

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Методика обучения детей рисунку, живописи и композиции –
опыт лицея им. Б. В. Иогансона при Российской академии художеств
(вводный курс)»

Категория слушателей: педагоги детских школ искусств, специалисты и руководители структурных подразделений образовательных учреждений сферы культуры и искусства

Продолжительность (трудоемкость) обучения: 72 академических часа.

Срок реализации – 2 месяца.

Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Форма обучения: очная, очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: 2-7 академических часов в день.

Состав группы: 12-15 человек

№		Наименование разделов/тем	Всего часов	Практ.	Теор.	Форма контроля
		ЧАСТЬ 1. Реализуется очно				
1		Раздел 1. Введение.	3			
	1.1.	Вводное занятие. Ознакомление с учебным процессом. Инструктаж по ТБ.	1		1	Беседа. Опрос.
	1.2.	Актуальная нормативная база в дополнительном образовании	2		2	Опрос
2		Раздел 2. Сохранение традиций обучения изобразительному искусству в художественном лицее Б.В.Иогансона	3			
	2.1.	Традиции академической школы	3		3	Беседа. Опрос.
3		Раздел 3. Акварельная живопись.	6			

	3.1.	Лекция-практикум «Техники акварели. Лессировка, алла прима, работа по-сырому»	6	6		Опрос. Выполнение практической работы.
	3.2.	Лекция-практикум «Натюрморт в акварели»				Выполнение практической работы.
4		Раздел 4. Масляная живопись.	6			
	4.1.	Лекция-практикум «Масляная живопись. Основы технологии»	6	6		Опрос.
	4.2.	Лекция-практикум «Цвет и тон в масляной живописи»				Выполнение практической работы.
5		Раздел 5. Организация занятий по академическому рисунку.	6			
	5.1.	Лекция-практикум «Организация занятий по академическому рисунку»	6	6		Опрос. Выполнение практической работы.
6		Раздел 6. Композиция. Материалы и техники.	7			
	6.1.	Лекция-практикум «Материалы и техники, применяемые в работе над композицией»	6	6		Опрос. Выполнение практической работы.
	6.2.	Консультации	1		1	Презентация практических работ
		ИТОГО 31 час				
		ЧАСТЬ 2. Реализуется очно-заочно (с применением дистанционных образовательных технологий)				
7		Раздел 7. Практикум по акварельной живописи	10			
	7.1.	Консультации	2		2	Беседа
	7.2.	Практикум «Акварельная живопись»	6	6		Выполнение творческой работы
	7.3.	Семинар	2		2	Беседа. Опрос.
8		Раздел 8. Практикум по масляной живописи	10			
	8.1.	Консультации	2		2	Беседа

	8.2.	Практикум «Масляная живопись» Самостоятельная работа	6	6		Выполнение творческой работы
	8.3.	Семинар	2		2	Беседа. Опрос.
9		Раздел 9. Практикум по рисунку	10			
	9.1.	Консультации	2		2	Беседа.
	9.2.	Практикум «Рисунок» Самостоятельная работа	6	6		Выполнение творческой работы
	9.3.	Семинар	2		2	Беседа. Опрос.
10		Раздел 10. Практикум по композиции	10			
	10.1.	Консультации	2		2	Беседа.
	10.2.	Практикум «Композиция» Самостоятельная работа	6	6		Выполнение творческой работы
	10.3.	Семинар	2		2	Беседа. Опрос.
11		Раздел 11. Итоговая аттестация				
	11.1.	Итоговая аттестация.	1		1	Выставка-просмотр творческих работ (очно с применением дистанционных образовательных технологий); написание отчета по итогам обучения.
		ИТОГО	41			
		ВСЕГО ЧАСОВ	72			