

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

"Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей

им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств"

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона

Председатель

Т.А. Мищенко

Протокол №1
от «27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора.
СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона

Председатель

Т.А. Мищенко

Приказ №180
от «27» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

УД.01.03

Иностранный язык

(Английский язык)

по специальности

54.02.05 Живопись

Санкт-Петербург

2024

Рабочая программа учебной дисциплины Иностранный язык (английский) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.05 «Живопись» (по видам).

Организация-разработчик:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский художественный лицей им.Б.В.Иогансона при Российской академии художеств».

Разработчик:

Антонова А.Ф. – учитель высшей категории Санкт-Петербургского художественного лицея им.Б.В.Иогансона.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ОТЧЕТНЫХ РАБОТ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ
6. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО МАТЕРИАЛАМ РАЗДЕЛОВ (ТЕМ)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02. и ОГСЭ.04.03 Иностранный язык (английский)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины УД.02. и ОГСЭ.04.03 Иностранный язык (английский) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОД.02. Иностранный язык (английский) является дисциплиной обязательной части общеобразовательного учебного цикла, реализующей федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (1 курс). ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский) является дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, входит в его обязательную часть (2 курс).

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой письменной и устной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

- уметь

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке,

относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение. рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливая логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудио тексте: определять его содержание по заголовку выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

- знать:

описывать значение изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 222 часа (102 часа-1 курс, 120 часов- 2 курс), в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа (72 часа-1 курс, 72 часа – 2 курс),

самостоятельной работы обучающегося 78 часов (30 часов – 1 курс, 48 часов – 2 курс).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	222
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
контрольные работы	8
экзамен	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	78
в том числе:	
в форме промежуточного зачета за 1,2,3,4 семестры	4
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык» 1 курс

Раздел	Тема	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
1 полугодие				
Раздел 1. Искусство. Терминология.	1. Вводное занятие	Обзор тем 9 класса. Входной контроль устной речи, аудирования, письма.	3	2
	2. Введение в тему. Отработка фонетических навыков.	A Thing of Beauty by Archibald Cronin Виды речевой деятельности: аудирование (ответы на вопросы); отработка фонетических навыков; устная речь (обсуждение).	3	
	3. Лексика, чтение	Статьи из зарубежной периодики; лексика по разделу Искусство Жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, фреска Виды речевой деятельности: чтение и перевод, говорение (описание картины).	3	
	4. Монологическая речь	Статьи из зарубежной периодики. Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь (доклады о любимых картинах)	3	
	5. Диалогическая речь	Материалы: ролевая игра на тему Экскурсия в Эрмитаже Виды речевой деятельности: спонтанная диалогическая речь.	3	
	6. Аудирование	Текст Tempera painting Виды речевой деятельности: аудирование (запись лексики, ответы на вопросы).	3	
	7. Грамматика. Обобщение и закрепление материала	Word combinations Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь; повторение и закрепление знаний, тренировка грамматических умений	3	
	8. Контрольная работа 1 по разделу	Виды речевой деятельности: письмо.	3	
Раздел 2 Италия. Развитие живописи.	1. Введение в тему. Отработка фонетических	Материалы : Depths of Glory by Irving Stone Виды речевой деятельности: аудирование (ответы на вопросы); отработка фонетических навыков; устная речь (обсуждение).	3	2

	навыков.			
	2. Лексика, чтение	Материалы: Итальянская живопись. Giotto/Botticelli статьи из зарубежной периодики; лексика Виды речевой деятельности: чтение и перевод, запоминание лексики; говорение (описание картины).	3	
	3. Монологическая речь	Материалы: аутентичные статьи из зарубежной периодики. Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь: доклады о художниках	3	
	4. Диалогическая речь	Материалы: ролевая игра на тему «Портретист и заказчик» Виды речевой деятельности: спонтанная диалогическая речь.	3	
	5. Аудирование	Материалы: Dorian Grey by Oscar Wilde Виды речевой деятельности: аудирование (запись лексики, ответы на вопросы).	3	
	6. Грамматика. Обобщение и закрепление материала	Материалы: страдательный залог (Passive Voice). Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь; повторение и закрепление знаний; тренировка грамматических умений.	3	
	7. Контрольная работа 2 по разделу	Виды речевой деятельности: письмо.	3	
Срезовая работа	Срезовая работа	Материалы: лексический и грамматический материал первого полугодия. Виды речевой деятельности: письмо.	3	
II полугодие				
Раздел 3. Франция. Импрессионизм	1. Введение в тему. Отработка фонетических навыков.	Материалы: Depth of Glory by Irving Stone Виды речевой деятельности: аудирование (ответы на вопросы); отработка фонетических навыков; устная речь (обсуждение).	3	2
	2. Лексика, чтение	Материалы: The Banks of the Marne in Winter Pissarro Виды речевой деятельности: чтение и перевод, запоминание лексики по теме «Импрессионизм»	3	
	3. Монологическая речь	Материалы: аутентичные статьи из зарубежной периодики. Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь: доклады о французских импрессионистах: Monet/Corot Cezanne Gauguin	3	

	4. Диалогическая речь. Грамматика	Материалы: ролевая игра на тему «Paris. D,Orsay» Грамматический материал: прямая и косвенная речь; союзы; причинно следственные связи. Виды речевой деятельности: спонтанная диалогическая речь.	3	
	5. Аудирование	Материалы: Виды речевой деятельности: аудирование (запись лексики, ответы на вопросы).	3	
	6. Грамматика. Обобщение и закрепление.	Материалы: прямая и косвенная речь, «будущее в прошлом» (direct speech, indirect speech, quotations, writing dialogues, future-in-the-past). Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь; повторение и закрепление знаний; тренировка грамматических умений.	3	
	7. Контрольная работа 3 по разделу	Виды речевой деятельности: письмо.	3	
Раздел 4. Англия. Развитие живописи	1. Введение в тему. Отработка фонетических навыков.	Материалы: Sir Joshua Reynolds Виды речевой деятельности: аудирование (ответы на вопросы); отработка фонетических навыков; устная речь (обсуждение).	3	2
	2. Лексика, чтение	Материалы: The Moon and Sixpence by Somerset Maugham Виды речевой деятельности: чтение и перевод, запоминание лексики по теме, говорение (описание картины английского художника)	3	
	3. Монологическая речь	Материалы: аутентичные статьи из зарубежной периодики. Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь: доклады об английских художниках .	3	
	4. Диалогическая речь	Материалы: ролевая игра на тему «Strickland. Pros and cons.» Грамматический материал: герундий, инфинитив, причастие; сложное дополнение; модальные глаголы и их эквиваленты; союзы и предлоги. Виды речевой деятельности: спонтанная диалогическая речь.	3	
	5. Аудирование	Материалы: Craft of Painting Виды речевой деятельности: аудирование (запись лексики, ответы на вопросы).	3	
	6. Грамматика. Обобщение и закрепление материала.	Материалы: герундий, инфинитив, причастие, подчиненные предложения условия Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь; повторение и закрепление знаний; тренировка грамматических умений.	3	
		Виды речевой деятельности: письмо.		

Раздел 5 Современное искусство	1. Введение в тему. Отработка фонетических навыков.	Материалы: “Crome Yellow by Aldous Huxley Виды речевой деятельности: аудирование (ответы на вопросы); отработка фонетических навыков; устная речь (обсуждение).	3	2
	2. Работа с лексикой	Материалы: Digital Printing Виды речевой деятельности: монологическая речь, запоминание лексики по теме	3	
	3. Монологическая речь	Материалы: Graffiti Installation Art Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь: доклады на тему «Modern Art»	3	
	4. Грамматика. Контрольная работа 4 по разделу.	Грамматический материал: обобщение, повторение, закрепление. Виды речевой деятельности: спонтанная диалогическая речь.	3	
Экзамен по курсу	Устный экзамен	Материалы: 1) описание картины (композиция, палитра, художественные особенности, история создания, художественное впечатление, биография художника); 2) чтение и перевод прозаического отрывка. Виды речевой деятельности: чтение, письмо, подготовленная монологическая речь	3	
Всего:			102	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык» 2 курс

Наименование разделов	Наименование тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
1 полугодие				
Раздел 6 Средневековое искусство. Иконопись	1. Вводное занятие	Повторение материала. Обзор тем первого курса. Входной контроль устной речи, аудирования, письма.	3	2
	2. Введение в тему. Отработка фонетических навыков.	Материалы: In Memoriam A. H. H. — Introduction by Alfred, Lord Tennyson / Rowan Williams on the use of icons in Russia (a short video) Виды речевой деятельности: аудирование (ответы на вопросы); отработка фонетических навыков; устная речь (обсуждение).	5	
	3. Лексика, чтение	Материалы: статьи из зарубежной периодики; лексика по разделу «Средневековое искусство». «Взятие Христа под стражу» Будапештского мастера/ «Троица» Андрея Рублёва и др. произведения средневековой религиозной живописи. Виды речевой деятельности: чтение и перевод, запоминание лексики; говорение (описание картины).	5	
	4. Монологическая речь	Материалы: аутентичные статьи из зарубежной периодики. Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь: доклады о средневековых живописцах и иконописцах.	3	
	5. Диалогическая речь	Материалы: ролевая игра на тему «Реставрация фрески в храме». Виды речевой деятельности: спонтанная диалогическая речь.	3	
	6. Аудирование	Материалы: The Prophet (directed by Roger Allers) / The Secret of Kells (directed by Tom Moore). Виды речевой деятельности: аудирование (запись лексики, ответы на вопросы).	3	
	7. Грамматика. Обобщение и закрепление материала	Материал: типы вопросов. Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь; повторение и закрепление знаний, тренировка грамматических умений	3	
	8. Контрольная	Виды речевой деятельности: письмо.	3	

	работа 1 по разделу			
Раздел 7. Русская живопись до 1880 года. Портретная живопись. Историческая живопись. Академическая школа. Передвижники.	1. Введение в тему. Отработка фонетических навыков.	Материалы: The Charge of the Light Brigade by Alfred, Lord Tennyson / Chapter One in On the Eve by Ivan Turgenev. Виды речевой деятельности: аудирование (ответы на вопросы); отработка фонетических навыков; устная речь (обсуждение).	3	2
	2. Лексика, чтение	Материалы: Chapter One in On the Eve by Ivan Turgenev. / статьи из зарубежной периодики; лексика по разделу «Реалистическая живопись». «Не ждали» Ильи Репина* и др. полотна русской реалистической живописи. Виды речевой деятельности: чтение и перевод, запоминание лексики; говорение (описание картины).	5	
	3. Монологическая речь	Материалы: аутентичные статьи из зарубежной периодики. Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь: доклады о русских художниках XV-XIX века (академисты, передвижники)	5	
	4. Диалогическая речь	Материалы: ролевая игра на тему «Портретист и заказчик» Виды речевой деятельности: спонтанная диалогическая речь.	3	
	5. Аудирование	Материалы: Dorian Grey (directed by Oliver Parker) / Anna Karenina (directed by Joe Wright). Виды речевой деятельности: аудирование (запись лексики, ответы на вопросы).	5	
	6. Грамматика. Обобщение и закрепление материала	Материалы: страдательный залог (Passive Voice). Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь; повторение и закрепление знаний; тренировка грамматических умений.	5	
	7. Контрольная работа 2 по разделу	Виды речевой деятельности: письмо.	3	
Срезовая работа	Срезовая работа	Материалы: лексический и грамматический материал первого полугодия. Виды речевой деятельности: письмо.	3	
2 полугодие				
Раздел 8. Русское	1. Введение в	Материалы: The Demon (Introduction) by Michael Lermontov	3	2

искусство на рубеже XIX-XX века (1880—1917 гг.)	тему. Отработка фонетических навыков.	Виды речевой деятельности: аудирование (ответы на вопросы); отработка фонетических навыков; устная речь (обсуждение).		
	2. Лексика, чтение	Материалы: The Demon (Introduction) by Michael Lermontov. «Демон сидящий» Михаила Врубеля и др. полотна русских мастеров (1880—1917 гг.). Виды речевой деятельности: чтение и перевод, запоминание лексики по теме «Русское искусство на рубеже XIX-XX века».	3	
	3. Монологическая речь	Материалы: аутентичные статьи из зарубежной периодики. Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь: доклады о русских художниках рубежа XIX – XX веков (1880—1917 годы).	3	
	4. Диалогическая речь. Грамматика	Материалы: ролевая игра на тему «Художник и революционеры». Грамматический материал: прямая и косвенная речь; союзы; причинно следственные связи. Виды речевой деятельности: спонтанная диалогическая речь.	3	
	5. Аудирование	Материалы: The Seagull (directed by Michael Mayer) / The Last Station (directed by Michael Hoffman) / Lost Horizon by Frank Capra Виды речевой деятельности: аудирование (запись лексики, ответы на вопросы).	3	
	6. Грамматика. Обобщение и закрепление.	Материалы: прямая и косвенная речь, «будущее в прошлом» (direct speech, indirect speech, quotations, writing dialogues, future-in-the-past). Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь; повторение и закрепление знаний; тренировка грамматических умений.	3	
	7. Контрольная работа 3 по разделу	Виды речевой деятельности: письмо.	3	
Раздел 9. Изобразительное искусство XX века. Русский авангард.	1. Введение в тему. Отработка фонетических навыков.	Материалы: Listen! By Vladimir Mayakovsky / Rowan Williams on Dostoevsky Виды речевой деятельности: аудирование (ответы на вопросы); отработка фонетических навыков; устная речь (обсуждение).	3	2
	2. Лексика, чтение	Материалы: Listen! By Vladimir Mayakovsky / Rowan Williams on Dostoevsky Last Talk With Lenin / ‘The Grand Inquisitor’ in The Brothers Karamazov by Fyodor Dostoyevsky.*	5	

		«Клином красным бей белых» Эль Лисицкого и др. полотна Виды речевой деятельности: чтение и перевод, запоминание лексики по теме «Изобразительное искусство XX века»; говорение (описание картины)		
	3. Монологическая речь	Материалы: аутентичные статьи из зарубежной периодики. Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь: доклады о мастерах русского авангарда / художественных течениях в изобразительном искусстве начале XX века.	5	
	4. Диалогическая речь	Материалы: ролевая игра на тему «Продажа шедевра русского авангарда в немецкую художественную галерею». Грамматический материал: герундий, инфинитив, причастие; сложное дополнение; модальные глаголы и их эквиваленты; союзы и предлоги. Виды речевой деятельности: спонтанная диалогическая речь.	3	
	5. Аудирование	Материалы: Manifesto (directed by Julian Rosenfeldt). Виды речевой деятельности: аудирование (запись лексики, ответы на вопросы).	3	
	6. Грамматика. Обобщение и закрепление материала.	Материалы: герундий, инфинитив, причастие, оборот in order to, сложное дополнение (complex object). Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь; повторение и закрепление знаний; тренировка грамматических умений.	3	
	7. Контрольная работа 4 по разделу	Виды речевой деятельности: письмо.	3	
Раздел 10. Художественные музеи мира	1. Введение в тему. Отработка фонетических навыков.	Материалы: On the Medusa in the Florentine Gallery by Percy Shelley / Musée des Beaux Arts by Wystan Hugh Auden. Виды речевой деятельности: аудирование (ответы на вопросы); отработка фонетических навыков; устная речь (обсуждение).	3	2
	2. Работа с лексикой	Материалы: Musée des Beaux Arts (a BBC film). Цифровые копии картин Питера Брейгеля (старшего): «Падение Икара», «Избиение младенцев», «Перепись в Вифлееме». Виды речевой деятельности: монологическая речь, запоминание лексики по теме «Художественные музеи мира».	3	
	3. Монологическая	Материалы: аутентичные статьи из зарубежной периодики. Виды речевой деятельности: подготовленная монологическая речь: доклады о	3	

	ая речь	художественных музеях мира / доклады на тему «История одного шедевра».		
	4. Грамматика. Контрольная работа 5 по разделу.	Грамматический материал: обобщение, повторение, закрепление. Виды речевой деятельности: спонтанная диалогическая речь.	3	
Экзамен по курсу	Устный экзамен	Материалы: 1) описание картины (композиция, палитра, художественные особенности, история создания, художественное впечатление, биография художника); 2) чтение и перевод прозаического или поэтического отрывка. Виды речевой деятельности: чтение, письмо, подготовленная монологическая речь	3	
Всего:			120	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект постеров по лексическим и грамматическим темам

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Учебные издания, интернет-ресурсы, дополнительная литература из библиотеки лицея.

Основные источники

1. Шевелева С.А. Английский для гуманитариев: учебное пособие для вузов - М. ЮНИТИ- ДАНА, 2009 г.
2. Миньяр-Белоручева А.П. Русское искусство - для изучающих английский язык. М. Московский Лицей, 2001 г.
3. Кожарская Е.Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов – М.ЮРАЙТ – 2021 г.
4. Словари

Дополнительные источники

1. Карпова Т.А. English for Colleges. Английский для колледжей: Учебное пособие/ Т.А. – 7-е изд., перераб. и доп. – М. Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2009. 320 с.
2. Журнал по искусству «Третьяковская галерея» 2008-2014 гг.

Интернет-ресурсы

1. <https://edu.skysmart.ru> (тренировочные упражнения онлайн)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на повседневные темы. Правильно артикулировать слова, речевые конструкции. Писать слова, конструкции. Предложения (простые и сложные), с использованием правил орфографии и грамматики. Составлять словосочетания, конструкции, предложения, фразы, высказывания для речевой коммуникации.	Текущий контроль в форме: - устного опроса; - контрольных работ.
Читать, переводить и интерпретировать общеобразовательной направленности тексты и дополнительную информацию.	Текущий контроль в форме: - устного опроса; - контрольных работ.
Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. Работать в информационном поле: составлять план, тезировать, моделировать информацию в виде фрейма, кластеров, синквейнов, исследовательских заданий. Делать высказывания по основным учебным элементам.	Текущий контроль в форме: - устного опроса; - контрольных работ.
Знания:	

<p>Лексический (1200-1400 лексических единиц) минимум и грамматических минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов общеобразовательной направленности</p>	<p>Текущий контроль в форме: - устного опроса; - контрольных работ.</p>
--	---

Вид и наименование работы	Вид контроля	Критерии оценки			
		«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно» или работа не засчитывается
1. Монологическое высказывание	устное выступление	15 распространенных предложений, оформленных правильно грамматически и фонетически	12 предложений, без фонетических и грамматических ошибок	8 правильно оформленных предложений	менее 8 предложений
2. Диалогическое высказывание: двусторонний диалог	устное выступление	12 фраз, грамматически и фонетически правильно оформленных	10 фраз, без фонетических и грамматических ошибок	6 фраз, без фонетических и грамматических ошибок	менее 6 фраз
3. Перевод текста со словарем	устное выступление	полное понимание текста, логически правильно оформленные фразы на русском языке	перевод не менее 75% текста, без ошибок	перевод не менее 50% текста, без ошибок	перевод менее 50% текста
4. Сочинение	письменный контроль	25 грамматически и правильно	20 предложений без	15 предложений без ошибок	менее 10 предложений

		оформленных распространенных предложений	грамматических ошибок		
5. Доклад	устное выступление	1 страница печатного текста (формат А-4, шрифт №14, интервал 1,5), или 2 страницы рукописного текста на иностранном языке, без грамматических ошибок	0,5 страницы печатного или 1,5 страницы рукописного текста на иностранном языке		
6. Реферат	устное выступление	3 страницы печатного, грамотно оформленного текста (или 6 страниц рукописного текста) на иностранном или на русском языке	2 страницы печатного (или 4 страницы рукописного) грамотно оформленного текста на иностранном или на русском языке		
7. Компьютерная презентация	устное выступление	Текст презентации составлен согласно с планом,	Текст презентации составлен согласно с планом,	Текст презентации составлен согласно с планом,	

		изложение логичное, дикция четкая, отсутствуют орфографические и грамматические ошибки, соответствует требованиям к составлению презентации, презентация сдана вовремя.	изложение логичное, дикция четкая, наличие не более двух орфографических или грамматических ошибок, соответствует требованиям к составлению презентации, презентация сдана вовремя.	не было защиты презентации, наличие более двух орфографических или грамматических ошибок, несоответствие требованиям к составлению презентации, презентация сдана вовремя.	
--	--	---	---	--	--

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ОТЧЕТНЫХ РАБОТ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

Вид и наименова	Вид Контроля	Критерии оценки			
		«отлично»	«хорошо»	«удовлетвори	«неудовлетво

- ние работы				тельно»	рительно» или работа не засчитываетс я
1. Монологи ческое высказыва ние	устное выступлен ие	15 распространё нных предложений, оформленных правильно грамматическ и и фонетически	12 предложений, без фонетических и грамматическ их ошибок	8 правильно оформленных предложений	менее 8 предложений
2. Диалогиче ское высказыва ние: двусторон ний диалог	устное выступлен ие	12 фраз, грамматическ и и фонетически правильно оформленных	10 фраз, без фонетических и грамматическ их ошибок	6 фраз, без фонетических и грамматическ их ошибок	менее 6 фраз
3. Перевод текста со словарем	устное выступлен ие	полное понимание текста, логически правильно оформленные фразы на русском языке	перевод не менее 75% текста, без ошибок	перевод не менее 50% текста, без ошибок	перевод менее 50% текста
4. Сочинение	письменны й контроль	25 грамматическ и правильно оформленных распростране нных	20 предложений без грамматическ их ошибок	15 предложений без ошибок	менее 10 предложений

		предложений			
5. Доклад	устное выступление	1 страница печатного текста (формат А-4, шрифт №14, интервал 1,5), или 2 страницы рукописного текста на иностранном языке, без грамматических ошибок	0,5 страницы печатного или 1,5 страницы рукописного текста на иностранном языке		
6. Реферат	устное выступление	3 страницы печатного, грамотно оформленного текста (или 6 страниц рукописного текста) на иностранном или на русском языке	2 страницы печатного (или 4 страницы рукописного) грамотно оформленного текста на иностранном или на русском языке		
7. Компьютерная презентация	устное выступление	Текст презентации составлен согласно с планом, изложение логичное, дикция	Текст презентации составлен согласно с планом, изложение логичное, дикция	Текст презентации составлен согласно с планом, не было защиты презентации,	

		четкая, отсутствуют орфографические и грамматические ошибки, соответствует требованиям к составлению презентации, презентация сдана вовремя.	четкая, наличие не более двух орфографических или грамматических ошибок, соответствует требованиям к составлению презентации, презентация сдана вовремя.	наличие более двух орфографических или грамматических ошибок, несоответствие требованиям к составлению презентации, презентация сдана вовремя.	
--	--	--	--	--	--

6. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО МАТЕРИАЛАМ РАЗДЕЛОВ (ТЕМ)

1. How long have you been studying English?
2. Do you think you have made progress since last year?
3. If you had more time to read, who or what would you read about?
4. Do you often use the computer to learn English, to find information about cultural events?
5. What can you tell your English-speaking friend about the development of the visual arts in Russia?
6. When did the tradition of church murals and icon painting start?
7. What great Russian icon-painters do you know?
8. What is Andrei Rublyov known for?
9. When was the Russian Academy of Fine Arts founded?
10. What can you say about the great Russian portraitists of the eighteenth and the eighteenth century?
11. What particular painting has created Karl Bryullov's international fame?
12. How is Pavel Fedotov characterized as a painter?
13. What artists became the most prominent Wanderers (Peredvizhniki)?
14. Did the Wanderers believe that art should be placed at the service of humanitarian and social ideals?
15. What are Kramskoy's best-known portraits?
16. What was Ilya Repin known for?
17. What are Ilya Repin's masterpieces?
18. Whose portraits did Ilya Repin create?
19. Who was the first historical painter in Russia?
20. What style did Ivan Surikov create?
21. What famous Russian landscape painters do you know?
22. What can you say about Russian painting of the Twentieth century?
23. Who is considered to be the greatest artist of all times?
24. What exactly made Leonardo da Vinci one of the most known figures of the Renaissance?
25. What other great names of that time do you know?
26. What are their masterpieces?
27. Have you ever seen any of Rembrandt's works?
28. What famous English painters do you remember?
29. What works of the Impressionists have you seen and how did they impress you?
30. What is the Hermitage in St. Petersburg?
31. What collections are housed in the Hermitage?
32. What works of art does the Tretyakov Gallery exhibit?
33. What can you say about the Pushkin Museum of Fine Arts?
34. What can you say about the Russian Museum in St.Petersburg?

35. Do the museums mentioned above continue to receive works of art by contemporary artists?
36. Have you ever been to any of these museums?
37. What famous museums abroad do you know?
38. If you had the opportunity, which of the well-known museums would you visit?
39. Do you happen to know where the Metropolitan Museum of Art is situated?
40. Are you interested in contemporary architecture and sculpture?
41. If you could design a new building, what would it look like?
42. If you could have a chance to take part in a significant exhibition, what genre would you choose?
43. Tell your English-speaking friend about some of the exhibitions.