

“УТВЕРЖДАЮ”
Директор ФГБПОУ «СПГАХЛ
им. Б. В. Иогансона при РАХ»
/Мищенко Т. А.

Положение
о Девятом международном конкурсе
изобразительного искусства
«ИСКУССТВО НАБРОСКА»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2025г

1. Общие положения:

1.1. Учредителем и организатором Девятого международного конкурса изобразительного искусства «Искусство наброска» (далее – Конкурс) является ФГБПОУ «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств» (далее – Лицей).

1.2. Конкурс направлен на:

- распространение лучших достижений России в сфере искусства;
- сохранение и развитие системы академического художественного образования в Российской Федерации;
- содействию в формировании единого культурного пространства регионов РФ и иных стран;
- сохранение традиций России в области изобразительного искусства;
- выявление и поддержку молодых дарований, создание для них условий для развития творческих способностей, а также поддержка преподавателей ДХШ и ДШИ, расширение сотрудничества между ними, выявление молодых дарований в области изобразительного искусства

.

1.3. Задачи Конкурса:

- сохранение и популяризация русской художественной культуры;
- содействие эстетическому воспитанию молодежи.

1.4. Сведения о финансовом обеспечении проведения мероприятия: финансирование конкурса – из внебюджетных средств организатора и партнеров конкурса.

2. Порядок проведения Конкурса:

2.1. Конкурс в 2025 году проводится в 2 тура. Сроки проведения конкурса: 14.11.2025 – 20.12.2025г.

Календарный план проведения мероприятия:

Этапы	Даты проведения	Формат проведения этапов	Регионы проведения
1 этап	14 ноября – 02 декабря 2025 – 1 тур	Заочный	субъекты РФ, участники из других государств.
2 этап	13 декабря 2025 - финальный тур, включающий создание	Очный с применением дистанционных	● Санкт-Петербург, СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона - очно для

	конкурсных работ и мастер-классы по изобразительному искусству	технологий (онлайн)	финалистов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области. ● Очно в режиме онлайн с применением дистанционных технологий – для всех остальных участников.
--	--	---------------------	---

2.2. Участниками Конкурса могут являться обучающиеся детских художественных школ, детских школ искусств, учреждений среднего, среднего профессионального и высшего образования.

2.3. Конкурс проводится среди обучающихся 3 возрастных категорий:

6-11 лет,
12-15 лет,
16-18 лет.

2.4. Работы на Конкурс принимаются по 2 номинациям:

– **Номинация «Человек»** (набросок одетой или обнаженной фигуры, группы людей, портретный набросок);

– **Номинация «Живая планета»** (анималистические наброски).

2.5. Во 2 тур конкурса включены дистанционные интерактивные мероприятия для конкурсантов из других регионов, проходящие в режиме реального времени.

Для передачи информации и ссылок на подключение к аудитории интерактивных мероприятий используются контактные данные, указанные в заявке участником – электронная почта и телефон участника. **Указание в заявке недостоверных контактных данных исключит возможность участия конкурсанта в финальном туре.**

2.6. Для участия в Конкурсе не позже 21:00 часа 02 декабря 2025 года участникам необходимо представить работы по одной или двум темам конкурса.

2.7. От одного участника на Конкурс может быть представлено:

- Один лист работ (фото листа работ) **ПО КАЖДОЙ ИЗ ДВУХ НОМИНАЦИЙ** (на листе по одной номинации можно разместить не более 4 работ),

или

- Один лист работ **ТОЛЬКО ПО ОДНОЙ НОМИНАЦИИ**. Каждый лист может содержать работы только по одной из номинаций, на листе можно разместить не более 4 работ.

2.8. Для участия в Конкурсе необходимо:

с 14.11.2025 до 21.00 часов (московское время) 02.12.2025 г. загрузить

фотографии своих работ в галерею и заполнить электронную заявку на участие. Ссылка на форму загрузки работ и заявки размещается на официальном сайте Лицея по адресу: <https://галерея.артлицей.рф/contests/32>

Ссылка на галерею для загрузки работ и форма электронной заявки доступны с 14.11.2025 на сайте организатора **артлицей.рф** на странице конкурса «Искусство наброска»: <https://артлицей.рф/contests/ix-konkurs-iskusstvo-nabroska/>

Жители Санкт-Петербурга и Ленинградской области дополнительно предоставляют свои работы для участия в очной выставке.

Работы для выставки очно принимаются в СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона с 24.11.2025 по 05.12.2025 включительно (кроме субботы) с 10.30 до 16.00 часов.

2.9. Лауреаты 1 тура конкурса будут объявлены не позднее 11.12.2025.

Лауреаты 1 тура получают право участвовать во 2 тур Конкурса, 13.12.2025, – очно для конкурсантов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области, дистанционно в режиме реального времени для всех остальных конкурсантов (в формате онлайн-конференции).

2.10. Техническую сторону подготовки дистанционного рабочего места участника 2 тура обеспечивают родители (законные представители) конкурсанта.

Необходимо на время участия конкурсанта во 2 туре обеспечить на его рабочем месте устройство для выхода в интернет (смартфон, компьютер, планшет и т.п.) оснащенное видеокамерой, микрофоном, колонками, обеспечить устойчивое интернет-соединение, так, чтобы организатор смог удаленно наблюдать за созданием участниками конкурсных работ и осуществлять общение с конкурсантами.

3. Организационный комитет, экспертная комиссия, жюри Конкурса.

3.1. Для подготовки и проведения Конкурса Организатор назначает:

- Организационный комитет, который планирует и организует все мероприятия Конкурса, включая информирование обучающихся, образовательных организаций и общественности о мероприятии, проводит систематизацию информации об участниках, организацию мероприятий.

- Экспертную комиссию, которая осуществляет предварительную экспертизу работ конкурсантов, представленных на конкурс, оформляет протоколом итоговое решение заседания жюри, рекомендует мероприятия для включения в программу. В состав экспертной комиссии входят работники образовательных организаций, деятели искусств. (Положение 2)

- Жюри Конкурса, которое на основании представленных творческих работ определяет участников и победителей Конкурса. (Положение 3)

Результаты Конкурса публикуются 20 декабря 2025 г на сайте Лицея артлицей.рф

4. Критерии отбора победителей Конкурса:

- Исполнительское мастерство;
- Оригинальность творческого замысла;
- Чувство гармонии, пропорций

5. Награждение победителей

Награждение победителей Конкурса осуществляется по 2 номинациям (п.2.4. настоящего Положения)

Торжественная церемония награждения проводится 20.12.2025 в СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона по адресу: Санкт-Петербург, ул. Детская 17/1. Наиболее значимые работы награждаются дипломами по решению жюри, преподаватели, подготовившие участников и руководители образовательных организаций - благодарственными письмами.

6. Информация об организаторе конкурса

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств».

Руководитель организации: Мищенко Татьяна Александровна

Куратор конкурса: Филонова Анна Александровна

Тел.: +7 921 4373310

Куратор конкурса: Дмитриенко Елена Васильевна

Тел.: +7 911 2884411

Контактные телефоны и адреса организатора:

Адрес: 199106, г. Санкт-Петербург, ул. Детская, д. 17, к.1

Телефон: +7 (812) 322-03-81

Сайт: артлицей.рф, галерея.артлицей.рф

Электронная почта: artlitsei@yandex.ru

В социальных сетях:

Конкурс "ИСКУССТВО НАБРОСКА"

<https://vk.com/public173584548>

**Заявка участника IX международного
конкурса изобразительного искусства
«Искусство наброска»
2025**

**Очно принимают участие жители СПб и ЛО, конкурсанты из других
регионов участвуют дистанционно**

ФИО Участника _____

Возраст (полных лет) _____, дата рождения _____

Город (насел.пункт) проживания _____

ФИО Родителя _____

(законного представителя)

телефон _____

Работы, предоставленные на Конкурс:



Тема 1 «Человек» (наброски фигуры/группы
фигур/портретные наброски)



Тема 2 «Живая планета» (анималистические наброски)

Участники загружают работы в специальную форму, ссылка на которую
размещена на сайте организатора (на странице Конкурса)

Работы дистанционно принимаются с 15.11.2025 до 21.00 часов (московское
время) 02 декабря 2025г.

Участники из Санкт-Петербурга и ЛО после загрузки конкурсных работ
ДОПОЛНИТЕЛЬНО предоставляют эти же работы для участия в очной
выставке. Работы для участия в выставке очно принимаются с 24.11.2025 по
05.12.2025 включительно. Работы очно принимаются только вместе с
распечатанной и заполненной заявкой и копией удостоверения личности
участника.

Дата, подпись законного представителя: _____

**СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных участника IX
международного конкурса изобразительного искусства «Искусство
наброска».**

Я, _____

(ФИО)

зарегистрирован/а по адресу

документ, удостоверяющий личность:

(наименование документа, N, серия) являясь родителем /законным
представителем несовершеннолетнего

(ФИО ребенка)

(реквизиты документа, удостоверяющего личность несовершеннолетнего:
наименование документа, номер, серия, дата выдачи, кем выдан)
зарегистрированного по адресу:

в целях участия моего ребенка **в конкурсе «Искусство наброска»**

даю согласие ФГБПОУ «СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ», находящемуся по
адресу: Санкт-Петербург, ул.Детская д.17/1 на обработку персональных
несовершеннолетнего, законным представителем которого я являюсь, в
соответствии с законодательством РФ о персональных данных, в том числе в целях
формирования и ведения государственного информационного ресурса о детях,
проявивших выдающиеся способности.

- Настоящим выражаю свое согласие на участие моего ребенка
в седьмом международном конкурсе изобразительного
искусства «Искусство наброска». С Положением о конкурсе
ознакомлен(а).

- Настоящим также даю согласие на:

Публикацию творческих работ, предоставленных моим ребенком для участия в Конкурсе

- на сайтах организаторов, учредителей Конкурса; в СМИ; в сборнике,
выпускаемом по итогам конкурса; на электронных носителях.

Также даю согласие на публикацию следующих личных данных ребенка как автора
конкурсной работы:

- фамилия, имя; возраст; город/населенный пункт проживания.

Настоящее согласие действует со дня его

подписания до достижения целей

обработки персональных данных или

отзыва в письменной форме.

" ____ " _____ 2025

**Состав Организационного комитета и
Экспертной комиссии Конкурса**

Председатель Организационного комитета и Экспертной комиссии Конкурса

Мищенко Т.А. - член-корреспондент Российской академии художеств, директор Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств», член Союза Художников России, преподаватель специальных предметов высшей категории.

Состав Организационного комитета:

Дмитриенко Елена Васильевна, ФГБПОУ СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ Заведующий отделом выставочной и конкурсной деятельности, член Союза художников России.

Филонова Анна Александровна, ФГБПОУ СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ, заведующий отделением дополнительных образовательных программ.

Терентьева Кристина Вячеславовна, ФГБПОУ СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ, заместитель директора по информационной безопасности.

Состав жюри Конкурса

Данчев Сергей Александрович, член-корреспондент Российской академии художеств, Старший преподаватель факультета живописи Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, член Союза художников России

Крылов Александр Константинович, Заслуженный художник России, Академик Российской академии художеств, профессор кафедры живописи и композиции Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, Руководитель персональной мастерской церковно-исторической живописи

Коваль Сергей Григорьевич, старший преподаватель факультета архитектуры Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, член Союза художников России

Ломова Наталия Федоровна, Член-корреспондент академии Российской академии художеств, Начальник Управления по координации академического художественного образования, кандидат педагогических наук, почетный работник сферы образования Российской Федерации, доцент

Ловцова Ирина Владимировна, советник федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки им. Гнесиных

Мищенко Татьяна Александровна, член-корреспондент Российской академии художеств, директор ФГБПОУ СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ, член Союза художников России

Скляренко Андрей Николаевич, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, проректор по учебной работе Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, член Союза художников России.

Савкуев Хамид Владимирович, член-корреспондент РАХ, академик Российской академии художеств, руководитель персональной мастерской Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, член Союза художников России

Ахмедов Эльшад, директор Колледжа изящных искусств при Академии художеств Азербайджана.