

“УТВЕРЖДАЮ”
Директор ФГБПОУ «СПГАХЛ
им. Б. В. Иогансона при РАХ»

/Мищенко Т. А./
07.04.2025

**Положение
о Девятом международном конкурсе
изобразительного искусства
«ИСКУССТВО НАБРОСКА»**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2025

1. Общие положения:

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Девятого Международного конкурса изобразительного искусства «Искусство наброска». (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации:

- Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях;
- Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 19 октября 2023 г. № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г.;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 15 февраля 2022 г. № 77 «Об утверждении Порядка формирования и ведения государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности».

1.3. Учредителем и организатором Девятого международного конкурса изобразительного искусства «Искусство наброска» (далее – Конкурс) является ФГБПОУ «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств» (далее – Лицей).

1.4. Сведения о финансовом обеспечении проведения мероприятия:

финансирование конкурса – из внебюджетных средств организатора и партнеров конкурса.

1.5. Конкурс направлен на:

- повышение качества семейного воспитания через коллективную творческую деятельность, развитие творческого начала в семьях, воспитывающих детей дошкольного и школьного возраста,
- сохранение, популяризацию и продвижение русской культуры и изобразительного искусства,
- сохранение и развитие системы академического художественного образования в Российской Федерации,
- содействию в формировании единого культурного пространства регионов РФ и иных стран,
- сохранение традиций России в области изобразительного искусства,
- выявление и поддержку молодых дарований, создание для них условий для развития творческих способностей, а также поддержка преподавателей ДХШ и ДШИ, расширение сотрудничества между ними, выявление молодых дарований в области изобразительного искусства.

1.6. Задачи Конкурса:

- сохранение и популяризация русской художественной культуры,
- выявление и поддержка молодых дарований в области изобразительного искусства, создание для них условий для развития творческих способностей,
- содействие воспитанию семейных ценностей у подрастающего поколения,
- содействие эстетическому воспитанию молодежи,
- популяризация лучших традиций академического искусства,
- развитие творческого потенциала детей,
- повышение гражданской и творческой активности детей и молодежи.

1.7. Организационные взносы не взимаются, участие в Конкурсе – бесплатное.

2. Порядок проведения Конкурса:

2.1. Конкурс в 2025 году проводится в 2 тура.

Сроки проведения конкурса: 14.11.2025 – 20.12.2025г.

Календарный план проведения мероприятия:

Этап	Даты проведения	Формат проведения этапов	Регионы проведения
1	14 ноября – 07 декабря 2025	Заочный	субъекты РФ, участники из других государств.
2	13 декабря 2025 - финальный тур, включающий создание конкурсных работ и мастер- классы по изобразительному искусству	Очный с применением дистанционных технологий (онлайн)	Санкт-Петербург, СПГАХЛ им. Б.В. Оганесона - очно для финалистов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Очно в режиме онлайн с применением дистанционных технологий – для всех остальных участников.

2.2. Участниками Конкурса могут являться обучающиеся детских художественных школ, детских школ искусств, учреждений среднего, среднего профессионального и высшего образования.

2.3. Конкурс проводится среди обучающихся 3 возрастных категорий:

- 6-11 лет,
- 12-15 лет,
- 16-18 лет.

2.4. Работы на Конкурс принимаются по 2 номинациям:

- **Номинация «Человек»** (набросок одетой или обнаженной фигуры, группы людей, портретный набросок);
- **Номинация «Живая планета»** (аниалистические наброски).

2.5. Требования к объёму и подаче работ

— От одного участника принимается один лист работ по каждой номинации (допускается до 4 работ на одном листе).

- Либо один лист работ только по одной номинации.
- Каждый лист должен содержать работы только одной номинации.

2.6. Порядок подачи работ

С 14.11.2025 по 07.12.2025 до 21:00 (мск) участник должен:

- загрузить фотографии своих работ в электронную галерею;
- заполнить электронную заявку.

Для участия в Конкурсе не позже 21:00 часа 07 декабря 2025 года участникам необходимо представить работы по одной или двум темам конкурса.

Ссылка на форму загрузки работ и заявки размещается на официальном сайте Лицей по адресу:
<https://галерея.артлицей.рф/contests/32>

Ссылка на галерею для загрузки работ и форма электронной заявки доступны с 14.11.2025 на сайте организатора артлицей.рф на странице конкурса «Искусство наброска»:

<https://артлицей.рф/contests/ix-konkurs-iskusstvo-nabroska/>

2.7. Подача работ для очной выставки (СПб и ЛО)

Участники из Санкт-Петербурга и Ленинградской области дополнительно предоставляют оригиналы работ для участия в очной выставке.

Приём работ: 24.11.2025 — 08.12.2025, время: 10:30–18:00,
место: СПГАХЛ им. Б. В. Иогансона.

2.9. Сопроводительные документы

К заявке участника прикладываются:

- электронная заявка, размещенная на странице Конкурса <https://галерея.артлицей.рф/contests/32>.
- копия СНИЛС;
- согласие на обработку персональных данных (форма доступна с 01.09.2025 в официальной группе ВКонтакте по адресу https://vk.com/konkurs_peterburg1 и на сайте Конкурса);
- фотографии конкурсных работ. Документы предоставляются с соблюдением требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Перечень сопроводительных документов к заявке (Приложение 1 данного положения):

2.10. Результаты 1 тура

Лауреаты 1 тура объявляются не позднее 11 декабря 2025 года.

Они получают право участия во 2 туре в соответствии с форматом, указанным в п. 2.2.

2.11. Технические требования для дистанционных участников

Техническую сторону подготовки дистанционного рабочего места участника 2 тура обеспечивают родители (законные представители) конкурсанта.

Необходимо на время участия конкурсанта во 2 туре обеспечить на его рабочем месте устройство для выхода в интернет (смартфон, компьютер, планшет и т.п.) оснащенное видеокамерой, микрофоном, колонками, обеспечить устойчивое интернет-соединение, так, чтобы организатор смог удаленно наблюдать за созданием участниками конкурсных работ и осуществлять общение с конкурсантами.

3. Организационный комитет, экспертная комиссия, жюри Конкурса.

Для подготовки и проведения Конкурса Организатор назначает:

— Организационный комитет, который планирует и организует все мероприятия Конкурса, включая информирование обучающихся, образовательных организаций и общественности о мероприятии, проводит систематизацию информации об участниках, организацию мероприятий.

— Экспертную комиссию, которая осуществляет предварительную экспертизу работ конкурсантов, представленных на конкурс, оформляет протоколом итоговое решение заседания

жюри, рекомендует мероприятия для включения в программу. В состав экспертной комиссии входят работники образовательных организаций, деятели искусств. (Положение 3).

– Жюри Конкурса, которое на основании представленных творческих работ определяет участников и победителей Конкурса. (Положение 4).

Результаты Конкурса публикуются 20 декабря 2025 г на сайте Лицея артлицей.рф.

4. Критерии отбора победителей Конкурса:

- Исполнительское мастерство;
- Оригинальность творческого замысла;
- Чувство гармонии, пропорций

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Итоги Конкурса публикуются 20 декабря 2025 года на официальном сайте Лицея:
артлицей.рф.

5.2. Награждение победителей проводится в разрезе двух номинаций, указанных в п. 2.5. 5.3.
Наиболее значимые работы награждаются дипломами на основании решения жюри. 5.4.

Преподаватели, подготовившие финалистов и победителей, а также руководители образовательных организаций получают благодарственные письма.

5.5. Торжественная церемония награждения проводится 20 декабря 2025 года в СПГАХЛ им. Б. В. Иогансона (Санкт-Петербург, ул. Детская, 17/1)

6. Информация об организаторе конкурса:

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств».

Руководитель организации: Мищенко Татьяна Александровна

Куратор конкурса: Филонова Анна Александровна

Тел.: +7 921 4373310

Куратор конкурса: Дмитриенко Елена Васильевна

Тел.: +7 911 2884411

7. Контактные телефоны и адреса организатора:

Адрес: 199106, г. Санкт-Петербург, ул. Детская, д. 17, к.1

Телефон: +7 (812) 322-03-81

Сайт: артлицей.рф, галерея.артлицей.рф

Электронная почта: artlitsei@yandex.ru

В социальных сетях:

Конкурс "ИСКУССТВО НАБРОСКА" <https://vk.com/public173584548>

**Заявка участника IX международного
конкурса изобразительного искусства
«Искусство наброска»
2025**

**Очно принимают участие жители СПб и ЛО, конкурсанты из других регионов участвуют
дистанционно**

ФИО Участника _____

Возраст (полных лет) _____, дата рождения _____

Город (насел.пункт) проживания _____

ФИО Родителя _____

(законного представителя)

телефон _____

Работы, предоставленные на Конкурс:

Тема 1 «Человек» (наброски фигуры/группы фигур/портретные наброски)

Тема 2 «Живая планета» (аниалистические наброски)

Участники загружают работы в специальную форму, ссылка на которую размещена на сайте организатора (на странице Конкурса)

Работы дистанционно принимаются с 15.11.2025 до 21.00 часов (московское время) 07 декабря 2025г.

Участники из Санкт-Петербурга и ЛО после загрузки конкурсных работ ДОПОЛНИТЕЛЬНО предоставляют эти же работы для участия в очной выставке. Работы для участия в выставке очно принимаются с 24.11.2025 по 05.12.2025 включительно. Работы очно принимаются только вместе с распечатанной и заполненной заявкой.

Дата, подпись законного представителя: _____

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных участника Девятого Международного конкурса изобразительного искусства «Искусство наброска».

Я, _____
(ФИО)

зарегистрирован/а по адресу

документ,

удостоверяющий

личность: _____

(наименование документа, N, серия)

являясь родителем /законным представителем несовершеннолетнего

(ФИО ребенка)

(реквизиты документа, удостоверяющего личность несовершеннолетнего: наименование документа, номер, серия, дата выдачи, кем выдан)

зарегистрированного по адресу:

в целях участия моего ребенка в **конкурсе «Искусство наброска»** даю согласие ФГБПОУ «СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ», находящемуся по адресу: Санкт-Петербург, ул.Детская, д.17/1 на обработку персональных несовершеннолетнего, законным представителем которого я являюсь, в соответствии с законодательством РФ о персональных данных, в том числе в целях формирования и ведения государственного информационного ресурса о детях, проявивших выдающиеся способности (далее – ГИР).

- Настоящим выражаю свое согласие на участие моего ребенка в Девятом Международном конкурсе изобразительного искусства «Искусство наброска». С Положением о конкурсе ознакомлен(а).

- Настоящим также даю согласие на:

Публикацию творческих работ, предоставленных моим ребенком для участия в Конкурсе

- на сайтах организаторов, учредителей Конкурса; в СМИ; в сборнике, выпускаемом по итогам конкурса; на электронных носителях.

- на передачу персональных данных участника Конкурса, проявившего выдающиеся способности Оператору ГИР (фамилия, имя, дата рождения, место обучения, результат участия, снилс, контактные данные)

Также даю согласие на публикацию следующих личных данных ребенка как автора конкурсной работы:

- фамилия, имя; возраст; город/населенный пункт проживания.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до достижения целей обработки персональных данных или отзыва в письменной форме.

"_____ " _____ 2025

Состав Организационного комитета и Экспертной комиссии Конкурса

Председатель Организационного комитета и Экспертной комиссии Конкурса: Мищенко Татьяна Александровна, член-корреспондент Российской академии художеств, директор Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств», член Союза Художников России, преподаватель специальных предметов высшей категории.

Состав Организационного комитета:

Мищенко Татьяна Александровна, член-корреспондент Российской академии художеств, директор Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств», член Союза Художников России, преподаватель специальных предметов высшей категории.

Дмитриенко Елена Васильевна, ФГБПОУ СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ Заведующий отделом выставочной и конкурсной деятельности, член Союза художников России.

Филонова Анна Александровна, ФГБПОУ СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ, заведующий отделением дополнительных образовательных программ.

Терентьева Кристина Вячеславовна, ФГБПОУ СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ, заместитель директора по информационной безопасности.

Состав жюри Конкурса

Коваль Сергей Григорьевич, старший преподаватель факультета архитектуры Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, член Союза художников России.

Раздобурдин Максим Андреевич, декан и профессор факультета графики Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина.

Мищенко Татьяна Александровна, член-корреспондент Российской академии художеств, директор ФГБПОУ «СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ», член Союза художников России.

Скляренко Андрей Николаевич, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Отделения живописи Российской академии художеств, проректор по учебной работе Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, член Союза художников России.

Полякова Ольга Александровна, доцент кафедры рисунка Санкт-Петербургского академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина Российской Академии художеств. Профессор Академии русской словесности и изящных искусств имени Г.Р.Державина, член Союза художников России, член Союза Дизайнеров России, член Петровской академии наук и искусств.

Иванов Фрол Анатольевич выпускник Академии художеств, член правления СХ.

Фёдоров Александр Николаевич Заслуженный художник Чувашской Республики Член Санкт-Петербургского союза художников Старший преподаватель кафедры графики