

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ФГБПОУ «Санкт-Петербургский
государственный академический художественный
лицей им. Б.В. Иогансона при Российской
академии художеств»



ПОЛОЖЕНИЕ

**О Всероссийской Научно-практической конференции
«Арт-лицей Петербург. Код единства»
посвящённой Году единства народов России**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2026 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения и участия во Всероссийской Научно-практической конференции «Арт-лицей Петербург. Код единства» (тематические линии : «Мосты культур»; «Русский язык как пространство символов: от слова к образу»), посвящённой Году единства народов России (далее — Конференция). Конференция проводится в рамках XI Международного осеннего конкурса изобразительного искусства «Арт-лицей Петербург. Код единства», посвящённого Году единства народов России.

1.2. Организатором Конференции является Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств» (далее — Лицей, Организатор). Конференция проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Российской академии художеств (РАХ) и Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина .

1.3. Конференция проводится в рамках реализации государственных инициатив, направленных на укрепление единства народов России, развитие межкультурного диалога и воспитание уважения к традициям и культуре всех народов нашей страны.

1.4. Настоящее Положение является локальным нормативным актом Лицея. Положение утверждается директором Лицея. Все изменения и дополнения к настоящему Положению утверждаются директором Лицея и публикуются на официальном сайте Лицея в срок не позднее 10 рабочих дней со дня их утверждения.

1.5. Место проведения Конференции: ФГБПОУ «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств».

Адрес: 199106, г. Санкт-Петербург, ул. Детская, д. 17, корпус 1.

1.6. Сроки проведения: 2 ноября 2026 года, начало в 14:30.

2. Цель и задачи Конференции

2.1. Цель Конференции: выработка методических форм взаимодействия в целях консолидации усилий образовательных, научных и творческих учреждений в деле формирования целостного понимания «Кода единства» как совокупности исторических, культурных и ценностных факторов, объединяющих многонациональный народ России; взаимодействие в вопросах обучения и воспитания молодёжи средствами искусства.

2.2. Задачи Конференции:

- анализ и актуализация понятия «культурный код» и его роли в формировании и укреплении межнационального единства в современном художественном творчестве и педагогике;
- обсуждение роли и ответственности художника и педагога в формировании гражданской идентичности подрастающего поколения;
- создание условий для межкультурного диалога между исследователями, педагогами, представителями культуры и общественности, для обсуждения практики сохранения и развития культурного многообразия в едином пространстве страны;

- обмен лучшими практиками и методиками в воспитании у детей и молодёжи чувства уважения к культурному многообразию страны через предметы художественно-эстетического цикла;
- укрепление профессиональных и творческих связей между учащимися, педагогами, художниками и учёными.

3. Участники Конференции

3.1. К участию в Конференции приглашаются:

- преподаватели и учащиеся детских художественных школ, художественных училищ, лицеев и вузов в сфере культуры и искусства;
- преподаватели истории, литературы, мировой художественной культуры общеобразовательных школ;
- студенты, аспиранты, молодые учёные профильных вузов;
- художники, искусствоведы, историки искусства;
- представители общественных организаций, ведущих деятельность в сфере патриотического воспитания и сохранения исторического наследия.

4. Программа и форматы работы Конференции

4.1. Программа Конференции включает следующие форматы:

- пленарное заседание: выступления почётных гостей, представителей учредителей и ведущих экспертов;
- научно-практическая сессия: доклады и сообщения участников по тематическим направлениям Конференции;
- круглый стол: открытая дискуссия на тему «Мосты культуры: современные практики взаимодействия»;

- творческая встреча с художниками: выступления художников, чьё творчество посвящено теме многонационального многообразия и единства России;
- выставка художественных работ (по отдельному положению, при наличии).

5. Основные тематические направления Конференции

5.1. Работа Конференции будет строиться вокруг следующих направлений:

- «Историческое наследие как "Код единства": роль традиций, языка, исторической памяти в сохранении многонациональной культуры России»;
- «Роль искусства в формировании межкультурного диалога»;
- «Национальный жанр в современной живописи, графике и скульптуре: особенности художественного языка и новое прочтение традиции»;
- «Образовательные инициативы как инструмент укрепления этнокультурного единства страны»;
- «Роль художественного образования в формировании национального самосознания молодёжи»;
- «Методики интеграции наследия многонациональной культуры в учебные программы детских художественных школ и художественных училищ»;
- «Уроки исторического наследия: осмысление темы многонационального единства и культурного многообразия в творческих проектах учащихся».

6. Порядок подготовки и руководство Конференцией

6.1. Для организации работы Конференции формируется Оргкомитет, который выполняет следующие функции:

- осуществляет информационное обеспечение мероприятий Конференции;
- принимает заявки на участие в работе Конференции;
- оформляет документацию, необходимую для проведения Конференции;
- формирует программу работы Конференции, согласовывает докладчиков по заявленным темам и порядок выступлений участников Конференции.

6.2. Для оценки научной и практической значимости докладов Оргкомитетом формируется Экспертный совет из числа профессорско-преподавательского состава Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина, Российской академии художеств (РАХ) и приглашённых экспертов.

6.3. Все участники Конференции получают сертификаты участника (для докладчиков и слушателей).

6.4. По итогам Конференции может осуществляться издание электронного сборника материалов. Лучшие доклады по рекомендации Экспертного совета будут включены в сборник. Сборнику присваиваются ISBN, УДК и ББК; издание регистрируется в установленном порядке.

7. Форма участия в Конференции, основные контрольные сроки, требования к оформлению заявок и докладов

7.1. Конференция проводится в очном и дистанционном формате.

Формы участия:

- очная и/или дистанционная (в режиме онлайн, сервис для видеоконференций «Яндекс Телемост»);
- участие в работе Конференции в качестве слушателя;
- участие в работе Конференции в качестве докладчика. Регламент выступлений — 10 минут.

7.2. Порядок подготовки Конференции:

- приём заявок и тезисов доклада на участие в Конференции — до 29 октября 2026 г.;
- рассылка уведомлений о принятии заявки к участию в Конференции — 30 октября 2026 г.;
- рассылка участникам программы Конференции — до 31 октября 2026 г.;
- приём презентаций и видеоматериалов к выступлению (если предусмотрено докладом) — до 30 октября 2026 г.;
- работа Конференции — 2 ноября 2026 г.

Выступления участников могут сопровождаться демонстрацией слайдов, видеотрегментов, презентаций и других визуальных средств.

7.3. Для участия в Конференции в качестве докладчика необходимо в срок до 29 октября 2026 года направить в Оргкомитет на электронную почту N.lyalikova@artlitsei.ru:

- заявку по установленной форме (Приложение № 1);
- тезисы доклада (объёмом до 3 страниц А4, кегль 14, интервал 1,5) или текст выступления (до 5 страниц);

- презентацию (в формате .ppt или .pptx), если она предусмотрена докладом, — не позднее 30 октября 2026 года.

Названия присылаемых файлов должны включать имя автора и обозначение содержания (например, «Иванов А.А. заявка», «Иванов А.А. тезисы»);

Оргкомитет оставляет за собой право включать в программу Конференции не все доклады.

7.4. Финансовые условия. Организационный взнос за участие в Конференции не предусмотрен.

7.5. Информация о проведении Конференции размещается на официальном сайте Лицея в сети «Интернет».

Контакты представителей Оргкомитета Конференции:

Модератор Конференции:

Ляликова Наталья Александровна.

Телефон: 8-921-560-46-71.

E-mail: N.lyalikova@artlitsei.ru.

Приложение № 1
Заявка на участие
в Научно-практической конференции «Арт-лицей Петербург.
Код единства»

1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью).
2. Место работы / учёбы (полное официальное название).
3. Должность, курс, класс.
4. Учёная степень, звание (при наличии).
5. Форма участия (отметьте нужное):
 - выступление с докладом;
 - участие в круглом столе;
 - участие в качестве слушателя.
6. Тема доклада / выступления (для выступающих).
7. Контактный телефон.
8. Адрес электронной почты.
9. Необходимость в техническом оснащении (проектор, экран и т.д.).
10. Согласие на обработку персональных данных:

Я,

(фамилия, имя, отчество полностью)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие

ФГБПОУ «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона

при Российской академии художеств» (СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона), расположенному по адресу:

199106, Санкт-Петербург, ул. Детская, д. 17, корпус 1, на обработку моих персональных данных

(фамилия, имя, отчество; место работы/учёбы; должность; учёная степень; учёное звание; контактный телефон; адрес электронной почты; тема доклада)

в целях организации и проведения Научно-практической конференции

«Арт-лицей Петербург. Код единства »,

включая регистрацию участников, формирование программы, публикацию материалов и рассылку сертификатов.

Согласие действует со дня его подписания до достижения целей обработки.

Я уведомлён(а) о возможности отзыва согласия путём направления письменного заявления на адрес электронной почты Оргкомитета.

☐ Согласен / ☐ Согласна

Дата подачи заявки: «__» _____ 2026 г.

Подпись: _____ / Расшифровка подписи /