020	Директор
4	Обеспечение педагогического сопровождения он-лайн мероприятий	1.Кадровая реорганизация 2. Методическая и организационная помощь в сопровождении образовательного, конкурсного и выставочного процесса	2019-2020	Зам. директора по УВР, педагоги
5	Обеспечение повышения	Подбор ППК для педагогов	2019-2020	Зам. директора по

	квалификации для педагогов в области искусств	в области искусств		УВР
Основной этап				
6	Организация мероприятий цифрового Лицея	<p>-Организация онлайн-трансляций мероприятий и размещение их на портале “Культура РФ”</p> <p>-Создание мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам Лицея, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности</p> <p>-Создание и пополнение фонда оцифрованных методических пособий Лицея путём оцифровки Библиотеки и Методического Фонда Лицея</p>	2020-2024	Директор
7	Обеспечение повышения квалификации для педагогов в области искусств	Организация обучения по программам повышения квалификации для педагогов в области искусств	2018-2024	Зам. директора по УВР
Заключительный этап				
8	Оценка эффективности проекта	Контроль и анализ реализации проекта и достигнутых результатов, определение проблем, возникших в ходе реализации проекта. Определение направления дальнейшего развития.	Октябрь -декабрь 2024	Зам. директора по УВР, директор

Показатели эффективности:

- удовлетворенность участников проекта материалами и мероприятиями не менее 90%
- расширение социальных связей Лицея
- повышение компетентности педагогов Лицея и др. организаций, выраженное в участии в профессиональных презентациях опыта и конкурсах

Подпрограмма 2. « Поддержка одаренных детей и молодежи»

2.1. Проект «Федеральный ресурсный центр»

Идея проекта

Каждый человек имеет способности в разных видах деятельности. Реализованная возможность каждого человека проявить и применить свои способности, свой талант, преуспеть в своей профессии влияет на качество жизни, обеспечивает экономический рост и прочность демократических институтов. Тем более, что современная экономика все больше нуждается в специалистах, обладающих глубокими знаниями и способных к новаторству.

Поэтому работа по выявлению и развитию молодых талантов, основанная на лучшем историческом опыте и наиболее успешных современных образцах - необходимый элемент модернизации экономики России.

ФГБОУ основного общего и среднего общего образования «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской Академии Художеств» – правопреемник Ленинградской средней художественной школы им. Б.В. Иогансона при институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, основанной в 1934 году по постановлению Наркомпроса от 13 октября 1933 года, является нетиповым образовательным учреждением для детей, одаренных способностями к изобразительному искусству (создание подобных образовательных учреждений предполагается в соответствии с гл. XI ст. 77 п.5 Закона 273-ФЗ «Об образовании в РФ»).

Образовательные программы СПГАХЛ им. Б.В.Иогансона имеют ярко выраженный художественно-эстетический и художественный профили и реализуются на базе основного и среднего общего образования с 5 по 11 (12) классы при Российской академии художеств.

Образовательные программы учреждения, обеспечивающие дополнительную (углубленную) подготовку учащихся по предметам интегрированных образовательных областей «Искусство» и «Технология» основной общей ступени образования (5-9-е классы) разрабатывались и совершенствовались на протяжении всей истории существования школы педагогами - виднейшими художниками страны, принимавшими участие в становлении и развитии художественного образования детей. С самого начала школа (лицей) была прообразом той самой профильной школы, развитие которой считается приоритетной задачей государственной политики в сфере образования. Следует отметить, что Лицей также обладает обширным положительным опытом организации внеурочных мероприятий по направлениям своей деятельности. На его базе проходят творческие выставки, конкурсы и др. акции, иллюстрирующие творческие способности обучающихся.

Внутри образовательного учреждения работа с учащимися, их родителями и педагогами как субъектами образовательного процесса предполагает создание условий для

развития и реализации способностей детей⁴. Успешность ребенка в одной и той же деятельности может обеспечиваться разными способностями, индивидуальное своеобразие их комплекса принято называть «индивидуальный стиль деятельности», близкое к понятию «одаренность»⁵. В образовательной деятельности успех определяется по результатам (это проявление компетентности ребенка в решении того или иного вопроса или проблемы⁶. Основу компетентности составляют умения, которые можно формировать и развивать, используя имеющиеся способности. Таким образом, создание условий для формирования компетентности ребенка в различных видах деятельности через умения позволит не только проявить, но и развить его способности как основу одаренности, и, в дальнейшем, успешности. На этом принципе выстроен образовательный процесс в Лицее.

Наилучшие условия для развития и поддержки одаренных детей и молодежи Лицей может обеспечить, если создать на его базе **Федеральный ресурсный центр в северо-западном регионе России**, поскольку это единственное в регионе образовательное учреждение с художественно-эстетическим и художественным профилями и исторически обширным накопленным опытом работы. Существенным плюсом является то, что **Лицей имеет возможность организовать обучение не только в традиционном формате учебного заведения, но и в форме творческих смен на основе загородной базы.**

Таким образом, **Центр может стать эффективной структурой в системе образования Лицея**, обеспечив условия для обучения, воспитания, развития способностей всех детей и молодежи, их дальнейшей самореализации независимо от места жительства, социального положения и финансовых возможностей семьи.

Актуальность идеи проекта обусловлена политикой государства:

- Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (Утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827),
- Национальным проектом “Культура” (2019-2024 гг)
- Постановлением Правительства РФ от 23.05 2015 № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы»,
- Распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» и др. документами.

⁴ Способности - это свойства личности, являющиеся условиями успешного осуществления определённого рода деятельности. Способности не сводятся к имеющимся у индивида знаниям, умениям, навыкам. Они обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приёмами некоторой деятельности и являются внутренними психическими регуляторами, обуславливающими возможность их приобретения. У каждого человека разные «наборы» способностей. Индивидуально-своеобразное сочетание способностей формируется в течение всей жизни и определяет своеобразие личности. Успешность деятельности обеспечивается также наличием того или иного сочетания способностей, работающего на результат.

⁵ Одаренность - это качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или другой деятельности. Одарённость обеспечивает не успех в какой-либо деятельности, а только возможность достижения этого успеха.

⁶ Компетентность является проявленным результатом формирования компетенции и может быть определена как успешное решение проблем и задач в разных сферах и видах самостоятельной деятельности.

Цель проекта: создать на базе Лицея Федеральный ресурсный центр в качестве эффективной системы образования, обеспечив условия для обучения, воспитания, развития способностей всех детей и молодежи, их дальнейшей самореализации независимо от места жительства, социального положения и финансовых возможностей семьи.

Задачи проекта:

- обеспечить механизм поиска и поддержки одаренных детей и молодежи,
- обеспечить высокое качество содержания образовательных программ,
- повысить профессиональное мастерство учителей и наставников,
- создать материально-техническую базу для совершенствования системы средств обучения,
- обеспечить сохранение здоровья обучающихся через использование здоровьесберегающих принципов обучения и функционирование загородной базы,
- продолжить социальное и культурно-образовательное партнерство,
- разработать нормативное сопровождение деятельности Лицея при переходе в Центр.

В целом это создаст условия для **комфортной образовательной среды, направленной на поддержку одаренных детей и молодежи.**

Направления реализации проекта:

- материально-техническое обеспечение высокотехнологичным оборудованием (позволит совершенствовать образовательный процесс- интерактивные формы, технологии и тд.),
- функционирование загородной базы (позволит создать условия для сохранения здоровья обучающихся, развить творческое воображение при взаимодействии с природой, обеспечить интеграцию образования и отдыха во время творческих смен),
- участие в инновационной деятельности (позволит разработать образовательные программы на высоком научно-обоснованном уровне, апробировать их и диссеминировать для других подобных образовательных учреждений).

Этапы проекта:

	Этапы	Содержание	Сроки	Ответственные
1.	Подготовительный	1) разработка механизма поиска и поддержки одаренных детей и молодежи ⁷ , 2) разработка и совершенствование специализированных образовательных программ, программ профориентационной направленности 3) организация повышения квалификации учителей и наставников, 4) разработка ПХФД, направленного на совершенствование системы средств обучения, 5) организация функционирования загородной базы Лицея, 6) поиск новых вариантов социального и	2019 - 2024	Директор, зам.директора по УВР, зам.директора по АХР

⁷ В опыте работы Лицея разработан один из механизмов поиска и поддержки одаренных детей и молодежи через организацию Всероссийского открытого конкурса юных художников «Году российского кино посвящается...» - 2016. Также другие мероприятия – см. проект «Образовательная среда».

		культурно-образовательного партнерства 7) разработка нормативного сопровождения деятельности Лицея при организации Центра		
2.	Основной	Обеспечение работы Центра и коррекция направлений реализации проекта	2019-2024	Директор, зам.директора
3.	Аналитический этап	Определение степени эффективности проекта.	Декабрь 2024	Директор, зам.директора

Планируемые результаты и показатели эффективности:

- созданы условия для привлечения в Центр одаренных детей и молодежи из Северо-Западного региона России,
- обеспечено качественное образование в профильном направлении (не менее 65 % положительных оценок),
- высокая степень участия обучающихся в проектной и конкурсной деятельности (не менее 60%),
- успешное профессиональное самоопределение обучающихся по окончании срока обучения (не менее 50% детей связывают свое будущее с областью искусства).

2.2. Проект «Социальное партнерство»

Идея проекта

Любые деловые или личностные контакты, выстраиваемые в открытом образовательном сообществе, обеспечиваются активным взаимодействием различных социальных групп, имеющих собственные стратегические интересы в сфере образования и культуры.

Социальное партнёрство образовательном учреждении в области культуры и искусств – это реальное взаимодействие двух или более равных сторон (лиц и\или организаций) на основе подписанного на определенное время соглашения в целях решения конкретного вопроса (социальной проблемы), который в чем-либо не удовлетворяет одну или несколько сторон и который эффективнее решать путем объединения ресурсов (материальных, финансовых, человеческих и др.) и организационных усилий до достижения желаемого результата. Результатом социального партнерства является создание благоприятных условий для обучения и развития обучающихся.

Социальное партнерство выстраивается на принципах:

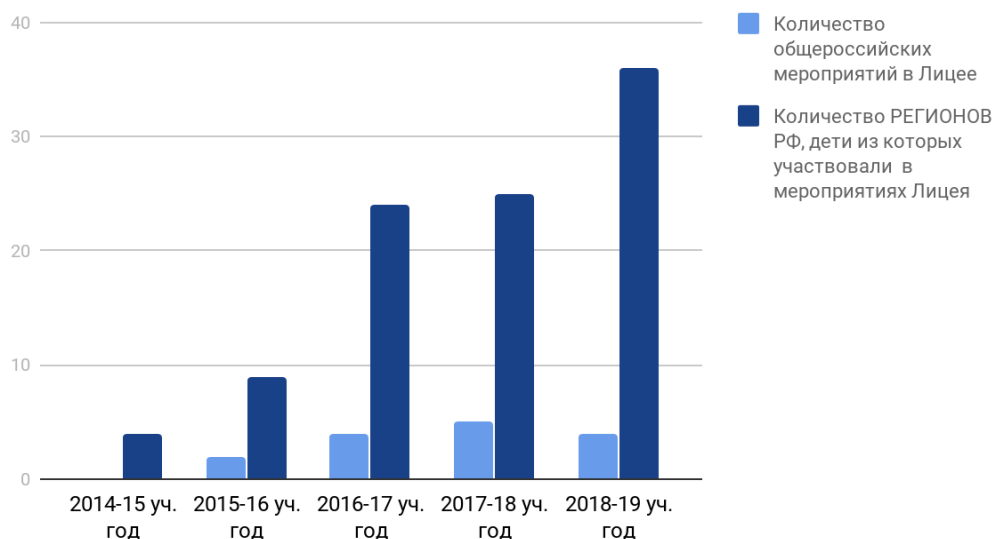
- координации деятельности всех субъектов образовательного процесса;
- кооперирования со всеми заинтересованными структурами для решения актуальных проблем образования и удовлетворения образовательных запросов населения;
- взаимодействия с общественными организациями;
- экономической целесообразности, учета особенностей рынка труда, перспектив его развития;
- учета исторически сложившихся культурных связей и традиций населения.

К субъектам социального партнерства относят образовательные учреждения различного типа, органы управления образованием, общественные, коммерческие, государственные организации, обучающихся, родителей. В своей работе педагогический коллектив учитывает особенности социальной среды и Лицей выступает как культурно-просветительный и образовательный центр не только для детей, родителей, но и

всего населения в целом.

В рамках проекта по реализации культурного сотрудничества между Санкт-Петербургом и регионами с 2015 года проводятся выездные практики и другие творческие мероприятия с привлечением школьников разных регионов РФ.

Points scored



Коллектив Лицея имеет большой опыт организации и проведения творческих конкурсов и выставок, в том числе с участием учащихся из других регионов РФ - в прошедшем 2015-2018 году в мероприятиях, организованных Лицеом, приняли участие школьники из 36 регионов Российской Федерации.

В том числе при поддержке Министерства Культуры с 2015 по 2018 год Лицеом проведены:

Всероссийский конкурс “Году Российского кино посвящается”;

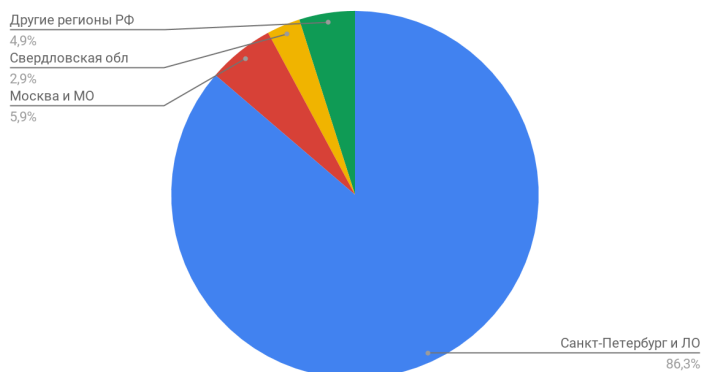
Всероссийский конкурс “Пейзаж родной земли”;

Всероссийский конкурс изобразительного искусства “От сердца к сердцу”.

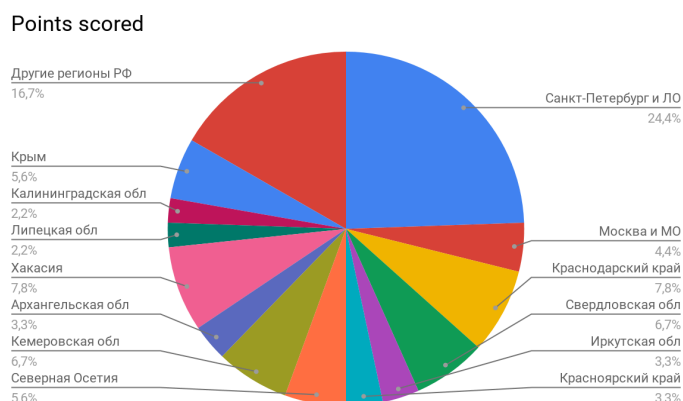
Анализ участия школьников в конкурсах показывает, что

Доля школьников и творческой молодежи городов РФ, принявшие участие в мероприятиях Лицея в **2015-2016** году

Points scored



Доля школьников и творческой молодежи регионов РФ, принявших участие в мероприятиях Лицея в **2018-2019 учебном году**



Цель проекта: развитие форм социального партнерства для обеспечения лучших условий образования учащихся, их социализации, профориентации и профориентации.

Задачи Лицея в рамках социального партнерства:

- направлять ресурсы образования на развитие совместной деятельности любого образовательного учреждения, его общественной самоорганизации и самоуправления
- накапливать и передавать жизненный опыт, как образовательного сообщества, так и его партнеров
- эффективно координировать совместную деятельность с пониманием степени ответственности каждого партнера
- оказывать помощь нуждающимся членам сообщества
- создание условий для реализации обучающимися возможностей повышения качества предпрофильной подготовки в области искусств;
- разработка и реализация системы сотрудничества с социальными партнерами
- создание и пополнение информационной базы Лицея в отношении социального партнерства
- создание условий для повышения квалификации педагогам, реализующим программы предпрофессиональной подготовки в области искусств;

Перечень организаций социального партнерства

№ п/п	Наименование социального партнера	Цель
1	Российская академия художеств	1. Учебно-методическое руководство 2. Организация художественных конкурсов. 3. Поступление обучающихся Лицея 4. Повышение уровня квалификации педагогов
2	ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств”	1. Учебно-методическое руководство 2. Организация художественных конкурсов. 3. Поступление обучающихся Лицея 4. Повышение уровня квалификации педагогов
3	ФГБОУ ВО “Московский	1. Организация художественных конкурсов.

	государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова”	2. Организация художественных выставок 3.Повышение уровня квалификации педагогов
4	Санкт-Петербургский государственный университет.	1 Организация художественных конкурсов. 2. Поступление обучающихся Лицея
5	Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет	1 Организация художественных конкурсов. 2. Поступление обучающихся Лицея
6	Санкт-Петербургский государственный институт культуры	1 Организация художественных конкурсов. 2. Поступление обучающихся Лицея
7	Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха	1 Организация художественных конкурсов. 2. Поступление обучающихся Лицея
8	Санкт-Петербургский Реставрационно–художественный колледж	1 Организация художественных конкурсов. 2. Поступление обучающихся Лицея
9	Высшая школа народных искусств	1 Организация художественных конкурсов. 2. Поступление обучающихся Лицея
10	Санкт-Петербургский колледж отраслевых технологий «Краснодеревец»	1.. Поступление обучающихся Лицея
11	ОО “Санкт-Петербургский Союз художников”	1.Организация художественных конкурсов. 2. Организация художественных выставок 3.Повышение уровня квалификации педагогов
12	ФГБОУ “Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств”	1.Разработка учебно-методического сопровождения 2. Организация художественных конкурсов. 3.Повышение уровня квалификации педагогов
13	Государственный музей «Эрмитаж»	Развитие визуальной культуры общения с объектами мира искусства
14	Государственный Русский музей	Развитие визуальной культуры общения с объектами мира искусства
15	«Санкт-Петербургская государственная	1 Организация художественных конкурсов.

	художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица»	2. Поступление обучающихся Лицея
16	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	1 Организация художественных конкурсов. 2. Поступление обучающихся Лицея
17	Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения	1 Организация художественных конкурсов. 2. Поступление обучающихся Лицея
18	Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	1 Организация художественных конкурсов. 2. Поступление обучающихся Лицея
19	ГБУ ДПО ЦППМСП Василеостровского района	Информационно-методическая консультация педагогов
20	УИМЦ Комитета по Культуре Санкт-Петербург	1. Информационно-методическая консультация педагогов 2. Информационная поддержка социокультурных проектов Лицея
21	ФГБОУ ВО Российский государственный институт сценических искусств	1 Организация художественных конкурсов. 2. Поступление обучающихся Лицея
22	ГБОУ СШ «Царицино»	1. Разработка учебно-методического сопровождения 2. Организация художественных конкурсов. 4. Повышение уровня квалификации педагогов
23	СПб Горный университет	1 Организация художественных выставок. 2. Поступление обучающихся Лицея
24	ВЭШ СПбГЭУ	1 Организация художественных выставок. 2. Поступление обучающихся Лицея
25	ССМШ Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова	Создание единого образовательного пространства для детей, одарённых в области искусств
26	Санкт-Петербургское Государственное бюджетное учреждение здравоохранения "Детская Городская больница №2	Охрана и укрепление здоровья детей.

	святой Марии Магдалины"	
27	Фонд поддержки ФГБОУ "Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б. В. Иогансона при РАХ"	1. Поддержка деятельности Лицея
21	ДШИ им Г. В. Свиридова	1. Организация художественных конкурсов. 2. Подготовка для поступления в Лицей
22	СОМЦ г. Екатеринбург	1. Организация художественных конкурсов. 2. Подготовка для поступления в Лицей
23	ГБНОУ "Академия Талантов"	Создание единого образовательного пространства для детей, одарённых в области искусств

Циклограмма организации сотрудничества с родителями обучающихся

Мероприятия	Этапы и сроки реализации	Ответственные
Организация работы с родителями обучающихся Лицея по вопросам образования, воспитания и творческого развития в Лицее и семье	ежегодно 2019 — 2024	Администрация, Педагогический коллектив
Изучение потребностей населения в образовательных услугах (мониторинг)	ежегодно сентябрь — май 2019 — 2024	Администрация
Организация работы по консультированию родителей	ежемесячно	Специалисты
Организация совместных мероприятий: праздники, творческие практики, выставки, конкурсы	2019 — 2024 ежегодно	Администрация, Педагогический коллектив
Родительские собрания	2019 — 2024 ежегодно	Администрация, Педагогический коллектив
Дни открытых дверей	2019 — 2024 каждое полугодие	Администрация, Педагогический коллектив

Сотрудничество с родителями по питанию детей (консультации, рекомендации)	2019 — 2024 ежегодно	Медперсонал, Педагогический коллектив
---	-------------------------	--

Планируемые результаты и показатели эффективности:

- наличие разнообразных форм социального партнерства;
- обеспечена возможность для социализации, профилизации и профориентации учащихся;
- удовлетворенность субъектов процессом и результатом сотрудничества.

Подпрограмма 3. «Обеспечение реализации программы развития»

3.1. Проект «Эффективный менеджмент»

Идея проекта

В современном менеджменте эффективность как характеристика деятельности отражает отношение результата как одного из «элементов» деятельности системы образования ко всем ее другим «элементам» – ценностям, потребностям, целям и средствам (затратам). Таким образом, эффективность деятельности ОУ может рассматриваться как отношение результатов его деятельности к ценностям современного образования: к потребностям ребенка, общества, экономики. Отношение результатов образовательной деятельности ОУ к целям, поставленным перед ним государственной образовательной политикой, позволяет выявить степень его устойчивости и надежности, а соотношение результатов образовательной деятельности и затрат позволяет говорить об экономической (в широком контексте) рациональности ОУ как социальной системы, что является также одним показателем ее эффективности.

Чаще всего об эффективности работы руководство судит по запаздывающим показателям: результатам ЕГЭ, ОГЭ, результатам олимпиад, численности обучающихся, исполнению-неисполнению госзадания, бюджета, предписания надзорных органов по результатам проверок. В этом случае поздно влиять на результаты, это невозможно.

Основная задача менеджмента — достижение результатов или умение их добиваться, что требует профессионализма и непрерывного повышения собственной эффективности. Эффективность менеджмента определяется методами, метриками, процессами, а также инструментами планирования, измерения и управления результативностью организации на стратегическом, тактическом и оперативном уровнях. Кроме того, эффективный менеджмент основан на процессах управления и контроля, поддерживаемых часто информационными технологиями.

Для повышения эффективности менеджмента важно разработать систему мер через анализ опережающих показателей, влияющих на конечные результаты, а также систему оценки эффективности менеджмента в учреждении.

Цель проекта:

создать условия для эффективного достижения запланированных результатов программы развития учреждения.

Задачи проекта:

- формирование плана мероприятий по реализации проектов подпрограмм;
- создание условий для непрерывного повышения квалификации специалистов;
- создание и реализация новой финансовой платформы для эффективного управления организацией;
- обеспечение информационного пространства учреждения для эффективного взаимодействия систем;

- обеспечение сетевого взаимодействия ОУ с другими учреждениями.

Этапы реализации проекта

№	Этап	Содержание	Сроки	Ответственные
Подготовительный этап				
1	Формирование плана мероприятий по реализации проектов	Разработка календарного плана мероприятий в рамках каждого проекта по направлениям работы и ответственным	2019-2020	Зам.директора по УВР, АХЧ
2	Создание условий для непрерывного повышения квалификации специалистов	1. Организация на базе учреждения внутрикорпоративной системы обмена опытом. 2. Организация сотрудничества с учреждениями повышения квалификации	2019-2020	Зам.директора по УВР
3	Разработка новой финансовой платформы для эффективного управления организацией	1. Разработка новой финансовой платформы на основе использования потенциала пространства загородной базы 2. Разработка использования возможностей СПО для дополнительного финансового обеспечения проектов	2019-2021	Директор
4	Разработка информационного пространства учреждения для эффективного взаимодействия систем.	1. Анализ профессиональных потребностей специалистов методического и информационного сопровождения. 2. Разработка механизмов и нового технологичного электронного инструментария по	2019-2020	Зам.директора по УВР

		поддержке эффективного взаимодействия систем		
Основной этап				
5	Реализация плана мероприятий по поддержке проектов подпрограмм программы развития		2020-2024	Администрация
6	Создание условий для непрерывного повышения квалификации специалистов	1. Организация на базе учреждения внутрикорпоративной системы обмена опытом. 2. Организация сотрудничества с учреждениями повышения квалификации	2019-2024	Зам. директора по УВР
7	Обеспечение информационного пространства учреждения для эффективного взаимодействия систем.		2020-2024	Системный администратор Лицея
8	Реализация новой финансовой платформы на основе использования потенциала пространства загородной базы и использования возможностей СПО		2021-2024	Администрация
9	Выстраивание сетевого взаимодействия с ОУ с учреждениями	Поиск, подготовка и объединение педагогических кадровых ресурсов для проведения планируемых мероприятий	В течение всего проекта	Администрация
Заключительный этап				
9	Оценка эффективности системы работы	Контроль и анализ реализации Проекта и достигнутых результатов, определение проблем, возникших в ходе реализации Проекта, путей их решения. Определение направления	Октябрь декабрь 2024	Администрация

		дальнейшего развития или коррекции системы работы.		
--	--	--	--	--

Показатели эффективности:

- Удовлетворенность педагогических и административных кадров (не менее 85%) возможностями повышения квалификации.
- Удовлетворенность работников ОУ экономическими условиями работы.
- Высокий статус ОУ как организации

3.2. Проект «Инфраструктура»

Идея проекта

В соответствии с действующими стандартами школа должна стать центром не только обязательного образования, но и центром занятий творчеством, спортом и другими видами досуговой деятельности. В связи с этим требуется качественное изменение школьной инфраструктуры⁸, которая должна быть направлена на обеспечение личных потребностей детей, реализацию компетентностного, деятельностно, развивающего подходов. Это обеспечение высокотехнологичным оборудованием, интерактивными пособиями и тд., позволяющими организовать процесс обучения в соответствии с современными технологиями.

Акцентом инфраструктурного развития Лицея до 2024 является подготовка и реализация загородной базы (обоснование см. в проекте «Образовательная среда», «Федеральный ресурсный центр» и «Эффективный менеджмент»).

Цель проекта:

обеспечить материально-технические и финансовые условия для комфортной образовательной среды учреждения и развития творческих способностей учащихся.

Задачи:

- разработка и реализация мероприятий плана финансово-хозяйственной деятельности организации по развитию материально-технической базы Лицея;
- разработка и реализация механизмов обеспечения ПФХД

Этапы реализации проекта

№	Этап	Содержание	Сроки	Ответственные
Подготовительный этап				
1	Формирование ПФХД	разработка и реализация мероприятий плана финансово-хозяйственной	2019-2020	Зам.директора по АХЧ

⁸ Инфраструктура – это совокупность фундаментальных сооружений и систем, которые обслуживают страну, город или район, в том числе и необходимые для функционирования национальной экономики. Сюда обычно включают такие объекты, как дороги, мосты, тоннели, дамбы, канализацию, электрические сети, телекоммуникации. Это физические компоненты взаимосвязанных систем, которые обеспечивают общество товарами и услугами, необходимыми для поддержания и улучшения условия жизни населения.

		деятельности организации по развитию материально-технической базы Лицея		
2.	Разработка механизмов обеспечения ПФХД	разработка механизмов обеспечения ПФХД	2019-2023	Зам.директора по АХЧ
Основной этап				
3	Реализация плана мероприятий финансово-хозяйственной деятельности организации по развитию материально-технической базы Лицея		2021-2023	Администрация
Заключительный этап				
4	Оценка эффективности системы работы	Контроль и анализ реализации Проекта и достигнутых результатов, определение проблем, возникших в ходе реализации Проекта, путей их решения. Определение направления дальнейшего развития или коррекции системы работы.	Октябрь декабрь 2023	Администрация

Показатели эффективности:

- Создана эффективная инфраструктура ОУ, обеспечивающая качественное образование и развитие учащихся (см. План развития материально — технической базы Лицея)
- Удовлетворенность всех субъектов созданными условиями для образования и работы.

План развития материально — технической базы Лицея

Виды пространства	Мероприятия	Этапы и сроки реализации	Ответственные
Образовательная среда классов	Обновление мебели Пополнение современными развивающими играми, новинками методической и детской литературы	2020 — 2024 / по мере необходимости/	Администрация Попечительский совет Воспитатели групп Зам.директора

	Косметический ремонт		по АХЧ
Образовательная среда учебно-творческих мастерских	Обновление информационных стендов специалистов Пополнение новинками методической литературы Пополнение натурального фонда	ежегодно	Специалисты
Интернат	Приобретение инвентаря, ремонт помещений, повышение комфорта проживающих в интернате	Ежегодно	Заведующая интернатом, заместитель по АХЧ
Физкультурный зал	Ремонт половое покрытие, закупка инвентаря	2020 — 2024 / по мере необходимости/	Учителя физкультуры, зам по АХЧ
Спортивная площадка	Создание твёрдого покрытия, полосы препятствий, закупка инвентаря соответствии с ФГОС СПО	2020 — 2024 / по мере необходимости/	
Актовый зал	Приобретение необходимого оборудования для актового зала в соответствии планом развития Цифрового Лицея Пошив костюмов и декораций к мероприятиям Лицея	2020 — 2024 / по мере необходимости/	Музыкальный руководитель Педагог-организатор.
Информационная среда	Обновление компьютерной базы и другого информационного сопровождения	2020 — 2024 / по мере необходимости/	Специалист по информатизации
Система вентиляции	Капитальный ремонт: • систем вентиляции, дымоудаления и теплоснабжения в помещениях Лицея	2020 в соответствии с Предписаниями надзорных органов	Администрация Зам.директора по АХЧ

Библиотека	Пополнение новинками специальной литературы	2020 — 2024 / по мере необходимости/	Библиотекарь
Административно-хозяйственный блок	Капитальный ремонт: • здание Лицея,	2020 г— 2024 / по мере необходимости/	Зам.директора по АХЧ
	Капитальный ремонт: • ремонт фасада здания Лицея	2020 г соответствии с Предписаниями надзорных органов	Зам.директора по АХЧ
База Южки	Экспертиза текущего состояния, разработка проекта, постройка и оборудование	2020 — 2024 / по мере необходимости/	Администрация Зам.директора по АХЧ