



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона
при Российской академии художеств»

ИНН 7801095007 ОГРН 1037800033798
199106, Санкт-Петербург, ул. Детская, 17, к.1
Директор тел. (факс) (812) 322-03-81 Учебная часть 322-40-39

ПРИНЯТО:
решением Педагогического совета
СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона
Протокол № 1 от 28.08.2025
С учетом мнения Совета обучающихся

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора
СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона
от 28.08. 2025 г. №146-у

Директор _____ Т.А. Мищенко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения: 5 лет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14					
	Структура и объем ОП	4079,5	1650	2227,5					Количество недель аудиторных занятий в год									
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					33	33	33	33	33					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419														
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		2,4,6,7,8,9,10		3	99	3	99	3	99	4	132	4	132
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		2,4,6,7,8,9,10		3	99	3	99	3	99	3	99	3	99
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		2,4,6,7,8,9,10	10	2	66	2	66	2	66	2	66	3	99
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5														
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5	49,5	---	---	---	---	---	---	---	---
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198	198			3,4,5,6,7,8,9	10	---	---	1,5	49,5	1,5	49,5	1,5	49,5	1,5	49,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5		9,5		9,5		10,5		11,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17		18		20		22		23	

ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

- Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце.
- Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.
- Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

		Учебные предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1.	ПО.01.УП.01	Рисунок	2	2	3	3	3
2.	ПО.01.УП.02	Живопись	2	2	3	3	3
3.	ПО.01.УП.03	Композиция станковая	3	3	3	4	4

4.	ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	0,5	-	-	-	-
5.	ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5
6.	В.02.	Скульптура	0,5	-	-	-	-
Всего самостоятельной работы в неделю в часах:			7,5	8,8	10,5	11,5	11,5

- Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248