

## **МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

"Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей

им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств"

### **ПРИНЯТО**

на заседании Педагогического совета  
СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона

Председатель

---

Т.А. Мищенко

Протокол №1

от «27» августа 2024 г.

### **УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора.  
СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона

Председатель

---

Т.А. Мищенко

Приказ №180

от «27» августа 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основы духовно-нравственной культуры народов России  
по специальности**

**54.02.05 Живопись**

Санкт-Петербург

2024

Рабочая программа УПО.04.01 Основы духовно-нравственной культуры народов России разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 Живопись.

**Организация-разработчик:** Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств»

**Разработчик:**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ УПО.04.01 ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ.....	4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Требования к результатам освоения дисциплины.....	4
1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:.....	7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	8
2.2. Содержание дисциплины УПО.04.01. Основы духовно-нравственной культуры народов России.....	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению.....	13
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17
4.1 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....	17
4.2 Результаты обучения.....	19
4.3 Оценка освоения дисциплины.....	22

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ УПО.04.01 ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

## ***1.1 Область применения рабочей программы***

Рабочая программа дисциплины УПО.04.01 Основы духовно-нравственной культуры народов России является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись.

## ***1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:***

УПО.04.01 Основы духовно-нравственной культуры народов России является дисциплиной обязательной части общеобразовательного учебного цикла, реализующей федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

## ***1.3 Требования к результатам освоения дисциплины.***

В результате освоения УПО.04.01. Основы духовно-нравственной культуры народов России обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями [ОК 2 - 4, 6, 8, 10](#)

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

[ПК 1.3](#), [1.4](#), [1.6](#)

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

Изучение предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" должно обеспечивать:

воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;

воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и

истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

**В результате изучения дисциплины УПО.04.01 Основы духовно-нравственной культуры народов России обучающийся должен уметь:**

- проявлять гуманное отношение, толерантность к людям, правильно взаимодействовать в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;
- стремиться к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.;
- критически анализировать источник информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать полученную информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в информации факты и мнения, исторические описания и объяснения;
- структурировать и систематизировать материал, вычленять его основное содержательное ядро;
- дать краткую характеристику деятелям прошлого, внесшим весомый вклад в мировую и отечественную культуру и историю;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых культурных процессов и явлений;
- определять историческое значение явлений и событий прошлого;
- устанавливать связи между явлениями, понятиями, фактами, делать обобщения, выводы;
- участвовать в дискуссиях по культурно - нравственным проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для

аргументации исторические сведения;

– представлять результаты изучения материала в формах конспекта, реферата;

**знать:**

– первоначальные представления о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

– первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

– внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

– осознание ценности человеческой жизни;

– основные исторические термины и даты

– особенности культурного и исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

**понимать:**

– значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

– нормы светской и религиозной морали, понимать их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

– роль человека в обществе, принятие норм нравственного поведения;

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 56 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	56
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
Урок	36
Практические занятия	
Самостоятельная работа студента (всего)	20
в том числе:	
домашняя работа	20
промежуточная аттестация в форме контрольной работы; итоговая контрольная за год.	



**2.2. Содержание дисциплины УПО.04.01. Основы духовно-нравственной культуры народов России**

Наименование тем и уроков	Обязательная аудиторная нагрузка			Самостоятельная работа	Консультация	Максимальная учебная нагрузка
	В том числе		Всего			
	урок	Практические занятия				
<b>1. В мире культуры</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>		<b>8</b>
1.1 Величие многонациональной культуры России.	1		1	1		2
1.2 Величие многонациональной культуры России.	1		1	1		2
1.3 Человек – творец и носитель культуры.	1		1	1		2
1.4 Человек – творец и носитель культуры.	1		1	1		2
<b>2. Нравственные ценности русского народа</b>	<b>14</b>		<b>14</b>	<b>7</b>		<b>21</b>
2.1 Береги землю родимую, как мать любимую	1		1	1		2
2.2 Береги землю родимую, как мать	1		1			1

любимую						
2.3 Жизнь ратными подвигами полна.	1		1	1		2
2.4 Жизнь ратными подвигами полна.	1		1			1
2.5 В труде - красота человека.	1		1	1		2
2.6 В труде - красота человека.	1		1			1
2.7 Люди труда.	1		1	1		2
2.8 Люди труда.	1		1			1
2.9 Бережное отношение к природе.	1		1	1		2
2.10 Бережное отношение к природе.	1		1			1
2.11 Семья - хранитель духовных ценностей	1		1	1		2
2.12 Семья - хранитель духовных ценностей	1		1			1
2.13 Вклад наших земляков в отечественную науку. Защита проектов.	1		1	1		2
Контрольная работа	1		1			1
<b>3. Религия и культура</b>	<b>9</b>		<b>9</b>	<b>5</b>		<b>14</b>
3.1 Роль религии в развитии культуры.	1		1	1		2

3.2 Культурное развитие христианской Руси.	1		1	1		2
3.3 Культурное развитие христианской Руси.	1		1			1
3.4 Культура ислама.	1		1	1		2
3.5 Культура ислама.	1		1			1
3.6 Иудаизм и культура.	1		1	1		2
3.7 Иудаизм и культура.	1		1			1
3.8 Культурные традиции буддизма.	1		1	1		2
3.9 Культурные традиции буддизма.	1		1			1
<b>4. Как сохранить духовные ценности</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	<b>4</b>		<b>9</b>
4.1 Забота государства о сохранение духовных ценностей.	1		1	1		
4.2 Проект «Благотворительные мероприятия, которые могут провести учащиеся нашего класса»	1		1	1		
4.3 Хранить память предков.	1		1	1		
4.4 Хранить память	1					

предков.						
4.5 Что составляет твой духовный мир.	1		1	1		
<b>Повторение пройденного материала</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			<b>2</b>
Повторение пройденного материала	1		1			1
Контрольная работа	1		1			1
<b>5. Обобщение. Диалог культур и поколений.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			<b>2</b>
Обобщение. Диалог культур и поколений.	1		1			1
Обобщение. Диалог культур и поколений.	1		1			1

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

##### Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
2. Примерная программа по предмету.
3. Рабочие программы по предмету.
4. Учебно-методические комплекты по программе, выбранной в качестве основной для проведения уроков.

При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете, по несколько экземпляров учебников из разных УМК по предмету.

5. Рабочие тетради.
6. Методические пособия по предмету.
7. Методические журналы по искусству.
8. Учебно-наглядные пособия.
9. Хрестоматии литературных произведений к урокам.
10. Энциклопедии, справочники. (Примечание: книги по необходимы для самостоятельной работы учащихся, они могут использоваться как раздаточный материал, для подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской проектной деятельности).
11. Альбомы по искусству.
12. Книги о художниках и художественных музеях.
13. Книги по художественным стилям.
14. Словари терминов.

##### Печатная продукция:

15. Карточки с произведениями мирового и отечественного искусства.

16. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению композиции.

(примечание: Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях)

17. Дидактический раздаточный материал, карточки – иллюстрации к курсу.

Информационно-коммуникационные средства:

18. Мультимедийные художественные обучающие программы, электронные учебники. (примечание: Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения либо носить проблемный характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся)

19. Электронные библиотеки по искусству. В состав электронных библиотек могут входить электронные энциклопедии и альбомы по искусству, аудио и видеоматериалы, тематические базы данных, фрагменты культурноисторических текстов, фотографии, анимация. Электронные библиотеки могут размещаться на CD-ROM либо создаваться в сетевом варианте (в том числе на базе школы).

20. Игровые художественные компьютерные программы.

Технические средства обучения:

21. Мультимедийный компьютер с соответствующим программным обеспечением.

22. Аудиоцентр или компьютерное оборудование, позволяющие качественно воспроизвести звук.

23. Телевизор.

24. Видеомагнитофон.

25. CD/DVD проигрыватели.

26. Слайд-проектор.

27. Мультимедиапроектор.

28. Классная доска.

29. Экран на штативе или навесной.

Экранно-звуковые пособия:

30. DVD-фильмы: памятники архитектуры и изобразительных искусств; художественные музеи; виды изобразительного искусства; творчество отдельных художников; стили искусств; периоды; народные промыслы; декоративно-прикладное искусство; художественные технологии.

31. Презентации на CD или DVD-дисках: по видам изобразительных (пластических) искусств; по жанрам изобразительных искусств; по памятникам архитектуры России и мира; по стилям и направлениям в искусстве; по народным промыслам; по декоративно-прикладному искусству; по творчеству художников; по периодам развития искусства.

Специализированная учебная мебель.

32. Столы учебные.

33. Стулья.

34. Мебель для хранения пособий, таблиц и плакатов.

33. Стеллажи для книг.

34. Мебель для проекционного оборудования.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1 Виноградова Н.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России –М.: Вентана-Граф, 2016

Дополнительные источники:

1. Н.И Костомаров. «Русская история» М. «Эксмо» 2016.

2.Всемирная энциклопедия. «Дрофа» М. 2013

<http://pedsovet.su> -Сообщество взаимопомощи учителей

<http://pedlib.ru> – Педагогическая библиотека

<http://io.nios.ru> –Электронная газета «Интерактивное образование»

<http://eorhelp.ru> –Электронные образовательные ресурсы

<http://zavuch.info> –Завуч инфо

<http://prezentacii.com> –Готовые презентации

<http://school-collection.edu.ru/> - портал «Единая коллекция образовательных ресурсов», содержит разные ресурсы по содержанию и методическим подходам, тесты и задания.

<http://easyen.ru/> - сайт «Современный учительский портал», содержит методические материалы к урокам ОРКСЭ по разным модулям, видео и аудиоприложения, разработки рабочих программ и программ внеурочной деятельности



#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

<b>Темы</b>	<b>Текущий контроль</b>	<b>Итоговый контроль</b>
Величие многонациональной культуры России.		
Человек – творец и носитель культуры.	Устный опрос	
Береги землю родимую, как мать любимую	Устный опрос	
Жизнь ратными подвигами полна.	Устный опрос	
В труде - красота человека.	Тестирование	
Люди труда.	Оценка выполнения домашнего задания	
Бережное отношение к природе.	Устный опрос	
Семья - хранитель духовных ценностей	Устный опрос	
Вклад наших земляков в отечественную науку. Защита проектов.	Оценка выполнения домашнего задания	
Контрольная работа	Контрольная работа	
Роль религии в развитии культуры.	Оценка выполнения домашнего задания	
Культурное развитие христианской Руси.	Устный опрос	
Культура ислама.	Устный опрос	
Иудаизм и культура.	Устный опрос	
Культурные традиции буддизма.	Устный опрос	
Забота государства о сохранение духовных	Тестирование	

ценностей.		
Проект «Благотворительные мероприятия, которые могут провести учащиеся нашего класса»	Оценка выполнения домашнего задания	
Что составляет твой духовный мир.	Устный опрос	
Повторение пройденного материала	Устный опрос	
Контрольная работа		Контрольная работа по итогам года
Обобщение. Диалог культур и поколений.	Оценка выполнения домашнего задания	

## 4.2 Результаты обучения

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результатов
<p><b>уметь:</b> проявлять гуманное отношение, толерантность к людям, правильно взаимодействовать в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;</p>	<p>Выделение и эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности, умение рассказывать о традициях своего народа и других этнических групп России</p>
<p><b>уметь:</b> стремиться к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.;</p>	<p>Сопоставление поступков свои и других относительно понятий добра и зла. Формулировка частных цели по усвоению готовых знаний и действий с ориентацией на процесс (под руководством учителя или самостоятельно).</p>
<p><b>уметь:</b> критически анализировать источник информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</p>	<p>Обобщение фактов и явлений; способность давать определения понятиям с помощью учителя (по образцу);</p>
<p><b>уметь:</b> анализировать полученную информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);</p>	<p>Способность формулировать вопросы, необходимые для организации совместной деятельности с партнёром (под руководством учителя)</p>
<p><b>уметь:</b> различать в информации факты и мнения, исторические описания и объяснения;</p>	<p>Способность задавать собеседнику вопросы на понимание его действий и выяснение необходимых сведений от партнера по общению (самостоятельно).</p>
<p><b>уметь:</b> структурировать и систематизировать материал, вычленять его основное содержательное ядро;</p>	<p>Умение извлекать из устного текста, структура и содержание которого очевидны, информацию, данную в явном и неявном видах.</p> <p>Извлекать из устного текста, с неявно выраженными логическими связям, но структура которого очевидна, информацию, данную в явном и неявном</p>

	видах
<b>уметь:</b> дать краткую характеристику деятелям прошлого, внесшим весомый вклад в мировую и отечественную культуру и историю;	Обобщать факты и явления; давать определение понятиям с помощью учителя (по образцу)
<b>уметь:</b> устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых культурных процессов и явлений;	Обосновывать и отстаивать собственную точку зрения
<b>уметь:</b> определять историческое значение явлений и событий прошлого;	Проявлять интерес к произведениям художественной культуры, к участию в художественной деятельности
<b>уметь:</b> устанавливать связи между явлениями, понятиями, фактами, делать обобщения, выводы;	Выделять в слушаемом тексте понятное и непонятное.  Формулировать вопрос к тому, что непонятно в тексте (на материале соответствующей классу сложности)
<b>уметь:</b> участвовать в дискуссиях по культурно - нравственным проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	Объяснить связь нравственного поведения и культуры, привести примеры благородного поведения из истории, личного опыта
<b>уметь:</b> представлять результаты изучения материала в формах конспекта, реферата	Обобщать факты и явления; давать определение понятиям с помощью учителя (по образцу)  Выделять в слушаемом тексте понятное и непонятное.  Формулировать вопрос к тому, что непонятно в тексте (на материале соответствующей классу сложности)
<b>знать:</b> первоначальные представления о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;	Владение технологий поиска информации. Использование различных источников. Изложение основных понятий. Выполнение творческих заданий (сообщений, докладов,

	проектов). Демонстрация навыков понимания особенностей этики и истории разных культур России
<b>знать:</b> первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;	Владение технологий поиска информации. Использование различных источников. Изложение основных понятий. Выполнение творческих заданий (сообщений, докладов, проектов). Демонстрация навыков владения исторической справкой о роли разных реликвий в культуре России.
<b>знать:</b> внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;	Объяснить связь нравственного поведения и культуры, привести примеры благородного поведения из истории, личного опыта
<b>знать:</b> осознание ценности человеческой жизни;	Сопоставление поступков свои и других относительно понятий добра и зла. Формулировка частных цели по усвоению готовых знаний и действий с ориентацией на процесс (под руководством учителя или самостоятельно).
<b>знать:</b> основные исторические термины и даты	Владение технологий поиска информации. Использование различных источников. Изложение основных понятий. Выполнение творческих заданий (сообщений, докладов, проектов). Умение оперировать основными терминами и датами.
<b>знать:</b> особенности культурного и исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;	Владение технологий поиска информации. Использование различных источников. Изложение основных понятий. Выполнение творческих заданий (сообщений, докладов, проектов). Умение формулировать и доказывать свою точку зрения.

### **4.3 Оценка освоения дисциплины.**

#### ***Критерии оценки:***

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если студент показывает верное понимание сущности рассматриваемых закономерностей, полно раскрывает содержание материала в объеме, предусмотренном программой, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, строит ответ по плану, данному преподавателем, излагает материал грамотным языком в определенной логической последовательности, даёт верные определения и толкования основных понятий, терминов, точно используя терминологию, демонстрирует усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых умений и навыков, может устанавливать связь между изучаемым и ранее изученным материалом, усвоенным при изучении других предметов гуманитарного цикла, отвечает самостоятельно без наводящих вопросов; возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые студент легко исправил по замечанию преподавателя.

Оценка **«хорошо»** ставится, если ответ студента удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку 5, но дан без:

использования плана, примеров, без использования связей с ранее изученным материалом, материалом, усвоенным при изучении других предметов музыкально-теоретического и гуманитарного цикла, если студент допустил одну ошибку или не более двух недочётов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя, в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент правильно понимает сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов дисциплины, не препятствующие

дальнейшему усвоению программного материала; затрудняется или допускает ошибки в определении понятий, использовании терминологии, умеет применять полученные знания при ответе на простые вопросы, но затрудняется при ответе на вопросы, требующие более сложных сопоставлений, сравнений; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной не грубой ошибки, не более двух-трёх негрубых ошибок, одной не грубой ошибки и трёх недочётов, допустил четыре или пять недочётов, не умеет достаточно глубоко и доказательно свои суждения и привести свои примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочётов, чем необходимо для оценки 3, не раскрыл основное содержание учебного материала, обнаружил незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала, допустил ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.