

Форма проведения вступительных испытаний

Выдержка из Правил приёма граждан в Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский государственный академический лицей имени Б.В. Иогансона при Российской академии художеств» по образовательным программам среднего профессионального образования

IV. Вступительные испытания

19. Для поступающих на места, финансируемые за счет средств бюджета (а также на места по договорам с оплатой стоимости обучения при наличии) устанавливаются одинаковые вступительные испытания творческой направленности.

Сроки проведения вступительных испытаний:

1 этап:

29 мая 2025г.-17 июня 2025г. Прием и рассмотрение портфолио творческих работ.

2 этап:

23-27 июня – очные вступительные испытания творческой направленности

Вступительные испытания творческой направленности по специальностям Лицея проводятся по рисунку, живописи и композиции в очном формате

20. Все вступительные испытания творческой направленности в Лицее являются закрытыми.

На период вступительных испытаний действует пропускной режим. На вступительных испытаниях могут присутствовать, за исключением поступающих, только члены приемной комиссии, а также председатель, заместитель председателя и ответственный секретарь приемной комиссии.

Во время вступительных испытаний запрещается использовать фото, аудио, видеозаписывающую технику, пользоваться средствами мобильной связи.

Аудио- и видеофиксация вступительного испытания может проводиться только членами Приемной комиссии.

21. Вступительные испытания проводятся в 2 этапа:

1 этап. Рассмотрение портфолио творческих работ поступающего экзаменационной комиссией (начинается 29 мая и заканчивается не ранее 17 июня).

На этом этапе экзаменационная комиссия рассматривает работы, поступившие вместе с заявлением. Перечень документов, представляемых поступающим вместе с заявлением, утвержден настоящими Правилами (п.15), бланк заявления размещаются на официальном сайте Лицея в разделе «Поступающим» не позднее, чем за 30 дней до начала приема документов.

Состав портфолио должен соответствовать следующим требованиям:

Рисунок: Натюрморт с гипсовым кубом, натюрморт из простых быт. предметов.

Бумага, графит (40х50), не менее 5 шт.

Живопись: Натюрморт из простых бытовых предметов. Бумага. акварель (40х50), не менее 5 шт.

Композиции на тему «Сказка». Бумага, акварель (40х50), не менее 5 шт.

Наброски, зарисовки, этюды.

По результатам этого этапа поступающие получают оценку зачтено/не зачтено.

Прохождение данного этапа испытаний оформляется протоколом, по результатам которого издается приказ о переходе в следующий этап вступительных испытаний поступающих, успешно прошедших 1 этап.

Абитуриент, получивший оценку «не зачтено» к следующему этапу вступительных испытаний не допускается.

2 этап. Проведение очных творческих вступительных испытаний по рисунку, живописи, композиции с последующими экзаменационными просмотрами.

Для выполнения учащимися в ходе 2 этапа самостоятельных работ по живописи и композиции экзаменационная комиссия подготавливает постановки, определяет темы композиций.

На листах, на которых в ходе 2 этапа Поступающими выполняются творческие работы, должен стоять штамп Лицея.

Творческие работы оцениваются Экзаменационной комиссией одновременно, по зачётной системе.

Поступающих, получивших в ходе 2-го этапа вступительных испытаний три оценки «зачтено» (по живописи, рисунку, композиции) экзаменационная комиссия рекомендует к зачислению в Лицей для обучения по программе среднего профессионального образования.

Поступающие, получившие в 2 этапе вступительных испытаний меньше 3 оценок «зачтено», могут претендовать на зачисление по договору об оказании платных образовательных услуг (при наличии в Лицее соответствующих мест для зачисления).