

“УТВЕРЖДАЮ”
Директор ФГБПОУ
«СПГАХЛ
им. Б. В.Иогансона при РАХ»



/Мищенко Т. А./
07.04.2025

**Положение
о X Международном осеннем конкурсе
изобразительного искусства
«Артлицей Петербург. Защитники Отечества в сердце каждого»,
посвященный Году защитника Отечества**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2025г**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения X Международного осеннего конкурса изобразительного искусства «Артлицей Петербург. Защитники Отечества в сердце каждого». (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации:

- Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях;
- Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 19 октября 2023 г. № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»;
- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г.;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

1.3. Учредителем и организатором Конкурса является Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств» (далее – «СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона»).

1.4. Сведения о финансовом обеспечении проведения мероприятия: Финансирование Конкурса – из внебюджетных средств организатора и партнеров конкурса.

1.5. Конкурс направлен на:

- сохранение, популяризацию и продвижение русской культуры и изобразительного искусства,
- сохранение исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой отечественной войны 1941-1945 годов, в благодарность ветеранам и признавая подвиг участников специальной военной операции,
- развитие патриотических взглядов и усиление национального самосознания у молодого поколения,
- формирование связи между поколениями и формирование личности, преданной своей стране, обладающей деятельной общественной позицией,
- формирование у детей и молодежи патриотического настроения, созидательных стремлений и активной гражданской позиции,

- привитие уважения к истории, культуре и духовно-нравственным ценностям нашего народа,
- сохранение традиций и развитие системы академического художественного образования в Российской Федерации,
- содействию в формировании единого культурного пространства регионов РФ и иных стран,
- выявление и поддержку молодых дарований, создание для них условий для развития творческих способностей, а также поддержка преподавателей ДХШ и ДШИ, расширение сотрудничества между ними, выявление молодых дарований в области изобразительного искусства

1.6. Темы конкурсных работ:

- **Защитники Отечества в сердце каждого**
- **Они сражались за Родину**

1.7. Организационные взносы не взимаются, участие в Конкурсе – бесплатное.

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью осуществления мер по популяризации русского изобразительного искусства и укрепления семейных ценностей, а также с целью преподавателей ДХШ и ДШИ, расширения сотрудничества между ними, выявления молодых дарований в области изобразительного искусства.

2.2. Задачи Конкурса:

- сохранение и популяризация русской художественной культуры,
- выявление и поддержка молодых дарований в области изобразительного искусства, создание для них условий для развития творческих способностей,
- содействие воспитанию семейных ценностей у подрастающего поколения,
- содействие эстетическому воспитанию молодежи,
- популяризация лучших традиций академического искусства,
- укрепление духовной связи между людьми разных поколений,
- сохранение памяти о ветеранах и участниках Великой Отечественной войны, локальных войн, военных конфликтов и спецопераций,
- развитие творческого потенциала детей;
- повышение гражданской и творческой активности детей и молодежи.

III. Возрастные категории и номинации Конкурса

3.1. Конкурс проводится среди обучающихся и студентов в 3 возрастных категориях:

- **I - от 9 до 12 лет**
- **II - от 13 до 15 лет**
- **III - от 16 до 18 лет**

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся, которые в процессе обучения достигли высоких результатов, принимают активное участие в творческой деятельности образовательного учреждения и обучаются по:

- предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам в области изобразительного искусства в детских школах искусств, детских художественных школах;
- общеобразовательным программам среднего общего образования в художественных лицеях;
- по программам среднего профессионального образования в области изобразительного искусства.

3.2. Конкурс проводится в 2 номинациях:

- **Живопись и графика.**
- **Скульптура.**

IV. Сроки и этапы Конкурса

этапы	Даты проведения	Формат проведения этапов	Регионы проведения
1 этап	01.09.2025 – 10.10.2025	Заочный	субъекты РФ, участники из других государств
2 этап	31.10.2025 - 03.11.2025	Очный с применением дистанционных технологий (онлайн):	Санкт-Петербург (главная площадка, очно). Дистанционные площадки конкурса (очно с применением дистанционных технологий)

В рамках 2 (очного) этапа конкурса проводятся следующие мероприятия:

- 31.10.25 – создание конкурсных работ. Формат проведения: очный + онлайн с использованием дистанционных технологий на дистанционных площадках конкурса.
- 01.11.25 – мастер-классы для юных художников, конференция «Артлицей Петербург – преподавателям изобразительного искусства» (формат проведения: очный + онлайн с использованием дистанционных технологий)
- 03.11.25 – выставка конкурсных работ и торжественная церемония награждения победителей и закрытия конкурса.

V. Порядок проведения конкурса

5.1. Срок проведения первого тура Конкурса 01.09.2025 – 10.10.2025.

Для участия в первом туре Конкурса конкурсантам необходимо:

5.1.1. С 01.09.2025 по 10.10.2025 создать работу по одной из тем конкурса и подобрать дополнительные 2 работы на **любую** свободную тему, созданные конкурсантом за предшествующий год (например - рисунок, живопись, композиция, скульптура).

5.1.2. С 01.09.2025 по 10.10.2025г. заполнить электронную форму заявки участника Конкурса и загрузить работы и сопроводительные документы в галерею Конкурса. Ссылка на форму загрузки публикуется с 01.09.2025 на странице Конкурса <https://галерея.артлицей.рф/contests/33>.

Ссылка на электронную форму заявки также размещается:

- на официальном сайте Лицея сети Интернет artлицей.рф в разделе «Конкурсы»;

- на странице официальной группы Конкурса Вконтакте по адресу: https://vk.com/konkurs_peterburg1 (группа ВК «Конкурс Артлицей Петербург»).

При заполнении заявки предусматривается загрузка в галерею конкурса фото работ и документов в формате pdf, jpg, png, svg, bmp, размер файла НЕ более 2 мб.

Жители Санкт-Петербурга и Ленинградской области, прошедшие во 2 этап Конкурса, дополнительно предоставляют работу по теме Конкурса, заявленную к участию в 1 этапе, для участия в очной выставке. Участники иных регионов, прошедшие во 2 этап Конкурса при участии в очном этапе на площадке Лицея (г.Санкт-Петербург) также могут предоставить свои работы в день регистрации на очный этап.

5.2. Перечень сопроводительных документов к заявке (Приложение 1 данного положения):

5.2.1. Электронная заявка участника, размещенная на странице Конкурса <https://галерея.артлицей.рф/contests/33>.

Направлять электронную заявку, подобрав комплект документов и сфотографировав работы, родители (законные представители) конкурсанта могут самостоятельно.

5.2.2. Копия СНИЛС участника;

5.2.3. Разрешение (заявление) на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства Российской Федерации от участника или его законного представителя (бланк можно будет скачать с 01.09.2025 в официальной группе конкурса ВК по адресу https://vk.com/konkurs_peterburg1) и на странице Конкурса на официальном Интернет-сайте организатора.

5.2.4. Фотографии работ, перечисленных в п. 5.1.1. настоящего Положения.

Сведения и документы на участников Конкурса должны предоставляться с учетом требований законодательства Российской Федерации, в том числе Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

5.3. Отбор участников очного тура Конкурса осуществляется экспертным Советом, назначаемым организатором Конкурса.

5.4. Организаторы в срок до 15.10.2025 года на сайте СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона публикуют список конкурсанта, приглашаемых к участию в очном туре.

5.5. Очный тур Конкурса проводится по адресу Санкт-Петербург, ул.Детская д.17/1, на базе СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона и на региональных дистанционных площадках партнеров Конкурса. Список региональных площадок публикуется на официальной странице Конкурса.

В ходе очного тура участники создадут композиции по темам Конкурса.

Организатор оставляет за собой право при наличии угрозы распространения инфекционных заболеваний или иных обстоятельств, препятствующих проведению второго тура очно, объявить о проведении этого тура с использованием дистанционных технологий для всех его участников.

5.6. Конкурсные работы, созданные на втором туре конкурса, передаются организаторам в день его проведения, сразу же после завершения создания работ,

в соответствии с Регламентом второго тура Конкурса. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса состоится на торжественной церемонии закрытия 03.11.2025.

5.7. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона артлицей.рф

VI. Руководство и жюри Конкурса

6.1. Для подготовки и проведения Конкурса назначается ответственный, который осуществляет общее руководство Конкурсом:

6.1.1. Организационный комитет, который планирует и организует все мероприятия Конкурса, включая информирование обучающихся, образовательных организаций и общественности о мероприятии, систематизирует информацию об участниках, организует мероприятия очного тура (мастер-классы, творческие встречи, викторину, выставку работ конкурсантов)

6.1.3. Экспертная комиссия, которая осуществляет предварительную экспертизу работ конкурсантов, представленных на первый тур. Экспертная комиссия оформляет протоколом итоговое решение заседания жюри, рекомендует мероприятия для включения в программу очного тура. В состав экспертной комиссии входят художники, работники художественных образовательных организаций. (Приложение 2)

6.1.3. Жюри Конкурса, которое на основании представленных творческих работ определяет участников и победителей очного тура Конкурса.

В состав жюри входят художники, деятели искусств, сотрудники образовательных организаций (Приложение 1)

VII. Критерии оценки

7.1. Критерии отбора победителей и призёров Конкурса.

- раскрытие темы;
- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- исполнительское мастерство;
- оригинальность творческого замысла, образность, самостоятельность;
- чувство гармонии, пропорций, колорита.

VIII. Награждение участников и дополнительные мероприятия для конкурсантов.

8.1. Победители Конкурса награждаются дипломами I, II и III степени в каждой из 3 возрастных категорий. Победители, занявшие 1 место в каждой возрастной категории, получают возможность продолжить обучение в СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона без прохождения вступительных испытаний при наличии в Лицее вакантных бюджетных мест для зачисления в текущем учебном году. Наиболее значимые работы будут отмечены грамотами по решению жюри Конкурса, преподаватели -благодарственными письмами.

8.2. Для участников Конкурса проводятся 4 мастер-класса по изобразительному искусству, викторина на тему культуры и искусства.

IX. Заключительные положения

9.1. Контактные данные организаторов:

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Детская, д.7/1,
телефон +7 (812) 322-03-81

Информация о сроках, месте проведения, победителях размещается:

- на сайте организатора артлицей.рф

- в социальных сетях: https://vk.com/konkurs_peterburg1

Электронная почта Конкурса: artlitsei@yandex.ru

9.2. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Состав жюри Конкурса

Ахмедов Эльшад, директор Колледжа изящных искусств при Академии художеств Азербайджана, преподаватель кафедры рисунка Азербайджанской государственной академии художеств.

Данчев Сергей Александрович, член-корреспондент Российской академии художеств, Старший преподаватель факультета живописи Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, член Союза художников России.

Коваль Сергей Григорьевич, старший преподаватель факультета архитектуры Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, член Союза художников России.

Крылов Александр Константинович, Заслуженный художник России, Академик Российской академии художеств, профессор кафедры живописи и композиции Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, Руководитель персональной мастерской церковно-исторической живописи.

Ловцова Ирина Владимировна, ведущий советник федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Минкультуры РФ.

Ломова Наталия Федоровна, член-корреспондент Российской академии художеств, Начальник Управления по координации академического художественного образования, кандидат педагогических наук, почетный работник сферы образования Российской Федерации, доцент.

Мищенко Татьяна Александровна, член-корреспондент Российской академии художеств, директор ФГБПОУ «СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ», член Союза художников России.

Савкуев Хамид Владимирович, академик Российской академии художеств, руководитель персональной мастерской Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, член Союза художников России.

Склярченко Андрей Николаевич, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Отделения живописи Российской академии художеств, проректор по учебной работе Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, член Союза художников России.

Состав Организационного комитета и Экспертной комиссии Конкурса

Председатель Организационного комитета и Экспертной комиссии Конкурса Мищенко Т.А. - директор Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств», преподаватель специальных предметов высшей категории, член Союза Художников России.

Состав Организационного комитета:

Дмитриенко Елена Васильевна, заведующий отделом выставочной и конкурсной деятельности ФГБПОУ «СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ», член Союза художников России.

Филонова Анна Александровна, ФГБПОУ «СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ», заведующий отделением дополнительных образовательных программ.

Терентьева Кристина Вячеславовна, ФГБПОУ «СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ», заместитель директора по информационной безопасности.

Ахмедов Эльшад, директор Колледжа изящных искусств при Академии художеств Азербайджана, преподаватель кафедры рисунка Азербайджанской государственной академии художеств.

**Заявка участника
X Международного осеннего конкурса
изобразительного искусства
«Артлицей Петербург. Защитники
Отечества в сердце каждого»
2025**

ФИО Участника _____
Возраст (полных лет) _____, дата рождения _____
Город (насел.пункт) проживания _____
ФИО Родителя _____
(законного представителя)
телефон _____

Работы, предоставленные на Конкурс:

☐ Тема 1 «Живопись и графика»

☐ Тема 2 «Скульптура»

Участники загружают работы в специальную форму, ссылка на которую размещена на сайте организатора (на странице Конкурса).

Работы дистанционно принимаются с 01.09.2025 до 21.00 часов (московское время) 10 октября 2025г.

Участники из Санкт-Петербурга и ЛО после загрузки конкурсных работ **ДОПОЛНИТЕЛЬНО** предоставляют эти же работы для участия в очной выставке. Работы для участия в выставке очно принимаются с 10.09.2025 по 13.10.2025 включительно. Работы очно принимаются только вместе с распечатанной и заполненной заявкой.

Дата, подпись законного представителя: _____

**СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных участника
X Международного осеннего конкурса изобразительного искусства
«Артлицей Петербург. Защитники Отечества в сердце каждого».**

Я, _____
(ФИО)

зарегистрирован/а по адресу

документ, удостоверяющий

личность: _____

(наименование документа, N, серия)

являясь родителем /законным представителем несовершеннолетнего

(ФИО ребенка)

(реквизиты документа, удостоверяющего личность несовершеннолетнего:

наименование документа, номер, серия, дата выдачи, кем выдан)

зарегистрированного по адресу:

в целях участия моего ребенка **в конкурсе «Артлицей Петербург. Защитники Отечества в сердце каждого»** даю согласие ФГБПОУ «СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ», находящемуся по адресу: Санкт-Петербург, ул.Детская, д.17/1 на обработку персональных несовершеннолетнего, законным представителем которого я являюсь, в соответствии с законодательством РФ о персональных данных, в том числе в целях формирования и ведения государственного информационного ресурса о детях, проявивших выдающиеся способности (далее – ГИР).

- Настоящим выражаю свое согласие на участие моего ребенка в X Международном осеннем конкурсе изобразительного искусства «Артлицей Петербург Защитники Отечества в сердце каждого», посвященный Году защитника Отечества. С Положением о конкурсе ознакомлен(а).

- Настоящим также даю согласие на:

Публикацию творческих работ, предоставленных моим ребенком для участия в Конкурсе

- на сайтах организаторов, учредителей Конкурса; в СМИ; в сборнике, выпускаемом по итогам конкурса; на электронных носителях.

- на передачу персональных данных участника Конкурса, проявившего выдающиеся способности Оператору ГИР (фио, дата рождения, место обучения, результат участия, снилс, контактные данные)

Также даю согласие на публикацию следующих личных данных ребенка как автора конкурсной работы:

- фамилия, имя; возраст; город/населенный пункт проживания.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до достижения целей обработки персональных данных или отзыва в письменной форме.

" ____ " _____ 2025