

"УТВЕРЖДАЮ"
Директор ФГБПОУ
«СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона при РАХ»

/Мищенко Т.А./

01.10.2025



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Научно-практической конференции
«Арт-лицей Петербург.
Защитники Отечества в сердце каждого»

Конференция проводится в рамках
X Международного конкурса изобразительного
искусства «Артлицей Петербург.
Защитники Отечества в сердце каждого»,
посвященного году Защитника Отечества.

Санкт-Петербург
2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Научно-практической конференции
«Арт-лицей Петербург. Защитники Отечества в сердце каждого»

Конференция проводится в рамках X Международного конкурса изобразительного искусства «Артлицей Петербург. Защитники Отечества в сердце каждого», посвященного году Защитника Отечества.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения и участия в Научно-практической конференции «Артлицей Петербург. Защитники Отечества в сердце каждого» (далее – Конференция).

1.2. Организатор Конференции – «Артлицей Петербург» Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им.Б.В.Иогансона при Российской академии художеств» (далее – Лицей).

Конференция проводится при поддержке:

Министерства культуры Российской Федерации

Российской академии художеств (РАХ)

Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина.

1.3. Конференция посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

1.4. Все изменения и дополнения к настоящему Положению публикуются на официальном сайте Организатора.

1.5. Место проведения: Лицей.

Адрес: г. Санкт-Петербург, ул.Детская, д.17к1.

1.6. Сроки проведения:

1 ноября 2025 года, начало в 14:30.

2. Цели и задачи Конференции

2.1. Цель Конференции:

Консолидация усилий образовательных, научных и творческих учреждений в деле патриотического воспитания молодежи средствами искусства и сохранения исторической памяти.

2.2. Задачи Конференции:

- Актуализация темы защиты Отечества и исторической правды о Великой Отечественной войне в современном художественном творчестве и педагогике.
- Обсуждение роли и ответственности художника и педагога в формировании гражданской позиции подрастающего поколения.
- Обмен лучшими практиками и методиками воспитания патриотизма и любви к Родине через предметы художественно-эстетического цикла.
- Укрепление профессиональных и творческих связей между учащимися, педагогами, художниками и учеными.
- Создание условий для диалога между представителями разных поколений на тему исторической памяти.

3. Участники Конференции

3.1. К участию в Конференции приглашаются:

- Преподаватели и учащиеся детских художественных школ, художественных училищ, лицеев и вузов в сфере культуры и искусства.
- Преподаватели истории, литературы, мировой художественной культуры общеобразовательных школ.
- Студенты, аспиранты, молодые ученые профильных вузов.
- Художники, искусствоведы, историки искусства.
- Представители общественных организаций, ведущие деятельность в сфере патриотического воспитания и сохранения исторического наследия.

4. Программа и форматы работы Конференции

4.1. Программа Конференции включает следующие форматы:

- Пленарное заседание: Выступления почетных гостей, представителей учредителей и ведущих экспертов.
- Научно-практическая сессия: Доклады и сообщения участников по тематическим направлениям Конференции.
- Круглый стол: Открытая дискуссия на тему «Воспитание патриотизма и любви к Родине через искусство: вызовы современности».
- Творческая встреча с художниками: Выступления художников, чье творчество посвящено теме защиты Отечества

(Исаев Г.А, Новоселов А.Ю, Гукасов Г.А., Кожевников И.В., Емельянов Е.Ю.).

- Выставка художественных работ (по отдельному положению, при наличии).

5. Основные тематические направления Конференции

5.1. Работа Конференции будет строиться вокруг следующих направлений:

- Образ защитника Отечества в истории русского и советского искусства: от истоков до наших дней.
- Батальный жанр в современной живописи, графике и скульптуре: проблемы исторической достоверности и художественного языка.
- Монументальное искусство как форма сохранения исторической памяти: мемориалы, памятники, монументальная живопись.
- Роль художественного образования в формировании патриотического сознания молодежи.
- Методики интеграции тем патриотизма и исторической памяти в учебные программы ДХШ и художественных училищ.
- «Уроки памяти»: осмысление темы войны и подвига в творческих проектах учащихся.

6. Порядок подготовки и руководство конференцией.

6.1. Для организации работы Конференции формируется Оргкомитет, который выполняет следующие функции:

- Разрабатывает Положение о проведении Конференции;
- Осуществляет информационное обеспечение мероприятий Конференции;
- Принимает заявки на участие в работе Конференции;
- Оформляет документацию, необходимую для проведения Конференции;
- Формирует программу работы Конференции, согласовывает докладчиков по заявленным темам и порядок выступлений участников Конференции;

6.2. Для оценки научной и практической значимости докладов Оргкомитетом формируется Экспертный совет из числа профессорско-преподавательского состава СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина, РАХ и приглашенных экспертов.

6.3. Подведение итогов:

Все участники Конференции получают сертификаты участника (для докладчиков и слушателей).

6.4. По итогам Конференции планируется издание электронного сборника материалов. Лучшие доклады по рекомендации Экспертного совета будут включены в сборник.

7. Форма участия в конференции, основные контрольные сроки, требования к оформлению заявок и докладов.

7.1. Формы участия в работе Конференции:

Конференция проводится в очном и дистанционном формате.

Формы участия:

- Очная и/или дистанционная (в режиме онлайн, сервис для видеоконференций Яндекс Телемост, ссылка на видеовстречу: <https://telemost.yandex.ru/j/11003347276033>);

- Участие в работе Конференции в качестве слушателя;

- Участие в работе Конференции в качестве докладчика.

Регламент выступлений - 10 минут.

Выступления участников могут сопровождаться демонстрацией слайдов, видеофрагментов, презентаций и других визуальных средств.

7.2. Основные контрольные сроки:

- Приём заявок и тезисов доклада на участие в конференции: до 20 октября 2025 г.;

- Рассылка уведомлений о принятии заявки к участию в конференции: 22 октября 2025 г.;

- Рассылка участникам программы конференции: до 28 октября 2025 г.;

- Прием презентаций и видеоматериалов к выступлению на конференции (если предусмотрено докладом): до 29 октября 2025 г.;

- Работа конференции: 1 ноября 2025 г.

7.3. Для участия в Конференции в качестве докладчика необходимо в срок до 20 октября 2025 года направить в Оргкомитет на электронную почту N.lyalikova@artlitsei.ru:

- Заявку по установленной форме (Приложение 1).

- Тезисы доклада (объемом до 3 страниц А4, кегль 14, интервал 1.5) или текст выступления (до 5 страниц).

- Названия присылаемых файлов должны включать имя автора и обозначение содержания (например, «Иванов А.А._заявка», «Иванов А.А._тезисы»)

- Презентация (в формате .ppt или .pptx), если она предусмотрена, направляется в Оргкомитет не позднее 28 октября 2025 года.

- Оргкомитет оставляет за собой право включать в программу Конференции не все доклады.

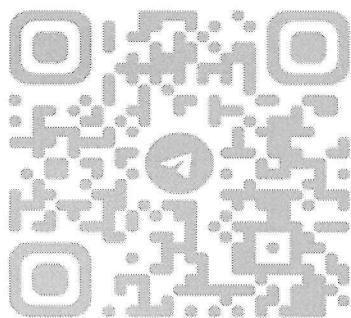
7.4. Финансовые условия

Взнос за участие в Конференции не предусмотрен.

Информация о проведении Конференции

размещается на ресурсах:

<https://артлицей.рф/contests/x-konkurs-artlitsei/>



@ARTLITSEI_CONFERENCE

Контакты представителей Оргкомитета Конференции:

Ответственный за организацию Конкурса:

Дмитриенко Елена Васильевна

Телефон:

8-812-322-40-39

8-911-288-44-11

Модератор конференции:

Ляликова Наталья Александровна

Телефон: 8-921-560-46-71

E-mail: N.lyalikova@artlitsei.ru

Приложение 1.

Заявка на участие в Конференции «Арт-лицей Петербург. Защитники Отечества в сердце каждого»

1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью)
2. Место работы / учебы (полное официальное название)
3. Должность, курс, класс
4. Ученая степень, звание (при наличии)
5. Форма участия (отметьте нужное):
 - Выступление с докладом
 - Участие в круглом столе
 - Участие в качестве слушателя
6. Тема доклада / выступления (для выступающих)
7. Контактный телефон
8. Адрес электронной почты
9. Необходимость в техническом оснащении (проектор, экран и т.д.)

Дата подачи заявки: «____» _____ 2025 г.

Подпись: _____ / Расшифровка подписи /