

“УТВЕРЖДАЮ”

Директор ФГБПОУ

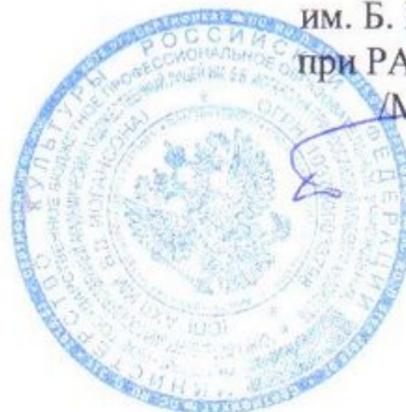
«СПГАХЛ

им. Б. В. Иогансона

при РАХ»

Мищенко Т. А.

29.04.2024



Положение

**о Восьмом международном конкурсе
изобразительного искусства**

«ИСКУССТВО НАБРОСКА»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2024г

1. Общие положения:

1.1. Учредителем и организатором Седьмого международного конкурса изобразительного искусства «Искусство наброска» (далее – Конкурс) является ФГБПОУ «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств» (далее – Лицей).

1.2. Конкурс направлен на

- распространение лучших достижений России в сфере искусства;
- сохранение и развитие системы академического художественного образования в Российской Федерации;
- содействию в формировании единого культурного пространства регионов РФ и иных стран;
- сохранение традиций России в области изобразительного искусства;
- выявление и поддержку молодых дарований, создание для них условий для развития творческих способностей;

1.3. Сведения о финансовом обеспечении проведения мероприятия: финансирование конкурса – из внебюджетных средств организатора и партнеров конкурса.

2. Порядок проведения Конкурса:

2.1. Конкурс в 2024 году проводится в 2 тура. Сроки проведения конкурса: 15.11.2023 – 22.12.2023г.

Календарный план проведения мероприятия :

этапы	Даты проведения	Формат проведения этапов	Регионы проведения
1 этап	15 ноября – 15 декабря 2024 – 1 тур	Заочный	50 субъектов РФ, Казахстан (Алматы)
2 этап	22 декабря 2024 - финальный тур, включающий создание конкурсных работ и мастер-классы по изобразительному искусству	Очный с применением дистанционных технологий (онлайн)	1. Санкт-Петербург (главная площадка, очно). Дистанционные площадки конкурса (очно с применением дистанционных технологий): 2. Москва 3. Алматы, Казахстан 4. Севастополь

2.2. Участниками Конкурса могут являться обучающиеся детских художественных школ, детских школ искусств, учреждений среднего, среднего профессионального и высшего образования.

2.3. Конкурс проводится среди обучающихся 3 возрастных категорий: 6-11 лет, 12-15 лет, 16-18 лет.

2.4. Работы на Конкурс принимаются по 2 номинациям:

– **Номинация «Человек»** (набросок одетой или обнаженной фигуры, группы людей, портретный набросок);

– **Номинация «Живая планета»** (анималистические наброски).

2.5. Во 2 тур конкурса включены дистанционные интерактивные мероприятия для конкурсантов из других регионов, проходящие в режиме реального времени.

Для передачи информации и ссылок на подключение к аудитории интерактивных мероприятий будут использоваться контактные данные, указанные в заявке участником – электронная почта и телефон участника. **Указание в заявке недостоверных контактных данных сделает участие конкурсанта в финальном туре затруднительным.**

2.6. Для участия в Конкурсе не позже 21:00 часа 02 декабря 2024 года участникам необходимо представить работы по одной или двум темам конкурса.

2.7. От одного участника на Конкурс может быть представлено:

- Один лист работ (фото листа работ) **ПО КАЖДОЙ ИЗ ДВУХ НОМИНАЦИЙ** (на листе по одной номинации можно разместить не более 4 работ),

или

- Один лист работ **ТОЛЬКО ПО ОДНОЙ НОМИНАЦИИ**. Каждый лист может содержать работы только по одной из номинаций, на листе можно разместить не более 4 работ.

2.8. Для участия в Конкурсе необходимо

с 15.11.2024 до 21.00 часов (московское время) 02.12.2024 г. загрузить фотографии своих работ в галерею и заполнить электронную заявку на участие. Ссылка на форму загрузки работ и заявки будет размещена на официальном сайте Лицея по адресу: <https://галерея.артлицей.рф/contests/24>

Ссылка на галерею для загрузки работ и форма электронной заявки доступны с 15.11.2024 на сайте организатора **артлицей.рф** на странице конкурса «Искусство наброска»: <https://артлицей.рф/contests/viii-mezhdunarodnyj-konkurs-iskusstvo-nabroska-2024/>

Жители Санкт-Петербурга и Ленинградской области дополнительно предоставляют свои работы для участия в очной выставке.

Работы для выставки очно принимаются в СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона с 25.11.2024 по 05.12.2024 включительно (кроме субботы) с 10.30 до 16.00 часов.

2.9. Лауреаты 1 тура конкурса будут объявлены не позже 11.12.2024.

Лауреаты 1 тура будут приглашены во 2 тур Конкурса, который пройдет 15.12.2024 – очно для конкурсантов из СПб и ЛО, дистанционно в режиме реального времени для всех остальных конкурсантов (в формате онлайн-конференции).

2.10. Техническую сторону подготовки дистанционного рабочего места участника 2 тура обеспечивают родители (законные представители) конкурсанта или партнеры Конкурса - дистанционные площадки, если участник, прошедший в финал Конкурса, выбрал одну из предложенных региональных площадок и зарегистрировался для прохождения на ней финального тура. Дистанционные площадки Конкурса предоставляют образовательные организации-партнеры Конкурса в г. Москва, г. Алматы, г. Севастополь.

Необходимо на время участия конкурсанта во 2 туре обеспечить на его рабочем месте устройство для выхода в интернет (смартфон, компьютер, планшет и т.п.) оснащенное видеокамерой, микрофоном, колонками, устойчивое интернет-соединение, так, чтобы организатор смог удаленно наблюдать за созданием участниками конкурсных работ и осуществлять общение с конкурсантами.

3. Организационный комитет, экспертная комиссия, жюри Конкурса.

Для подготовки и проведения Конкурса Организатор назначает:

– Организационный комитет, который планирует и организует все мероприятия Конкурса, включая информирование обучающихся, образовательных организаций и общественности о мероприятии, проводит систематизацию информации об участниках, организацию мероприятий.

– Экспертную комиссию, которая осуществляет предварительную экспертизу работ конкурсантов, представленных на конкурс, оформляет протоколом итоговое решение заседания жюри, рекомендует мероприятия для включения в программу. В состав экспертной комиссии входят работники образовательных организаций, деятели искусств.

– Жюри Конкурса, которое на основании представленных творческих работ определяет участников и победителей Конкурса.

Результаты Конкурса будут опубликованы 22 декабря 2024 г на сайте Лицея артлицей.рф

4. Критерии отбора победителей Конкурса:

- Исполнительское мастерство;
- Оригинальность творческого замысла;
- Чувство гармонии, пропорций

5. Награждение победителей.

Награждение победителей Конкурса будет проходить по 2 номинациям (п.2.4.)

Торжественная церемония награждения пройдет 22.12.2023 в

СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона по адресу: Санкт-Петербург, ул. Детская 17/1
Наиболее значимые работы будут отмечены дипломами по решению жюри,
преподаватели, подготовившие участников и руководители образовательных
организаций - благодарственными письмами.

б. Информация об организаторе конкурса.

Федеральное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Санкт-Петербургский государственный
академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской
академии художеств».

Руководитель организации: Мищенко Татьяна Александровна

Куратор конкурса: Филонова Анна Александровна

Тел.: +7 921 4373310

Контактные телефоны и адреса организатора:

Адрес: 199106, г. Санкт-Петербург, ул. Детская, д. 17, к.1

Телефон: (812) 322-03-81

Сайт: артлицей.рф,

галерея.артлицей.рф

Электронная почта Конкурса: konkurs_artlicei@mail.ru

В социальных сетях:

Конкурс "ИСКУССТВО НАБРОСКА" |

<https://vk.com/public173584548>

**Заявка участника седьмого
международного конкурса
изобразительного искусства
«Искусство наброска»
2024**

Очно принимают участие жители СПб и ЛО, конкурсанты из других регионов участвуют дистанционно

ФИО Участника _____

Возраст (полных лет)____, дата рождения _____ Город(насел.пункт) проживания _____

ФИО Родителя /законного представителя _____ телефон _____

Работы, предоставленные на Конкурс:

Тема 1 «Человек» (наброски фигуры/группы фигур/портретные наброски)

Тема 2 «Живая планета» (анималистические наброски)

Участники загружают работы в специальную форму, ссылка на которую размещена на сайте организатора (на странице Конкурса)

Работы дистанционно принимаются с 15.11.2024 до 21.00 часов (московское время) 02 декабря 2024г.

Участники из Санкт-Петербурга и ЛО после загрузки конкурсных работ ДОПОЛНИТЕЛЬНО предоставляют эти же работы для участия в очной выставке. Работы для участия в выставке очно принимаются с 25.11.2024 по 05.12.2024 включительно. Работы очно принимаются только вместе с распечатанной и заполненной заявкой и копией удостоверения личности участника..

Дата, подпись законного представителя: _____

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных участника Седьмого международного конкурса изобразительного искусства «Искусство наброска».

Я, _____

(ФИО)

зарегистрирован/а по адресу _____

документ, удостоверяющий личность: _____

(наименование документа, N, серия) являясь родителем /законным представителем несовершеннолетнего

(ФИО ребенка)

(реквизиты документа, удостоверяющего личность несовершеннолетнего: наименование документа, номер, серия, дата выдачи, кем выдан)

зарегистрированного по адресу: _____

в целях участия моего ребенка **в конкурсе «Искусство наброска»**

даю согласие ФГБПОУ «СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ», находящемуся по адресу: Санкт-Петербург, ул.Детская д.17/1 на обработку персональных несовершеннолетнего, законным представителем которого я являюсь, в соответствии с законодательством РФ о персональных данных, в том числе в целях формирования и ведения государственного информационного ресурса о детях, проявивших выдающиеся способности.

- Настоящим выражаю свое согласие на участие моего ребенка в седьмом международном конкурсе изобразительного искусства «Искусство наброска». С Положением о конкурсе ознакомлен(а).

- Настоящим также даю согласие на:

Публикацию творческих работ, предоставленных моим ребенком для участия в Конкурсе

- на сайтах организаторов, учредителей Конкурса; в СМИ; в сборнике, выпускаемом по итогам конкурса; на электронных носителях.

Также даю согласие на публикацию следующих личных данных ребенка как автора конкурсной работы:

- фамилия, имя; возраст; город/населенный пункт проживания.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

" ____ " _____ 2024

Состав жюри Конкурса

Бодянский Дмитрий Сергеевич, Московское академическое художественное училище, заведующий кафедрой рисунка, живописи и пластической анатомии

Данчев Сергей Александрович, член-корреспондент Российской академии художеств, Старший преподаватель факультета живописи Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, член Союза художников России

Исмаилов Умиралы Дауренбекович Председатель Союза художников г. Астаны, Вице-президент Академии художеств республики Казахстан по Центральному и Северному регионам

Кочемасова Татьяна Александровна, Академик Российской академии художеств, Вице-президент РАХ, Член Президиума Российской академии художеств, кандидат искусствоведения.

Крылов Александр Константинович, Заслуженный художник России , Академик Российской академии художеств, профессор кафедры живописи и композиции Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, Руководитель персональной мастерской церковно-исторической живописи

Коваль Сергей Григорьевич, старший преподаватель факультета архитектуры Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина , член Союза художников России

Ломова Наталия Федоровна, Член-корреспондент академик Российской академии художеств, Начальник Управления по координации академического художественного образования, кандидат педагогических наук, почетный работник сферы образования Российской Федерации, доцент

Ловцова Ирина Владимировна, советник федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки им. Гнесиных

Мищенко Татьяна Александровна член-корреспондент Российской академии художеств, директор ФГБОУ СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ, член Союза художников России

Скляренко Андрей Николаевич, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, проректор по учебной работе Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, член Союза художников России.

Савкуев Хамид Владимирович, член-корреспондент РАХ, академик Российской академии художеств, руководитель персональной мастерской Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, член Союза художников России

Супереко Олег Николаевич, Московское академическое художественное училище, Заведующий отделением живописи

Состав Организационного комитета и Экспертной комиссии Конкурса

Председатель Организационного комитета и Экспертной комиссии Конкурса:

Мищенко Т.А. - директор Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств», преподаватель специальных предметов высшей категории, член Союза Художников России.

Состав Организационного комитета:

Мищенко Татьяна Александровна член-корреспондент Российской академии художеств, директор ФГБОУ СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ, член Союза художников России

Бодянский Дмитрий Сергеевич, Московское академическое художественное училище, заведующий кафедрой рисунка, живописи и пластической анатомии

Суперко Олег Николаевич, Московское академическое художественное училище, Заведующий отделением живописи

Дмитриенко Елена Васильевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ФГБОУ СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ

Оспанова Айгуль Толеухановна, Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова, заместитель руководителя школы-интерната, колледжа по учебной работе и профильному обучению

Филонова Анна Александровна, ФГБОУ СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ, заместитель директора по развитию образовательных программ