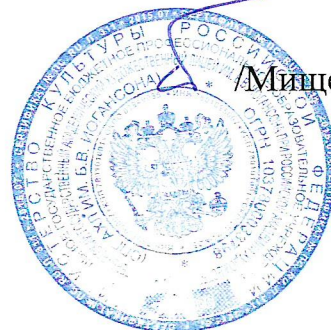


“УТВЕРЖДАЮ”

Директор ФГБПОУ
«СПГАХЛ
им. Б. В. Иогансона при
РАХ»



/Мищенко Т. А./

**Положение
о X международном конкурсе
изобразительного искусства
«ИСКУССТВО НАБРОСКА»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Десятого Международного конкурса изобразительного искусства «Искусство наброска». (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации:

– Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях;

– Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности»;

– Постановления Правительства Российской Федерации от 19 октября 2023 г. № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»;

– Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

– Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г.;

– Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 15 февраля 2022 г. № 77 «Об утверждении Порядка формирования и ведения государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности».

– Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»

– Указ Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 года № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 года № 2501-р «О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»

1.3. Учредителем и организатором Десятого международного конкурса изобразительного искусства «Искусство наброска» (далее – Конкурс) является ФГБПОУ «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской

академии художеств» (далее – Лицей).

1.4. Сведения о финансовом обеспечении проведения мероприятия:
финансирование конкурса – из внебюджетных средств организатора и партнеров конкурса.

1.5. Конкурс направлен на:

- повышение качества семейного воспитания через коллективную творческую деятельность, развитие творческого начала,
- сохранение, популяризацию и продвижение русской культуры и изобразительного искусства,
- сохранение и развитие системы академического художественного образования в Российской Федерации,
- содействию в формировании единого культурного пространства регионов РФ и иных стран,
- сохранение традиций России в области изобразительного искусства,
- выявление и поддержку молодых дарований, создание для них условий для развития творческих способностей, а также поддержка преподавателей ДХШ и ДШИ, расширение сотрудничества между ними, выявление молодых дарований в области изобразительного искусства.

1.6. Задачи Конкурса:

- сохранение и популяризация русской художественной культуры,
- выявление и поддержка молодых дарований в области изобразительного искусства, создание для них условий для развития творческих способностей,
- содействие воспитанию семейных ценностей у подрастающего поколения,
- содействие эстетическому воспитанию молодежи,
- популяризация лучших традиций академического искусства,
- развитие творческого потенциала детей,
- повышение гражданской и творческой активности детей и молодежи.

1.7. Организационные взносы не взимаются, участие в Конкурсе – бесплатное.

2. Порядок проведения Конкурса:

2.1. Конкурс в 2026 году проводится в 2 тура.

2.2. Сроки проведения конкурса: 13.11.2026 – 19.12.2026г.
Календарный план проведения мероприятия:

Этапы	Даты проведения	Формат проведения этапов	Регионы проведения
1 этап	13 ноября – 02 декабря 2026	Заочный	субъекты РФ, участники из других государств.
2 этап	12 декабря 2026 - финальный тур, включающий создание конкурсных работ и мастер-классы по изобразительному искусству	Очный с применением дистанционных технологий (онлайн)	<ul style="list-style-type: none"> ● Санкт-Петербург, СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона - очно для финалистов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области. ● Очно в режиме онлайн с применением дистанционных технологий – для всех остальных участников.

В рамках второго (очного) этапа Конкурса проводятся следующие мероприятия:
12 декабря 2026 года — выполнение конкурсных работ.

Формат проведения: очный, а также дистанционный с использованием электронных образовательных и дистанционных технологий на официальных дистанционных площадках Конкурса;

12 декабря 2026 года — проведение мастер-классов для участников Конкурса (юных художников);

19 декабря 2026 года — организация выставки конкурсных работ, а также проведение торжественной церемонии награждения победителей и официального закрытия Конкурса.

2.3. Участниками Конкурса могут являться обучающиеся детских художественных школ, детских школ искусств, учреждений среднего, среднего профессионального и высшего образования.

2.4. Конкурс проводится среди обучающихся 3 возрастных категорий:

- 9-11 лет,
- 12-15 лет,
- 16-18 лет.

2.5. Работы на Конкурс принимаются по 2 номинациям:

- **Номинация «Человек»** (наброски одетой или обнаженной фигуры, группы людей, портретный набросок);
- **Номинация «Живая планета»** (анималистические наброски).

2.6. Второй тур Конкурса включает дистанционные интерактивные мероприятия для участников из других регионов, проводимые в режиме реального времени.

Передача информации и ссылок для подключения осуществляется по контактными данным, указанным участником в заявке (электронная почта и номер телефона). Указание недостоверных контактных данных исключает возможность участия в финальном туре Конкурса.

2.7. Для участия в Конкурсе участникам необходимо не позднее 21:00 (московское время) 02 декабря 2026 года представить работы по одной или двум номинациям.

2.8. От одного участника допускается представление:
– одного листа работ (фотографии листа) по каждой из двух номинаций (на одном листе — не более 4 работ); либо
– одного листа работ по одной номинации (на листе — не более 4 работ).
Каждый лист должен содержать работы только по одной номинации.

Для участия в Конкурсе необходимо в период с 13.11.2026 по 02.12.2026 до 21:00 (московское время):

- загрузить фотографии работ в электронную галерею;
- заполнить электронную заявку на участие.

Ссылка на форму загрузки работ и подачи заявки размещается на официальном сайте Лицея:

<https://галерея.артлицей.рф/contests/32>

Указанные материалы также доступны с 13.11.2026 на странице Конкурса «Искусство наброска» на сайте организатора:

<https://галерея.артлицей.рф/contests?dp-1-page=1&dp-1-per-page=3>

Участники из Санкт-Петербурга и Ленинградской области дополнительно предоставляют оригиналы работ для участия в очной выставке.

Приём работ осуществляется в СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона с 06.12.2026 по 12.12.2026 включительно с 10:30 до 16:00.

2.9. Перечень сопроводительных документов к заявке (Приложение 1 данного положения):

2.9.1. Электронная заявка участника, размещенная на странице Конкурса <https://галерея.артлицей.рф/contests/32>.

Подача заявки, формирование комплекта документов и фотосъёмка работ могут осуществляться родителями (законными представителями) участника самостоятельно

2.9.2. Копия СНИЛС участника;

2.9.3. Разрешение (заявление) на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства Российской Федерации от участника или его законного представителя (бланк можно будет скачать с 01.09.2026 в официальной группе конкурса ВК по адресу https://vk.com/konkurs_peterburg1) и на странице Конкурса на официальном Интернет-сайте организатора.

2.9.4. Фотографии работ, перечисленных в п. 5.1.1. настоящего Положения. Сведения и документы на участников Конкурса должны предоставляться с учетом требований законодательства Российской Федерации, в том числе Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

2.10. Лауреаты первого тура Конкурса объявляются не позднее 11.12.2026. Лауреаты получают право участия во втором туре Конкурса, который состоится 12.12.2026:

- в очной форме — для участников из Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
- в дистанционной форме (в режиме онлайн-конференции) — для участников из других регионов.

2.11. Обеспечение технической готовности рабочего места участника второго тура возлагается на родителей (законных представителей).

Необходимо обеспечить наличие устройства с доступом в сеть Интернет (смартфон, компьютер, планшет и др.), оснащённого видеокамерой, микрофоном и средствами воспроизведения звука, а также стабильное интернет-соединение, позволяющее организатору осуществлять удалённое наблюдение за процессом выполнения конкурсных работ.

3. Организационный комитет, экспертная комиссия, жюри Конкурса.

3.1. Для подготовки и проведения Конкурса Организатор назначает:

– **Организационный комитет**, который планирует и организует все мероприятия Конкурса, включая информирование обучающихся, образовательных организаций и общественности о мероприятии, проводит систематизацию информации об участниках, организацию мероприятий.

– **Экспертную комиссию**, которая осуществляет предварительную экспертизу работ конкурсантов, представленных на конкурс, оформляет протоколом итоговое решение заседания жюри, рекомендует мероприятия для включения в программу. В состав экспертной комиссии входят работники образовательных организаций, деятели искусств. (Положение 3).

– **Жюри Конкурса**, которое на основании представленных творческих работ определяет участников и победителей Конкурса. (Положение 4).

Результаты Конкурса публикуются 21 декабря 2026 г на сайте Лицея артлицей.рф.

4. Критерии отбора победителей Конкурса:

- Исполнительское мастерство;
- Оригинальность творческого замысла;
- Чувство гармонии, пропорций

5. Награждение победителей:

Награждение победителей Конкурса осуществляется по 2 номинациям (п.2.4. настоящего Положения)

Торжественная церемония награждения проводится 19.12.2026 в СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона по адресу: Санкт-Петербург, ул. Детская 17/1. Наиболее значимые работы награждаются дипломами по решению жюри, преподаватели, подготовившие участников и руководители образовательных организаций - благодарственными письмами.

6. Информация об организаторе конкурса:

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств».

Руководитель организации:

Мищенко Татьяна Александровна

Кураторы конкурса:

Филонова Анна Александровна Тел.: +7 921 4373310

Дмитриенко Елена Васильевна Тел.: +7 911 2884411

7. Контактные телефоны и адреса организатора:

Адрес: 199106, г. Санкт-Петербург, ул. Детская, д. 17, к.1

Телефон: +7 (812) 322-03-81

Сайт: артлицей.рф, галерея.артлицей.рф

Электронная почта: artlitsei@yandex.ru

В социальных сетях:

Конкурс "ИСКУССТВО НАБРОСКА" <https://vk.com/public173584548>

**Заявка участника десятого международного
конкурса изобразительного искусства
«Искусство наброска»
2026**

**Очно принимают участие жители СПб и ЛО, конкурсанты из других регионов
участвуют дистанционно**

ФИО Участника _____

Возраст (полных лет) _____, дата рождения _____

Город (насел.пункт) проживания _____

ФИО Родителя _____

(законного представителя)

телефон _____

Работы, предоставленные на Конкурс:

Тема 1 «Человек» (наброски фигуры/группы фигур/портретные наброски)

Тема 2 «Живая планета» (анималистические наброски)

Участники загружают работы в специальную форму, ссылка на которую размещена на сайте организатора (на странице Конкурса)

Работы дистанционно принимаются с 13.11.2026 до 21.00 часов (московское время) 02 декабря 2026г.

Участники из Санкт-Петербурга и ЛО после загрузки конкурсных работ ДОПОЛНИТЕЛЬНО предоставляют эти же работы для участия в очной выставке. Работы для участия в выставке очно принимаются с 12.12.2026 по 05.12.2025 включительно. Работы очно принимаются только вместе с распечатанной и заполненной заявкой.

Дата, подпись законного представителя: _____

**СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных участника Десятого
Международного конкурса изобразительного искусства «Искусство наброска».**

Я, _____
(ФИО)

зарегистрирован/а по адресу _____ документ,

удостоверяющий
личность: _____

(наименование документа, N, серия)

являясь родителем /законным представителем несовершеннолетнего

(ФИО ребенка)

(реквизиты документа, удостоверяющего личность несовершеннолетнего: наименование документа, номер, серия, дата выдачи, кем выдан)

зарегистрированного по адресу:

в целях участия моего ребенка **в конкурсе «Искусство наброска»** даю согласие ФГБПОУ «СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ», находящемуся по адресу: Санкт-Петербург, ул.Детская, д.17/1 на обработку персональных несовершеннолетнего, законным представителем которого я являюсь, в соответствии с законодательством РФ о персональных данных, в том числе в целях формирования и ведения государственного информационного ресурса о детях, проявивших выдающиеся способности (далее – ГИР).

- Настоящим выражаю свое согласие на участие моего ребенка в Девятом Международном конкурсе изобразительного искусства «Искусство наброска». С Положением о конкурсе ознакомлен(а).

- Настоящим также даю согласие на:

Публикацию творческих работ, предоставленных моим ребенком для участия в Конкурсе - на сайтах организаторов, учредителей Конкурса; в СМИ; в сборнике, выпускаемом по итогам конкурса; на электронных носителях.

- на передачу персональных данных участника Конкурса, проявившего выдающиеся способности Оператору ГИР (фио, дата рождения, место обучения, результат участия, снимки, контактные данные)

Также даю согласие на публикацию следующих личных данных ребенка как автора конкурсной работы:

- фамилия, имя; возраст; город/населенный пункт проживания.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до достижения целей обработки персональных данных или отзыва в письменной форме.

_____ " _____ " _____ 2026

**Состав Организационного комитета и
Экспертной комиссии Конкурса**

Председатель Организационного комитета и Экспертной комиссии Конкурса - Мищенко Т.А., член-корреспондент Российской академии художеств, директор Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б. В. Иогансона при Российской академии художеств», член Союза Художников России, преподаватель специальных предметов высшей категории.

Состав Организационного комитета:

Ахмедов Эльшад, директор Колледжа изящных искусств при Академии художеств Азербайджана, преподаватель кафедры рисунка Азербайджанской государственной академии художеств.

Дмитриенко Елена Васильевна, ФГБПОУ СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ Заведующий отделом выставочной и конкурсной деятельности, член Союза художников России.

Терентьева Кристина Вячеславовна, ФГБПОУ СПГАХЛ им. Б. В. Иогансона при РАХ, заместитель директора по информационной безопасности.

Филонова Анна Александровна, ФГБПОУ СПГАХЛ им. Б. В. Иогансона при РАХ, заведующий отделением дополнительных образовательных программ.

Состав жюри Конкурса

Иванов Фрол Анатольевич — член правления Санкт-Петербургского союза художников; лауреат профессиональных наград: решением Президиума Академии награждён медалью Т. Т. Салахова; удостоен серебряной медали «Духовность. Традиции. Мастерство» Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».

Коваль Сергей Григорьевич — старший преподаватель факультета архитектуры Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина; член Союза художников России.

Кравцов Евгений Михайлович — заведующий кафедрой рисунка и живописи Московского академического художественного училища.

Мищенко Татьяна Александровна — член-корреспондент Российской академии художеств; директор ФГБПОУ «СПГАХЛ им. Б. В. Иогансона при РАХ»; член Союза художников России.

Могилевцев Владимир Александрович — российский художник; член-корреспондент Российской академии художеств; заведующий кафедрой рисунка Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина.

Полякова Ольга Александровна — доцент кафедры рисунка Санкт-Петербургского академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина Российской академии художеств; профессор Академии русской словесности и изящных искусств имени Г. Р. Державина; член Союза художников России; член Союза дизайнеров России; член Петровской академии наук и искусств.

Полковниченко Алла Константиновна — российский художник; член-корреспондент Российской академии художеств.

Раздобурдин Максим Андреевич — декан и профессор факультета графики Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина.

Скляренко Андрей Николаевич — заслуженный художник Российской Федерации; член-корреспондент Отделения живописи Российской академии художеств; проректор по учебной работе Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина; член Союза художников России.

Фёдоров Александр Николаевич — заслуженный художник Чувашской Республики; член Санкт-Петербургского союза художников; старший преподаватель кафедры графики.