



**Министерство культуры Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона  
при Российской академии художеств»

ИНН 7801095007 ОГРН 1037800033798

199106, Санкт-Петербург, ул. Детская, 17, к.1

Директор тел. (факс) (812) 322-03-81

Учебная часть 322-40-39

**ПРИНЯТО:**

решением Педагогического совета  
СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона  
Протокол № 1 от 27.08.2024  
С учетом мнения Совета обучающихся

**УТВЕРЖДЕНО:**

приказом директора  
СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона  
от 27.08.2024 г. №180



Директор

Т.А. Мищенко

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения: 5 лет

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН** по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14					
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4079,5</b>	<b>1650</b>	<b>2227,5</b>					Количество недель аудиторных занятий в год									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>														
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		2,4,6,7,8,9,10		3	99	3	99	3	99	4	132	4	132
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		2,4,6,7,8,9,10		3	99	3	99	3	99	3	99	3	99
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		2,4,6,7,8,9,10	10	2	66	2	66	2	66	2	66	3	99
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>														
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5	49,5	---	---	---	---	---	---	---	---
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198	198			3,4,5,6,7,8,9	10	---	---	1,5	49,5	1,5	49,5	1,5	49,5	1,5	49,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1666,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>					
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>	<b>1666,5</b>					<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>					

ПО.03	Пленэрные занятия	112		112													
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112		4,6,8,10		x	---	x	28	x	28	x	28	x	28
<b>Максимальная нагрузка по трём предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>	<b>1778,5</b>													
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём областям</b>						33	2										
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>577,5</b>	<b>16,5</b>	<b>561</b>													
В.01.	Композиция станковая	231	-	231		2,4,6,7,8,9	10	2	66	?	66	?	66	1	33		--
В.02.	Скульптура	148,5	16,5	132		2,4,6,7,8,9		2	66	2	66		--		--		--
В.03.	Рисунок	66	-	66		2,4,6,7,8,9	10		-		-	1	33	1	33	-	-
В.04.	Живопись	132		132		2,4,6,7,8,9	10		-		-	1	33	1	33	2	66
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2227,5				13,5	445,5	13,5	445,5	13,5	445,5	13,5	445,5	13,5	445,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4079,5	1650	2227,5				19		22		24		25		25	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																	
К.03.00.	Консультации	90	-	90				Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Композиция станковая													x	1,5		
К.03.02.	История изобразительного искусства											x	16,5	x	16,5	x	16,5
К.03.02.	Пленэр							x	19,5	x	19,5						
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1		1		1		1			-

ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1	1

### Примечание к учебному плану

- Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце.
- Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.
- Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

		Учебные предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1.	ПО.01.УП.01	Рисунок	2	2	3	3	3
2.	ПО.01.УП.02	Живопись	2	2	3	3	3

3.	ПО.01.УП.03	Композиция станковая	3	3	3	4	4
4.	ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	0,5	-	-	-	-
5.	ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5
6.	В.02.	Скульптура	0,5	-	-	-	-
<b>Всего самостоятельной работы в неделю в часах:</b>			<b>7,5</b>	<b>8,8</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>

- Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

#### Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
<b>Итого:</b>	<b>165</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>69</b>	<b>248</b>